คู่มือการใช้งาน

Instruction Manual

ELVIRA Smoothie / Sweetie

จักรเย็บผ้า Elvira Smoothie และ Elvira Sweetie เป็นจักรเย็บผ้าที่ผลิตขึ้นเพื่อใช้ในครัวเรือน เพื่อความปลอดภัยในการใช้งานโปรดปฏิบัติตามคำแนะนำที่จะกล่าวต่อไปนี้

1. เมื่อเสียบปลั๊กไฟแล้วอย่าปล่อยทิ้งไว้โดยไม่ดูแล เพราะอาจจะเกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้ ถอดปลั๊กออกทันทีเมื่อเลิกใช้งานหรือก่อนทำความสะอาด
2. เมื่อจะต้องเปลี่ยนหลอดไฟแสงสว่างให้ถอดปลั๊กไฟออกก่อน หลอดไฟใหม่ที่จะเปลี่ยนต้องมีกำลังไฟไม่เกิน 15 วัตต์
3. ห้ามใช้จักรเย็บผ้าเสมือนของเล่นและโปรดดูแลอย่างใกล้ชิด เมื่อให้เด็กใช้ หรือกำลังใช้จักรเย็บผ้าอยู่ใกล้เด็ก
4. ใช้จักรเย็บผ้าตามวิธีการที่คู่มือฉบับนี้แนะนำเท่านั้น
5. ห้ามใช้จักรเย็บผ้ากรณีต่อไปนี้ เมื่อสายไฟหรือตัวปลั๊กชำรุด เมื่อเครื่องหล่นจากที่สูงหรือได้รับความเสียหายหรือ เมื่อเครื่องตกน้ำ โปรดส่งจักรเย็บผ้าเข้าตรวจซ่อมที่ศูนย์บริการทันที
6. ห้ามใช้จักรในห้องที่ไม่มีอากาศถ่ายเท หรือห้องที่มีความชื้นสูง ห้ามวางตัวจักรหรือขาเหยียบบนที่ที่มีฝุ่นหรือเศษขุยผ้า
7. ห้ามใส่วัสดุใดๆ เข้าไปในตัวจักร
8. ห้ามใช้จักรภายนอกอาคาร ซึ่งอาจจะถูกฝนหรือฝุ่นละอองได้
9. ห้ามใช้ ในสถานที่ที่มีการพ่นสารเคมีที่ติดไฟ
10. เมื่อเลิกใช้งานให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักร แล้วถอดปลั๊กไฟออก โดยจับที่ตัวปลั๊ก ห้ามดึงสายไฟ
11. ระหว่างที่เย็บต้องระมัดระวัง อย่าให้นิ้วสัมผัสถูกกับชิ้นส่วนที่กำลังเคลื่อนไหว โดยเฉพาะบริเวณเข็ม
12. ใช้ฝาครอบฟันจักรให้เหมาะสมกับเข็ม มิเช่นนั้นจะทำให้เข็มหักได้
13. ห้ามใช้เข็มที่งอแล้ว
14. ห้ามดันหรือดึงผ้าขณะกำลังเย็บ ซึ่งอาจทำให้เข็มหักได้
15. ให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรก่อนที่จะปรับแต่งบริเวณเข็ม เช่น สนเข็ม, เปลี่ยนเข็ม, เปลี่ยนด้ายในกระสวย หรือเปลี่ยนแรงกดของตีนผี
16. ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรและถอดปลั๊กออกเสมอ เมื่อหยอดน้ำมันหล่อลื่น หรือจะทำการซ่อมแซมอื่นใด ตามคำแนะนำของคู่มือฉบับนี้
17. ให้จับที่ “หูหิ้วจักร” เมื่อต้องการยกตัวจักรเคลื่อนที่
18. ห้ามวางจักรเย็บผ้าในที่ที่มีแสงแดดส่องโดยตรง ตลอดจนห้ามวางจักรในที่ร้อนหรือชื้น
19. โปรดเก็บรักษาคู่มือฉบับนี้ไว้เป็นอย่างดี เพื่อประโยชน์ในการใช้งานและด้านความปลอดภัย
20. จักรเย็บผ้า Elvira Smoothie / Elvira Sweetie ออกแบบให้ผู้ใช้หยอดน้ำมันบริเวณกระสวยที่สัมผัส กับโครงกระสวยเพียงตำแหน่งเดียวในปริมาณ 1-2 หยด ไม่ควรหยอดน้ำมันในบริเวณอื่นๆ ของตัวจักร

***เพื่อการบำรุงรักษาจักรให้สมบูรณ์ตลอดไป ควรส่งเข้าตรวจสภาพ ณ ศูนย์บริการเอลวิร่า ปีละ 1 ครั้ง*

■ สารบัญ

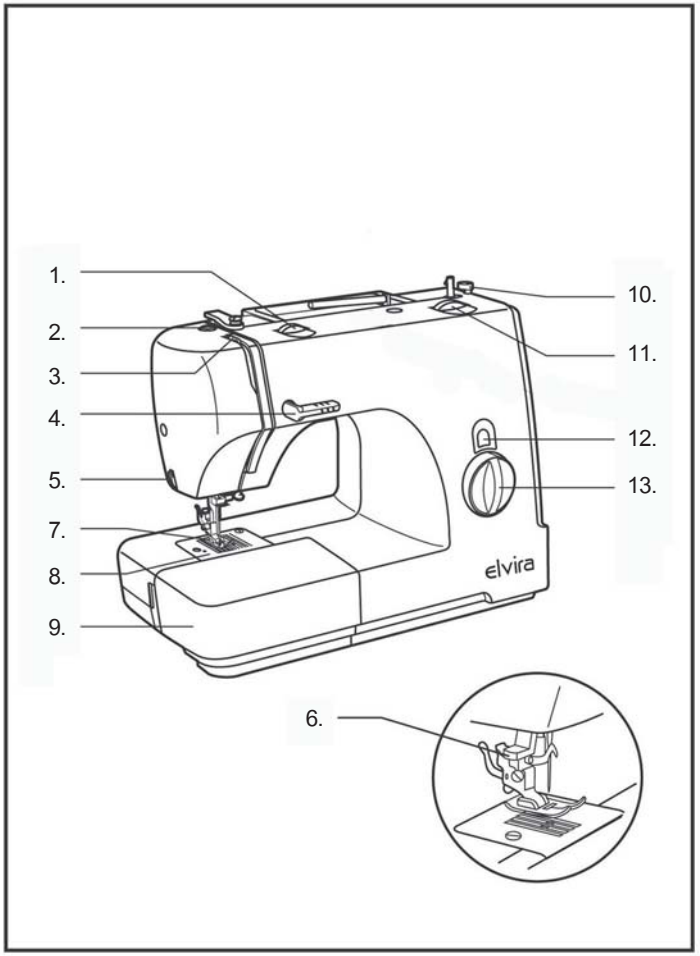
ก่อนใช้งาน	1
ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร	3-4
อุปกรณ์มาตรฐาน (Standard Accessories)	5
การใส่กล่องอุปกรณ์ที่ฐานจักร	6
การเสียบปลั๊กไฟ	7
การเปลี่ยนหลอดไฟส่องสว่าง	8
ก้านยกตีนผี 2 จังหวะ	9
การปรับแรงกดตีนผี	9
การใส่ตีนผี	10
การกรอด้าย	11
การใส่ไส้กระสวย	12
การใส่เข็ม	13
การร้อยด้ายบน	14
การใช้เครื่องสนเข็มอัตโนมัติ	15
การปรับความตึงด้าย	16
การคล้องด้ายล่าง	17
การเย็บย้ำตะเข็บ	18
ตารางการเลือกใช้ขนาดเข็มและเส้นด้าย	19
การเลือกลาย	20
การเย็บตะเข็บเส้นตรง	21
การเย็บตะเข็บซิกแซก	22
การติดกระดุม	23

■ สารบัญ

การทำรังดุม	24
ตีนผีติดซิป (Zipper Foot)	25
การเย็บชายผ้าด้วยม้วนแบนและม้วนกลม	26
การปะผ้าด้วยตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ	27
การใช้ตะเข็บเส้นตรงและซิกแซก 3 เส้น	28
การเย็บตะเข็บตรีโกต์ (Tricot)	29
อุปกรณ์พิเศษ (Extra Accessories)	30
การสอยชายผ้าและการใช้ตะเข็บ Lingerie	31
การแซกริมผ้า	32
ตีนผีสอดไหม (Cording Foot)	33
การชุนผ้า	34
การปักจักรและตัวอักษร (Monogram)	35
การปักตัวอักษรและการปักจักร (Monogram)	36
การเย็บตะเข็บก้นหอย	37
ตีนผีเย็บย่น (Gathering Foot)	38
การเย็บตีตาราง (Quilting Guide)	39
การเย็บต่อผ้า (Patchwork)	40
การปักปะ (Applique')	41
การใช้ ตีนผี (Walking Foot)	42
ปัญหาและการแก้ไข	43-44
การบำรุงรักษาจักร	45
ศูนย์บริการ	46

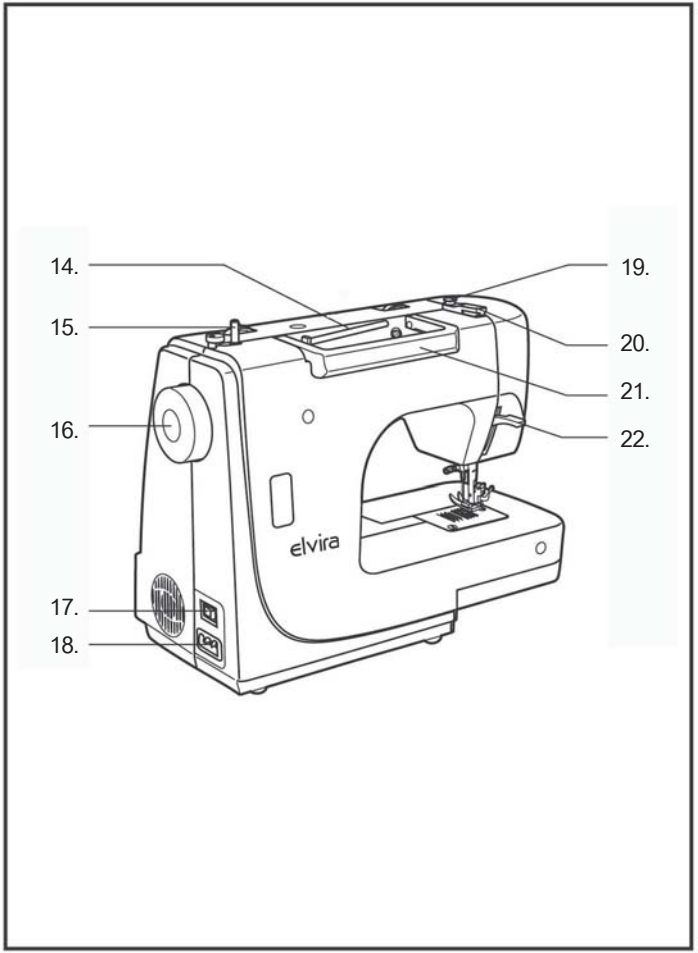
■ ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร

1. ปุ่มปรับความตึงด้าย
2. ปุ่มปรับแรงกดตีนผี
3. คันกระตุกด้าย
4. ปุ่มย้ำตะเข็บ
5. ที่ตัดหางด้าย
6. ที่สนเข็มอัตโนมัติ (เฉพาะ รุ่น Smoothie)
7. ตีนผี
8. แป้นครอบฟันจักร
9. กล่องอุปกรณ์/ส่วนขยายฐานจักร
10. ที่บังคับการกรอด้าย (เมื่อด้ายเต็ม)
11. ปุ่มปรับความถี่-ห่าง
12. ช่องดูลาย
13. ปุ่มลาย



■ ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร(ต่อ)

14. แกนหลอดด้าย
15. แกนกรอด้าย
16. วงล้อจักร
17. สวิทช์เปิด-ปิด
18. ช่องเสียบสายไฟ
19. ประกับคล้องด้าย (สำหรับกรอด้าย)
20. ที่ประคองเส้นด้าย
21. หูหิ้วจักร
22. ก้านยกตีนผี



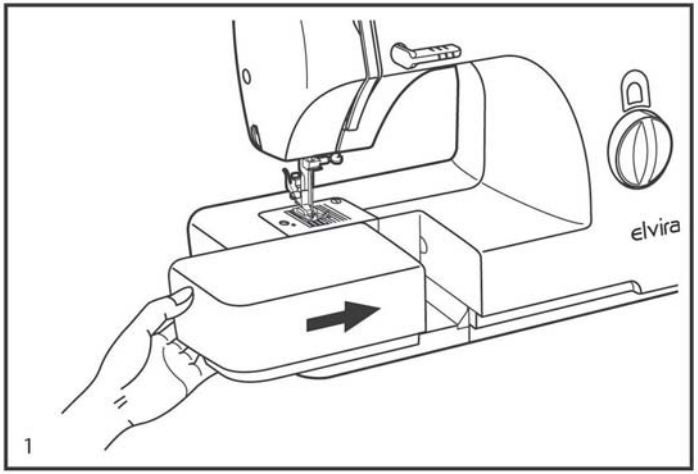
■ อุปกรณ์มาตรฐาน (Standard Accessories)

อุปกรณ์มาตรฐาน (Standard Accessories) คือ อุปกรณ์ที่ให้มาพร้อมกับจักร เมื่อท่านเปิดกล่องอุปกรณ์ ท่านจะพบกับอุปกรณ์มาตรฐานตามรายการต่อไปนี้

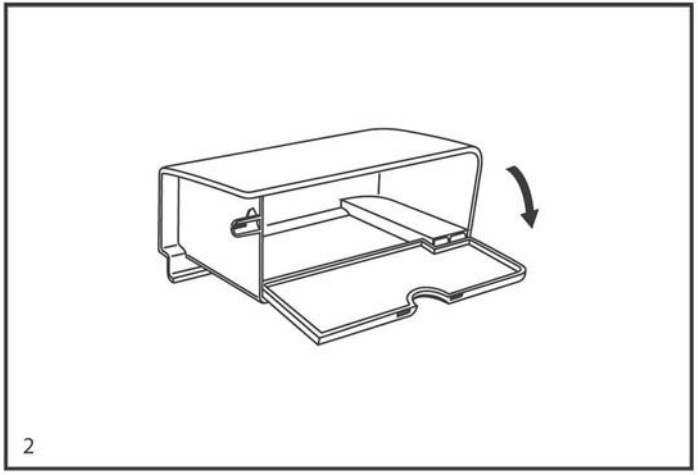
1.	ตีนผีเหล็กติดกับจักร (ใช้งานทั่วไป)	1	ชิ้น
2.	ตีนผีใส (ใช้เย็บลวดลาย)	1	ชิ้น
3.	ตีนผีติดซิป	1	ชิ้น
4.	ตีนผีทำรังดุม (อัตโนมัติ)	1	ชิ้น
5.	ตีนผีม้วนกลม	1	ชิ้น
6.	ตีนผีม้วนแบน	1	ชิ้น
7.	ตีนผีติดกระดุม	1	ชิ้น
8.	ครอบฟันจักร	1	ชิ้น
9.	ไขควง	1	ชิ้น
10.	ไส้กระสวย	3	ชิ้น
11.	ที่กั้นระยะผ้า	1	ชิ้น
12.	ที่กั้นหลอดด้าย(เล็ก)	1	ชิ้น
13.	ที่กั้นหลอดด้าย(ใหญ่)	1	ชิ้น
14.	น้ำมันหยอดจักร	1	หลอด
15.	เข็มจักร	1	ห่อ
16.	แปรงปัดฝุ่นและมีดเลาะผ้า	1	ชุด

■ การใส่กล่องอุปกรณ์ที่ฐานจักร

ใส่กล่องอุปกรณ์เข้าที่ฐานจักร โดยวางให้ขนานกับฐานจักรแล้ว
เลื่อนกล่องตามแนวลูกศร จนเข้าล็อก



เปิดกล่องอุปกรณ์ออกใช้ง่ายๆ โดยใช้มือดึงฝาเข้าหาตัว



■ การเสียบปลั๊กไฟ

การเสียบปลั๊กเข้าตัวจักร

เสียบขั้วต่อ A เข้ากับตัวจักร และเสียบปลั๊ก B เข้ากับเต้าเสียบไฟบ้าน

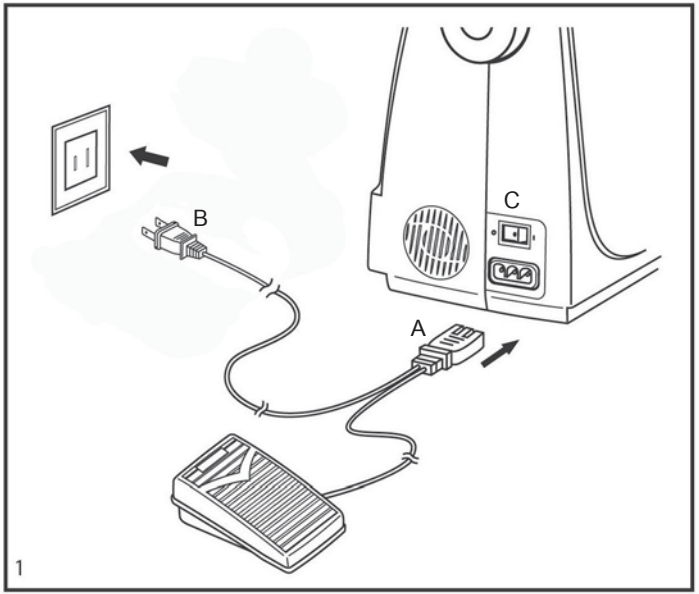
ไฟส่องสว่างและสวิทช์จักร

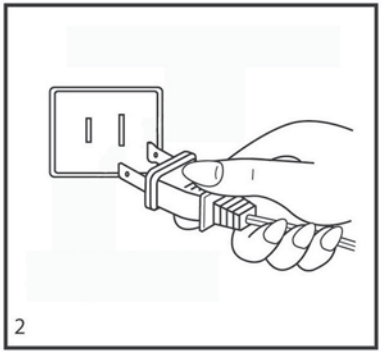
เปิดสวิทช์ C ที่ตัวจักร หลอดไฟจะสว่างขึ้น และเป็นการเปิดสวิทช์ให้สามารถใช้งานจักรได้ (ปิดสวิทช์นี้ทุกครั้ง เมื่อมิได้ใช้หรืออยู่ห่างจากจักร)

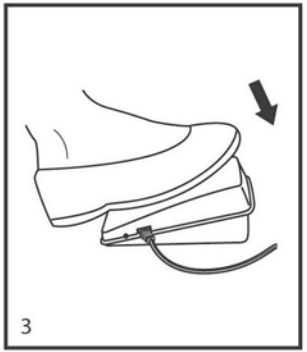
ขาเหยียบ

ต้องเปิดสวิทช์เสียก่อน มอเตอร์จึงจะเริ่มทำงานได้ ขาเหยียบจะช่วยควบคุมความเร็วของการเย็บ เมื่อกดลงมากขึ้นความเร็วของฝีเข็มจะสูงขึ้น เมื่อผ่อนเท้าความเร็วฝีเข็มจะลดลง

หมายเหตุ :
ถอดปลั๊ก B ออกจากเต้าเสียบไฟบ้านทุกครั้งเมื่อไม่ใช้จักร



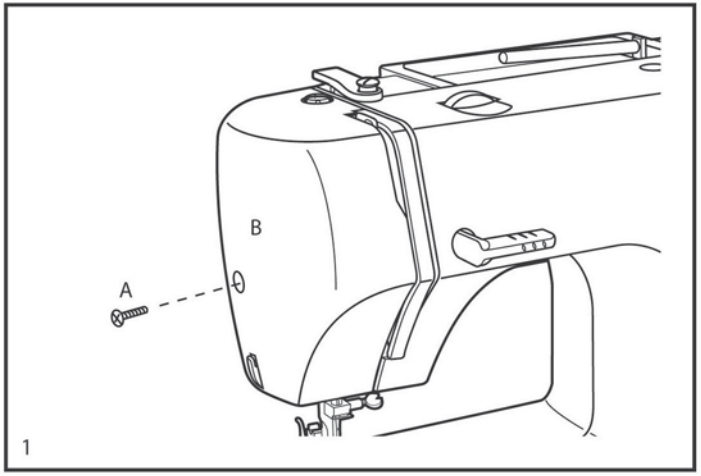




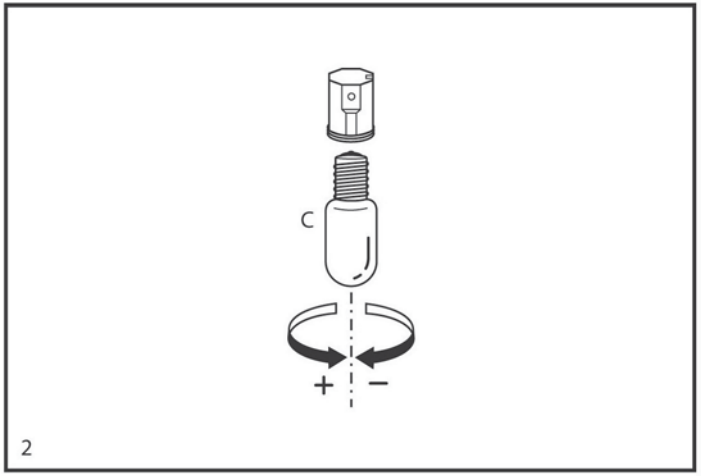
■ การเปลี่ยนหลอดไฟส่องสว่าง

ปิดสวิทช์ที่ตัวจักร และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบไฟบ้าน

- คลายสกรู (A)
- นำฝาครอบ (B) ออก

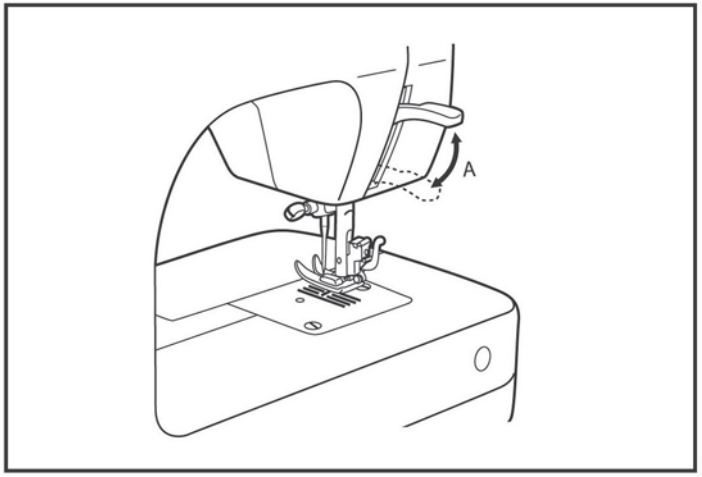


- เปลี่ยนหลอดไฟใหม่ (C) หลอดไฟที่ใช้เป็นชนิดเกลียว ความสว่าง 15 วัตต์
- ปิดฝาครอบ (B) และขันสกรู (A)



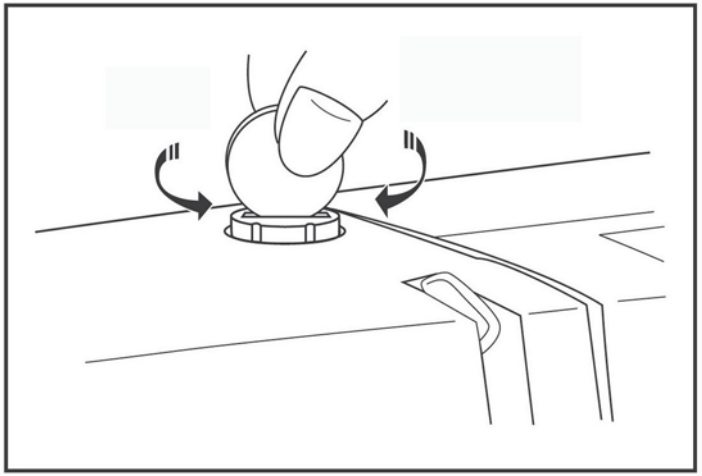
■ ก้านยกตีนผี 2 จังหวะ

เมื่อเย็บผ้าหลายๆ ชั้น หรือผ้าหนา ตีนผีสามารถยกได้สูงขึ้นกว่าเดิม เป็นจังหวะที่สอง (A) เพื่อให้สะดวกในการสอดผ้าเข้าเย็บ



■ การปรับแรงกดตีนผี

แรงกดของตีนผีที่ตั้งมาจากโรงงาน ตั้งมาให้ใช้สำหรับงานเย็บทั่วไป ซึ่งไม่จำเป็นต้องปรับอีก อย่างไรก็ตามหากท่านต้องการปรับแรงกดเพื่อผลงานเย็บที่ดีเยี่ยมก็สามารถทำได้ โดยใช้เหรียญหมุนให้แน่นหรือคลายออก การเย็บผ้าบางควรปรับแรงกดให้เบาลง โดยคลายสกรูทวนเข็มนาฬิกาถ้าเย็บผ้าหนาควรปรับแรงกดให้สูงขึ้น โดยหมุนตามเข็มนาฬิกา



■ การใส่ตีนผี

ยกหลักตีนผี (a) ขึ้น ใส่ก้านตีนผี (b) ขันสกรู ตามเข็มนาฬิกาให้แน่น รูป 1

การใส่ตีนผี

เลื่อนหลักตีนผีลงให้จงอย (c) ตรงกับแกนตีนผี (d) แล้วปล่อยลงจนสุด ตีนผีจะติดกับก้านตีนผีโดยอัตโนมัติ รูป 2

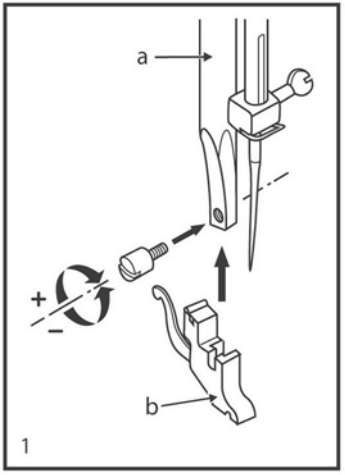
การถอดตีนผี

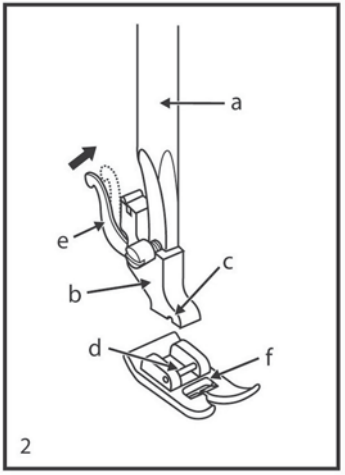
ยกหลักตีนผีขึ้น ใช้นิ้วกดที่ก้านปลดตีนผี (e) ตีนผีก็จะหลุดออก รูป 3

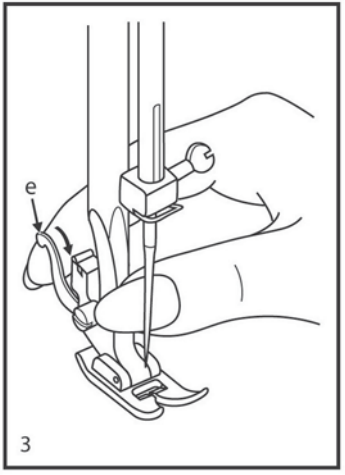
การใส่ที่กั้นระยะผ้า

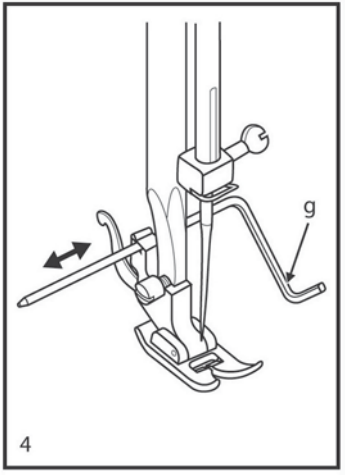
สอดที่กั้นระยะผ้า (g) เข้าในช่องที่ล็อคตีนผีและปรับตำแหน่งให้เหมาะสมกับการใช้งาน รูป4

คำเตือน :
เมื่อต้องการถอดหรือใส่อุปกรณ์ให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรทุกครั้ง









■ การกรอด้าย

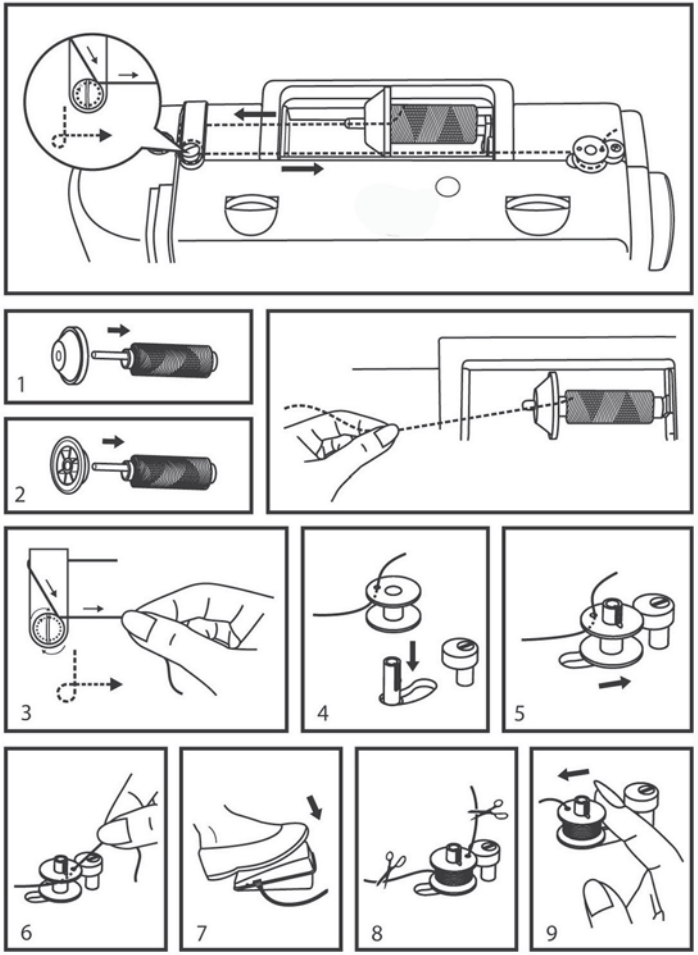
- ใส่หลอดด้ายและที่กั้นหลอดด้ายลงในแกนกรอด้าย (รูป 1)

- ถ้าเป็นด้ายหลอดเล็ก ให้ปรับเอาด้านเล็กของที่กั้นหลอดด้ายเข้า (รูป 2)

- จูงหางด้ายผ่านประกับคล้องด้าย โดยคล้องตามเข็มนาฬิกา (รูป 3)

- ร้อยด้ายผ่านรูในไส้กระสวยแล้วใส่ไส้กระสวยลงในแกนกรอด้าย (รูป 4)
- โยกไส้กระสวยไปทางขวา (รูป 5)
- จูงหางด้ายเอาไว้ (รูป 6)
- กดขาเหยียบเบาๆ แกนไส้กระสวยจะเริ่มกรอ (รูป 7)
- หยุด แล้วตัดหางด้ายที่ไส้กระสวย ควรตัดให้แนบไส้กระสวย (รูป 8)
- เมื่อด้ายเต็มไส้กระสวยจะหยุดเองโดยอัตโนมัติ ให้โยกแกนด้ายไปทางซ้ายแล้วดึงไส้กระสวยออก (รูป 9)

หมายเหตุ : เมื่อโยกแกนกรอด้ายไปทางขวา เป็นตำแหน่งการกรอด้าย ส่วนอื่นของตัวจักรจะไม่เดิน เมื่อกรอด้ายเต็มแล้วและโยกแกนกรอด้ายกลับเข้าที่ จักรจะเดินตามปกติ



■ การใส่ไส้กระสวย

หมุนวงล้อจักร เพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด
เปิดฝาครอบกระสวย (รูป 1)

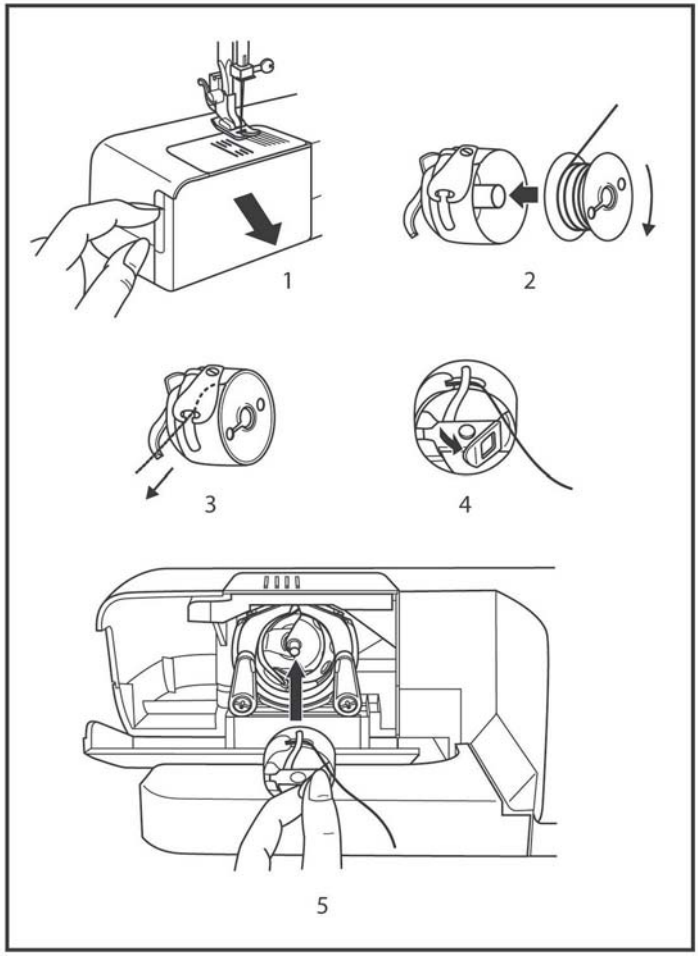
ใส่ไส้กระสวย เข้ากระโหลก โดยให้ไส้กระสวยหมุนในทิศทางตามเข็มนาฬิกา (รูป 2)

ดึงด้ายจากไส้กระสวยผ่านมาทางช่องตามแนวของปีกควบคุมความตึงด้าย (รูป 3)

การง้างที่จับกระโหลกออก (รูป 4) จะทำให้ไส้กระสวยไม่หล่นออกจากตัวกระโหลก

ใส่กระโหลกเข้าในกระสวย โดยใช้นิ้วมือข้างซ้ายง้างที่จับกระโหลกใส่เข้าในช่องกระสวย (รูป 5)

คำเตือน :
เมื่อต้องการถอดหรือใส่อุปกรณ์ให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรทุกครั้ง



■ การใส่เข็ม

Elvira Smoothie / Sweetie ใช้เข็มระบบ 130/705H หรือ 15x1 ไม่ควรใช้เข็มระบบอื่น เพราะอาจทำให้ระบบกระสวยเสียหายได้ ขนาดเข็มที่เหมาะสมกับการเย็บผ้าทั่วไป (ด้ายวีนัส) คือ เบอร์ 80 ท่านควรตรวจสอบสภาพเข็มอยู่เสมอ เมื่อพบว่าเข็มงอ เข็มทื่อ หรือเข็มที่เย็บแล้วตะเข็บไม่สวย ควรเปลี่ยนใหม่ทันที

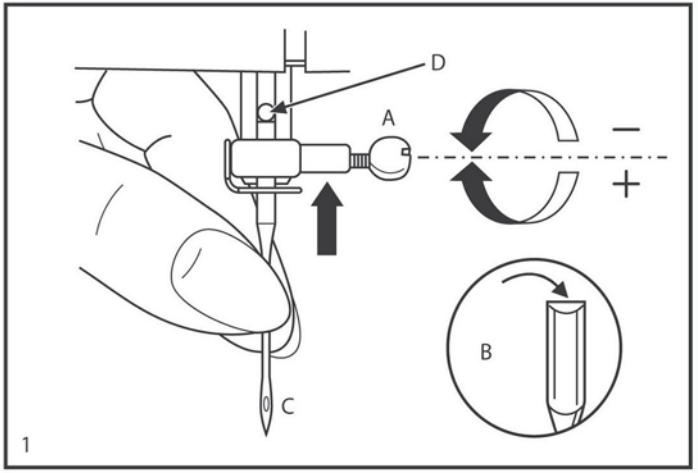
การใส่เข็ม (รูปที่ 1)

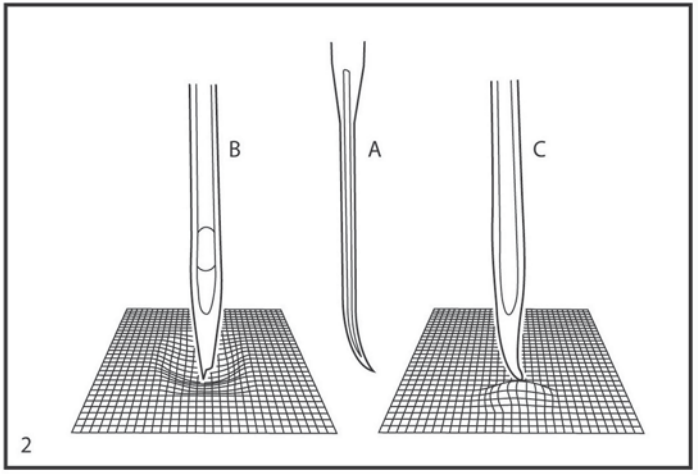
- คลายสกรู A เพื่อเอาเข็มออก และขันให้แน่นเมื่อใส่เข็มใหม่
- ขณะที่ใส่เข็มต้องให้ ด้านเรียบของโคนเข็ม B อยู่ด้านหน้าเสมอ
- เมื่อใส่เข็มต้องดันเข็มขึ้นให้สุด

เข็มที่จะใช้งานได้ดี ต้องไม่มีปัญหาเหล่านี้ (รูปที่ 2)

A เข็มงอ
B เข็มทื่อ
C เข็มผิดปกติ

คำเตือน :
เมื่อเปลี่ยนเข็มทุกครั้งต้องปิดสวิทช์ที่ตัวจักรก่อนเสมอ



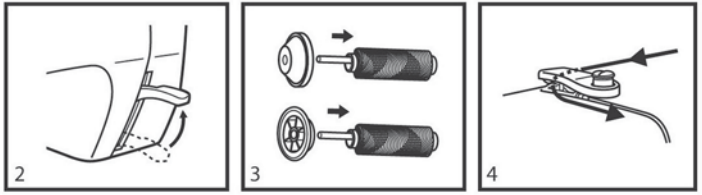


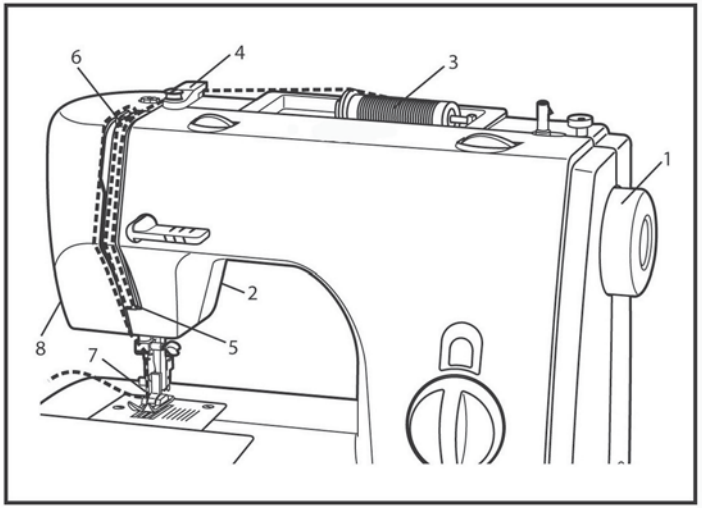
การร้อยด้ายบน

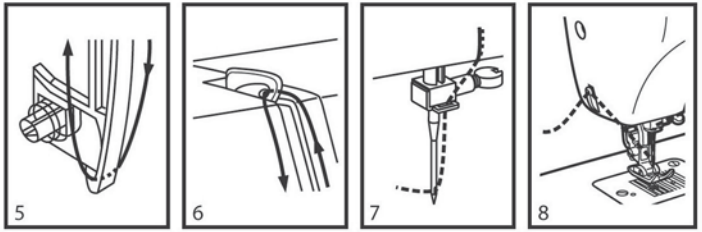
การร้อยด้ายบน ต้องร้อยให้ถูกต้องและครบถ้วน ถ้าร้อยข้ามบางจุดจะทำให้การเย็บขัดข้อง โดยการเริ่มต้นดังนี้

- ควรยกตีนผีขึ้น (รูป 2) เพื่อให้กลไกควบคุมความตึงด้าย ไม่ทำงาน
- ใส่หลอดด้าย แล้วปิดด้วยที่กั้นหลอดด้าย (ถ้าเป็นด้ายหลอดเล็กให้เอาด้านเล็กของที่กั้นหลอดด้าย เข้าหาหลอดด้าย) (รูป 3)
- จูงหางด้ายจากหลอดด้าย (3) พาดผ่านตำแหน่ง (4)-(5)-(6) แล้วสนเข็ม (7)
- จูงหางด้ายที่สนเข็มแล้วเข้าตัดที่ ที่ตัดด้าย (8)

คำเตือน :
ทุกครั้งที่ร้อยด้ายต้องปิดสวิทช์ที่ตัวจักร หมุนวงล้อเพื่อให้เข็มอยู่ตำแหน่งสูงสุด

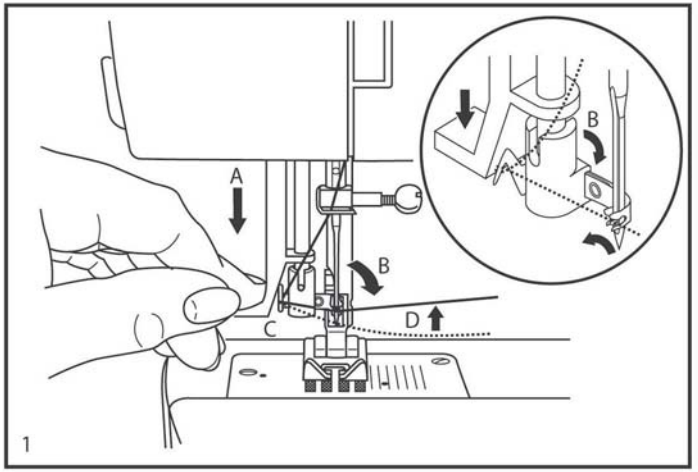




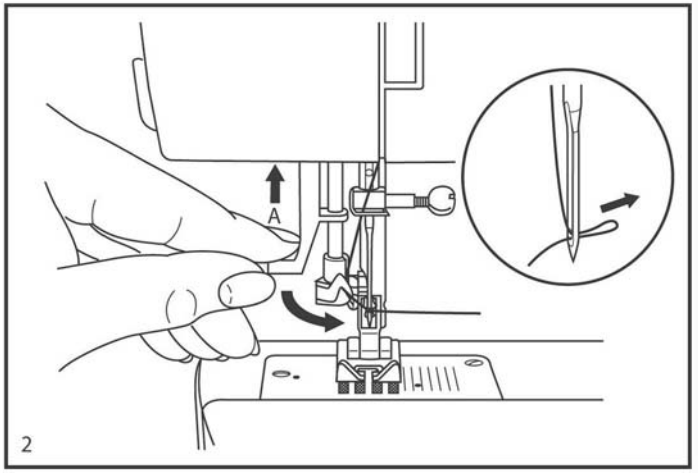


■ การใช้เครื่องสนเข็มอัตโนมัติ (เฉพาะ รุ่น Smoothie)

หมุนวงล้อจักรเพื่อให้เข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด กดที่สนเข็ม “A” ลงต่ำสุด ที่สนเข็มจะหมุนตัวเข้าไปในตำแหน่งสนเข็ม “B” คล้องด้ายพาดตะขอ “C” และตะขอ “D”



ปล่อยที่สนเข็ม “A” ที่สนเข็มจะเคลื่อนขึ้นและดึงเอาด้ายผ่านรูเข็มโดย อัตโนมัติ จัดด้ายที่ร้อยแล้วให้เรียบร้อย



■ การปรับความตึงด้าย

การปรับความตึงด้ายล่าง (รูป 1)

ทดสอบความตึงด้ายล่างโดยนำกระโหลกออกมาจากตัวจักร แล้วจับเส้นด้ายให้กระโหลกห้อยลง กระตุกด้ายแรงๆ 1 ครั้ง ถ้าด้ายคลายตัวออกมา 1-2 นิ้ว แสดงว่าความตึงด้ายเหมาะสม ถ้าเส้นด้ายไม่คลายตัวออกมาเลย แสดงว่าด้ายตึงเกินไปต้องคลายสกรูที่ปีกควบคุมความตึงด้าย ในทางกลับกันถ้ากระตุกเส้นด้ายแล้วคลายตัวออกมามาก แสดงว่าด้ายหย่อนเกินไปต้องขันสกรูเข้า

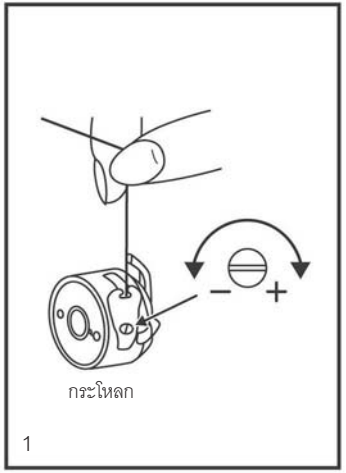
การปรับความตึงด้ายบน (รูป 2)

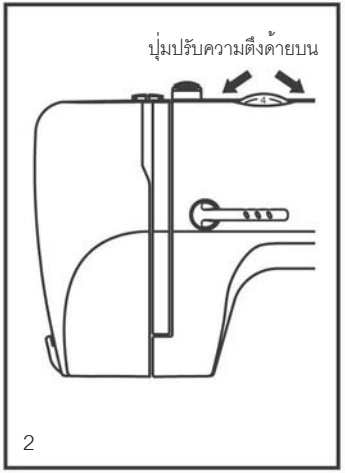
ตามมาตรฐานตั้งความตึงด้ายที่ 4 เพื่อการเย็บผ้าทั่วไป เมื่อต้องการเพิ่มความตึงให้หมุนแป้นไปที่ตัวเลขสูงขึ้น แต่ถ้าต้องการลดความตึงด้ายลงให้หมุนไปที่ตัวเลขต่ำลง

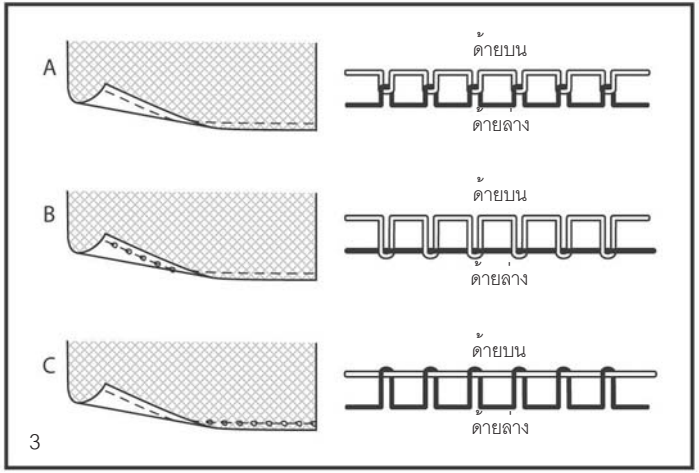
รูป 3 เป็นการอธิบาย สถานะความตึงด้ายในแบบต่างๆ (A-C) โดยตั้งความตึงด้ายล่างอยู่ในระดับมาตรฐาน

ภาพ A ความตึงด้ายปกติ (ด้ายล่างและด้ายบนสมดุลย์กัน)
ภาพ B ด้ายบนหย่อนเกินไป
ภาพ C ด้ายบนตึงเกินไป

หมายเหตุ :
ถ้าตั้งความตึงด้ายล่างพอเหมาะแล้วไม่จำเป็นต้องปรับบ่อยๆ

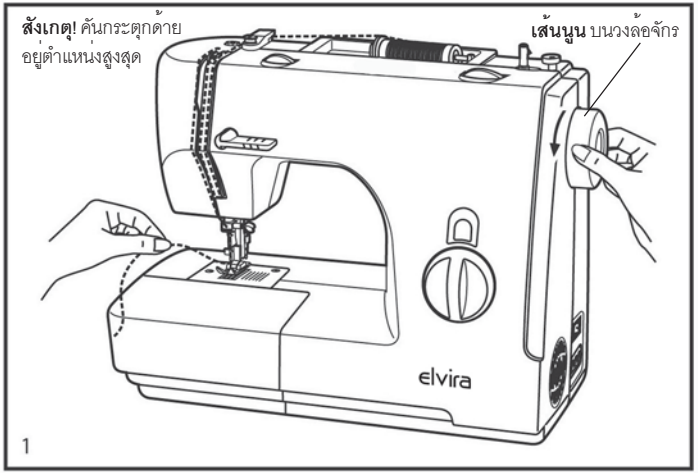




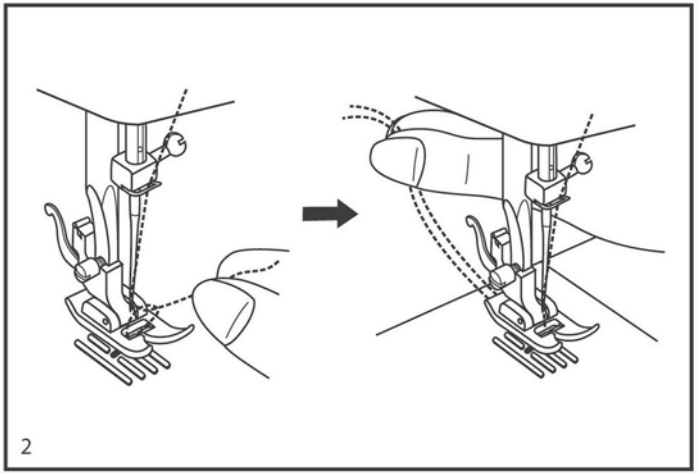


■ การคล้องด้ายล่าง

ใช้มือซ้ายจับด้ายไว้(ไม่ควรดึง) หมุนวงล้อเข้าหาตัวจนเข็มกลับขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง คันกระตุกด้ายจะอยู่ตำแหน่งสูงสุด (อาจสังเกตุ เส้นนูนบนวงล้อ จะอยู่ตำแหน่งสูงสุดด้วย (รูปที่ 1)



ดึงด้ายบน เพื่อจูงด้ายล่างขึ้นจูงด้ายทั้ง 2 เส้น ให้อยู่ใต้ตีนผี (รูปที่ 2)



■ การเย็บย้ำตะเข็บ

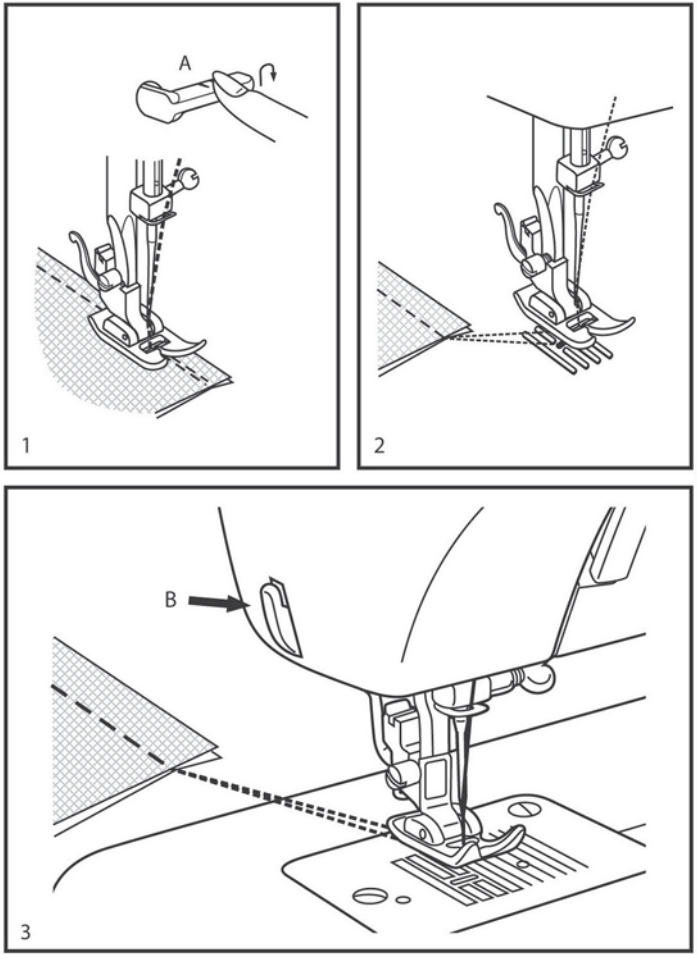
เมื่อเย็บจนสุดขอบและต้องการย้ำตะเข็บ ให้กดปุ่มย้ำตะเข็บ “A” จนสุด จักรจะเย็บถอยหลัง เมื่อปล่อยจักรจะเดินหน้าตามปกติ การย้ำตะเข็บเช่นนี้จะช่วยทำให้ตะเข็บมีความแข็งแรงมากขึ้น

■ การดึงผ้าออกจากจักร

การดึงผ้าออกจากจักร อาจทำได้ยากลำบากหากกลไกของเข็มและระบบกระสวย ยังอยู่ในตำแหน่งที่ไม่เหมาะสมหมุนวงล้อจักรจนกระทั่งคันกระตุกด้ายอยู่ในตำแหน่งสูงสุด (หรือ”**ขีดนูน**” บนวงล้อจักรอยู่ในตำแหน่งสูงสุด) ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ทำให้ดึงด้ายออกได้อย่างสะดวก ยกตีนผีขึ้นแล้วดึงผ้าไปทางด้านหลัง (รูป 2)

■ การตัดด้าย

จับด้ายทั้ง 2 เส้น ไปทางด้านหลังของตีนผี จูงเส้นด้ายผ่านช่องตัดด้าย “B” และดึงลง ด้ายก็จะขาด (รูป 3)



ตารางการเลือกใช้ขนาดเข็มและเส้นด้าย

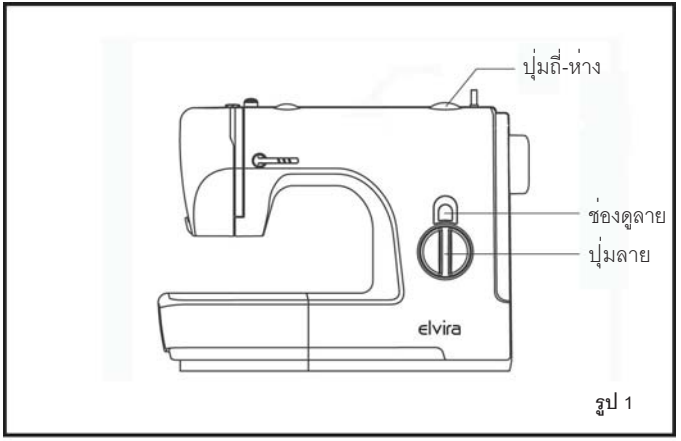
เทคนิคการเลือกใช้เข็มและเส้นด้าย คือ เลือกชนิดเข็มให้เหมาะกับชนิดของเนื้อผ้าก่อน เช่น ผ้าฝ้ายใช้เข็มระบบ 130/705 H ผ้ายืด ผ้าเจอร์ซี่ ใช้เข็มเย็บผ้ายืด ระบบ 130/705 HS แล้วจึงเลือกขนาดเข็มให้เหมาะสมกับขนาดของเส้นด้าย ที่จะใช้ให้เส้นด้ายสามารถสนเข้าในรูเข็มอย่างพอดีไม่คับหรือหลวมเกินไป เช่น ไหมปักใช้เข็ม No.60 ถึง 70 ด้ายเย็บ (วีนัส) ใช้เข็ม No.80 เป็นต้น

ชนิดของผ้า	ขนาดเส้นด้าย	ระบบ/ขนาดเข็ม
ผ้าบาง จอร์เจีย ออกานดี้ ไหม ผ้าขนสัตว์ มัสลิน แพร	ด้ายฝ้าย No. 80-100 ด้ายฝ้าย No. 60-80 ด้ายสังเคราะห์ No.80-100	ระบบ 130/705 H No. 70-80
ผ้าปานกลาง ลินิน ฝ้าย ซาติน ผ้าลูกฟูก ผ้ากำมะหยี่	ด้ายฝ้าย No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายสังเคราะห์ No.50-80	ระบบ 130/705 H No. 80-90
ผ้าหนา กาเบอร์ดีน เวสพ๊อย	ด้ายฝ้าย No. 40-50 ด้ายสังเคราะห์ No. 50-60	ระบบ 130/705 H No. 90-100 ระบบ 130/705 HJ No. 90-100
ผ้ายืด เจอร์ซี่ สแปนเด็กซ์ Double Knit, ผ้ายืดทั่วไป	ด้ายสังเคราะห์ No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายเย็บผ้ายืด	ระบบ 130/705 H-S No. 80-90

หมายเหตุ : เลือกซื้อเข็มที่ใช้เฉพาะ ระบบ 130/705 หรือ 15x1 เท่านั้น หาซื้อได้ที่ตัวแทนจำหน่าย จักรเย็บผ้า Elvira ทุกแห่ง

■ การเลือกลาย

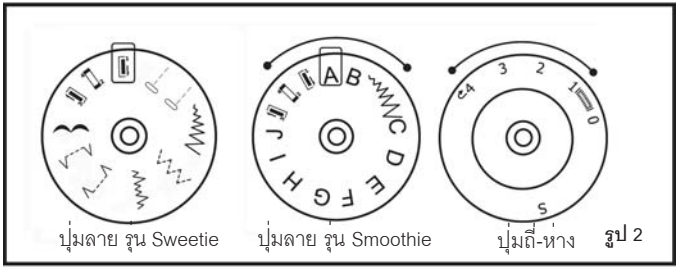
Elvira Smoothie และ Elvira Sweetie ออกแบบปุ่มเลือกลายและช่องดูลาย ให้ใช้งานได้อย่างสะดวกท่านสามารถเลือกลาย และทำรังดุม โดยการหมุนปุ่มลาย ได้อย่างต่อเนื่อง ทั้งตามและทวนเข็มนาฬิกา (รูปที่ 1)



รูป 1

การตั้งลายซิกแซกธรรมดา (Single Program)

ตะเข็บเส้นตรงและลายซิกแซกธรรมดา สามารถทำได้โดยหมุนปุ่มลายจาก “A” ถึง “J” ในรุ่น Smoothie (หรือตามรูปลายในรุ่น Sweetie) ตามต้องการ ตั้งความถี่-ห่างจาก 0 ถึง 4 ตามลักษณะลวดลายที่ต้องการ (รูปที่ 2)

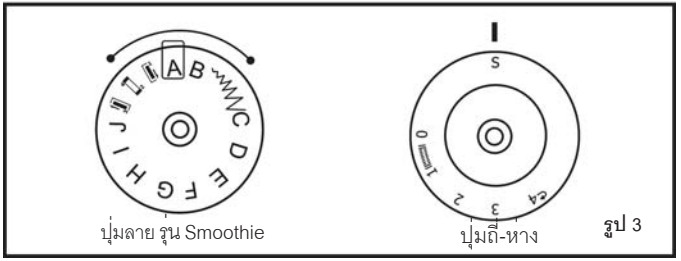


รูป 2

การตั้งลายซิกแซกอัตโนมัติ (Double Program)

(เฉพาะ รุ่น Smoothie)

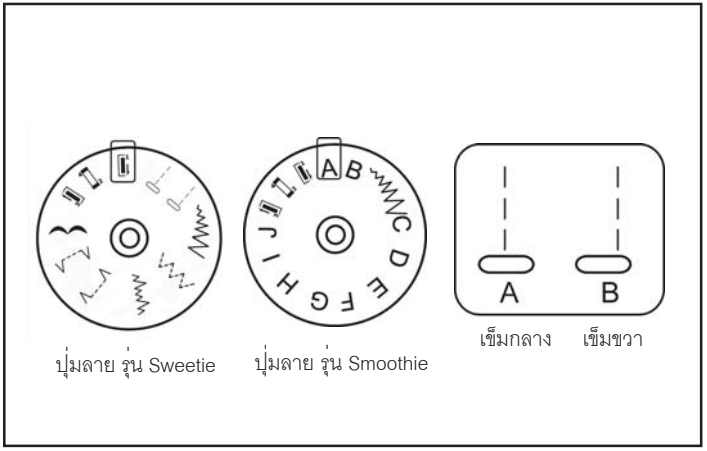
ลายซิกแซกอัตโนมัติ (Double Program)ใช้ได้ดีกับตะเข็บผ้ายืด การเลือกลายชนิดซิกแซกอัตโนมัติ ทำได้โดยหมุนปุ่มลาย เช่นเดียวกันกับการเลือกลายซิกแซกธรรมดา เมื่อเลือกลาย แล้วให้หมุนปุ่มถี่-ห่างไปที่ตำแหน่ง “S” จะได้ลายซิกแซกอัตโนมัติตามต้องการ (รูปที่ 3)



รูป 3

■ การเย็บตะเย็บเส้นตรง

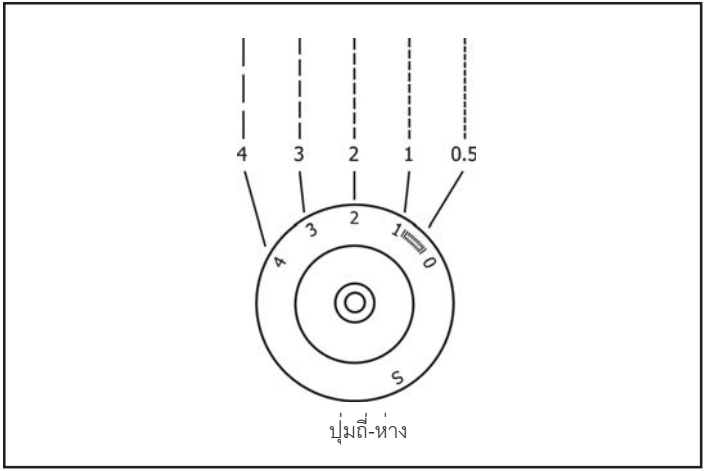
หมุนปุ่มลายไปที่ตำแหน่ง “A” หรือ “B” (หรือรูปตะเข็บเส้นตรง ใน รุ่น Sweetie) ปุ่มลายที่ตำแหน่ง B เป็นการเย็บเส้นตรง ตำแหน่งเข็มขวา



ปุ่มลาย รุ่น Sweetie ปุ่มลาย รุ่น Smoothie

ปุ่มถี่-ห่าง สามารถปรับให้ตะเข็บมีความยาว ตั้งแต่ 0 ถึง 4 มม. ซึ่งมีตัวเลขกำกับอยู่ ท่านสามารถปรับความถี่-ห่างได้ตามต้องการ

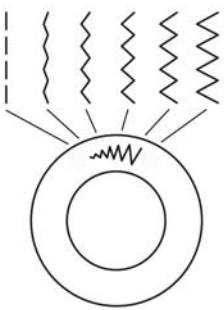
ถ้าเย็บผ้าบางควรใช้ความถี่-ห่างประมาณ 2 ผ้าหนาขึ้น ก็จะใช้ความถี่ห่างมากขึ้น เช่น 2.5 ถึง 3 เป็นต้น



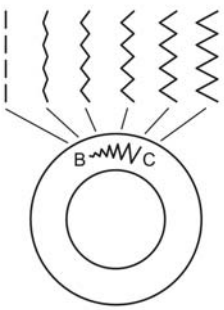
ปุ่มถี่-ห่าง

■ การเย็บตะเข็บซิกแซก

ตะเข็บซิกแซกสามารถเลือกขนาดความกว้างจากน้อยไปหามากได้ โดยเลื่อนปุ่มลายจาก “B” ไปจนถึง “C” ตามลำดับ

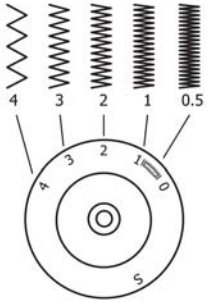


ปุ่มลาย รุ่น Sweetie



ปุ่มลาย รุ่น Smoothie

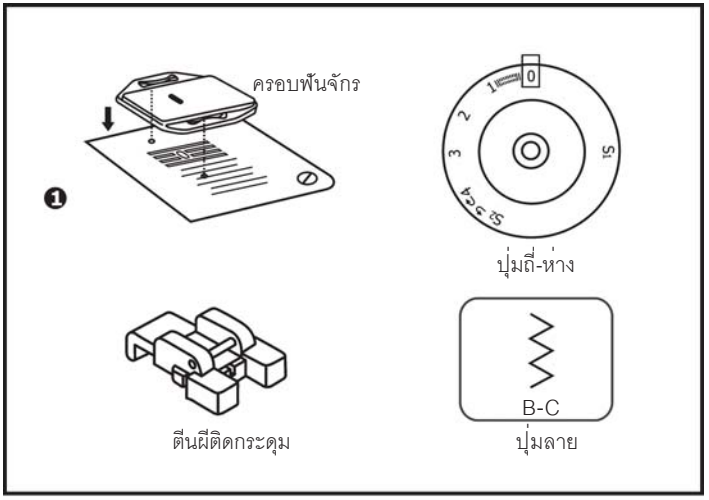
ปรับปุ่มถี่-ห่างจาก 0-4 ให้ได้ลักษณะตะเข็บที่ต้องการ

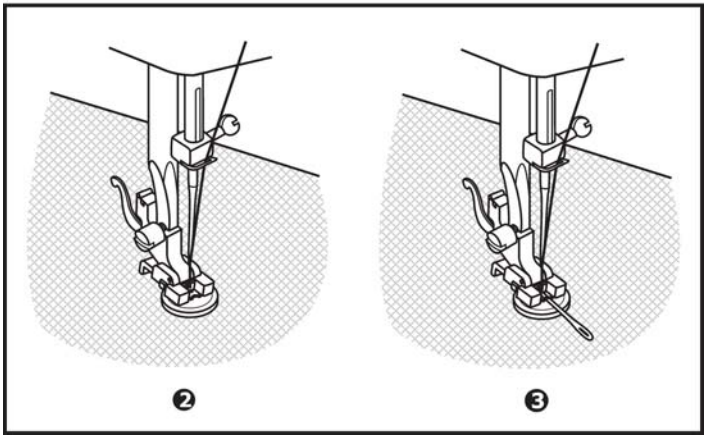


ปุ่มถี่-ห่าง

■ การติดกระดุม

ใส่แผ่นครอบฟันจักรและตีนผีติดกระดุม (รูปที่ 1)
ทำเครื่องหมายตำแหน่งที่จะติดกระดุมที่เสื้อแล้ววางเม็ดกระดุมที่ใต้ตีนผี
เลื่อนตีนผีลง ปรับความกว้างของตะเข็บซิกแซก ให้สอดคล้องกับรูกระดุม ใช้มือหมุนวงล้อเข้าหาตัวช้าๆ เพื่อให้เข็มลงรูทั้งซ้ายและขวาของเม็ดกระดุม
ปรับความถี่-ห่างตะเข็บ 0
เย็บ 4-5 ฝีเข็ม (รูปที่ 2)
ถ้าต้องการให้กระดุมมีก้าน(เหมือนกระดุมสูท)ให้วางเข็มไว้บนกระดุม(รูป3)
ถ้ากระดุมมี 4 รู ให้เย็บกระดุม 2 รูแรกก่อนแล้วจึงเลื่อนไป 2 รูหลัง



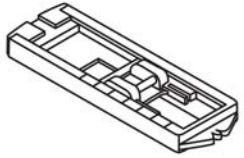


การทำรังดุม

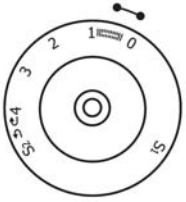
1. วัดความยาวของกระดุม แล้วทำเครื่องหมายบนผ้า
2. ใช้ตีนผีทำรังดุมอัตโนมัติ วางผ้าใต้ตีนผีตรงตำแหน่งที่ทำเครื่องหมายบริเวณจุดเริ่มต้นทำรังดุมจัดให้กลางตีนผีอยู่ตรงกลางของรังดุม
3. ปรับความถี่-ห่างของตะเข็บอยู่ที่ “0.5-หรือน้อยกว่า”(ความหนาแน่นของรังดุมสามารถปรับได้ด้วยปุ่มถี่-ห่าง)
4. หมุนปุ่มลายไปที่สัญลักษณ์ เพื่อเย็บขารังดุมข้างขวา(รูป a)
5. หมุนปุ่มลายไปที่สัญลักษณ์ เพื่อเย็บหัวรังดุม(รูป b) เย็บเพียง 2-3 ตะเข็บ
6. หมุนปุ่มลายไปที่สัญลักษณ์ เพื่อเย็บขารังดุมข้างซ้าย(รูป c)
7. หมุนปุ่มลายไปที่สัญลักษณ์ เพื่อเย็บปิดหัวรังดุม(รูป d) เย็บเพียง 2-3 ตะเข็บ
8. ถ้าต้องการให้รังดุมเป็นสันนูน ให้ใช้ไหมเส้นโต เบอร์ 5 คล้องที่ตีนผี (รูป e) แล้วเย็บตามขั้นตอน
9. เจาะรังดุมโดยใช้มีดเจาะผ้า เจาะจากหัวรังดุมเข้าสู่กึ่งกลางทั้ง 2 ข้าง

ข้อแนะนำ

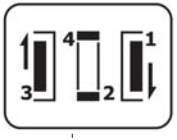
- ควรทดสอบการทำรังดุมจากเศษผ้าที่จะเย็บจริงก่อน
- ควรลดความตึงด้ายบนเล็กน้อย เพื่อความสวยงาม
- ใช้กระดาษรองด้านหลังสำหรับผ้าบางหรือผ้ายืด



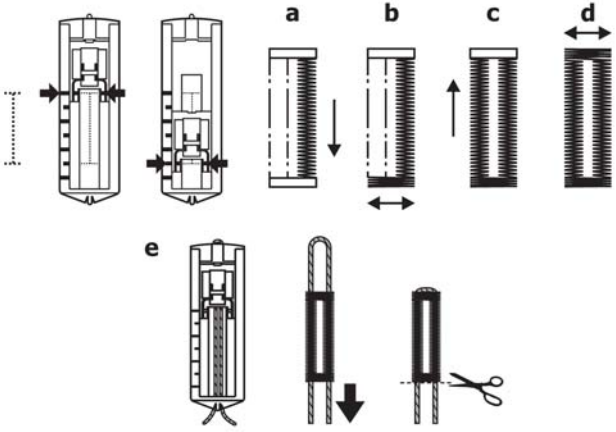
ตีนผีทำรังดุมอัตโนมัติ



ปุ่มถี่-ห่าง



ปุ่มลาย



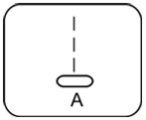
■ ตีนผีติดซิป (Zipper Foot)

ตีนผีติดซิปออกแบบให้สามารถติดก้านตีนผีได้ทั้งด้านซ้ายและด้านขวา เพื่อความสะดวกในการเย็บซิป ใช้ตะเข็บเส้นตรง (ปุ่มลาย A ในรุ่น Smoothie)
ปุ่มถี่-ห่าง ประมาณ 2-2.5

เทคนิคการติดซิปที่ถูกต้องควรเรียนรู้จาก ครูผู้สอนการตัดเย็บ

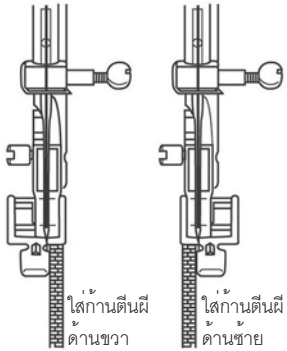
ปุ่มถี่-ห่าง

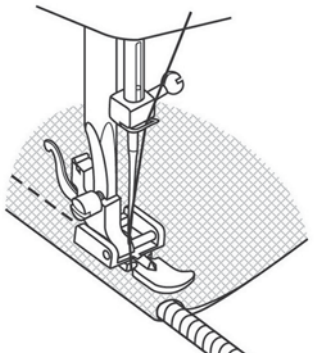
ตีนผีติดซิป



ปุ่มลาย

ข้อควรระวัง :
เมื่อใส่ตีนผีติดซิป ต้องใช้ตะเข็บเส้นตรง (A) เท่านั้น
ห้ามใช้ตะเข็บอื่น เพราะจะทำให้เข็มหักและเกิดความเสียหายของกลไกในตัวจักรได้

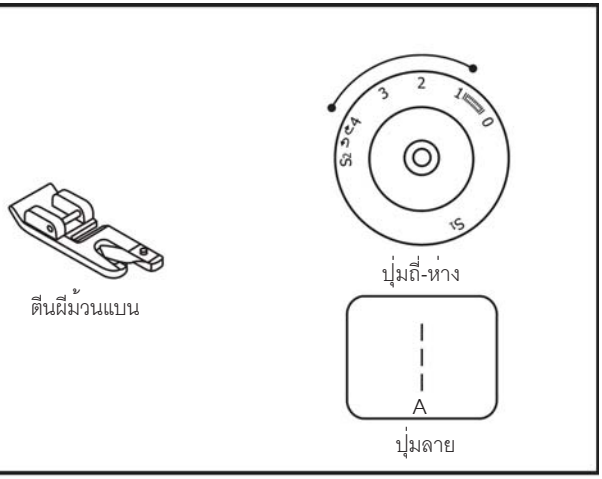




■ การเย็บชายผ้า

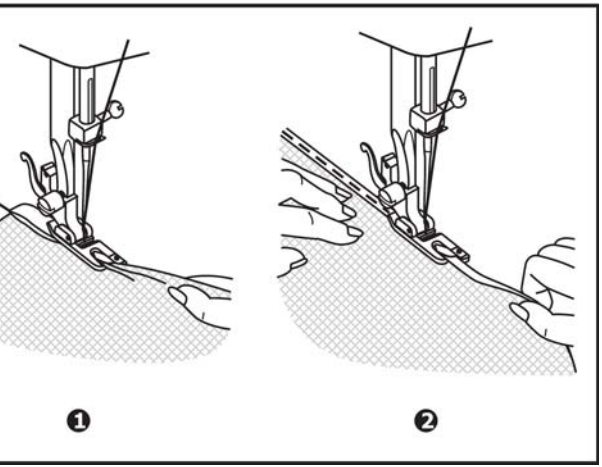
การเย็บชายผ้าด้วยตีนผีม้วนแบน

ชายผ้าบางหรือผ้าเฉลียงใช้ตีนผีม้วนแบน
ใช้ตะเข็บเส้นตรง
ความถี่ห่าง 2-3
ก่อนเย็บควรใช้กรรไกรเล็มขอบผ้าให้เรียบ สอดผ้าเข้าตีนผี ส่วนหน้าของตีนผี จูงหางด้ายไปทางด้านหลังเริ่มเย็บอย่างช้าๆ(รูป 1) ป้อนผ้าให้เข้าส่วนหน้าของตีนผีอย่างสม่ำเสมอไม่มากหรือน้อยเกินไป (รูป 2)



การเย็บชายผ้าด้วยตีนผีม้วนกลม

ตีนผีม้วนกลม มีลักษณะแตกต่างจากตีนผีม้วนแบน คือ ใต้ตีนผีจะมีร่องกลมตลอดแนว
วิธีเย็บชายผ้าด้วยตีนผีม้วนกลมเหมือนกับการเย็บชายผ้าด้วยตีนผีม้วนแบนใช้ตะเข็บซิกแซกธรรมดา (B-C) (ตะเข็บ ในรุ่น Sweetie)
ตั้งความกว้างซิกแซกให้เหมาะสมกับเนื้อผ้า
ปรับความถี่-ห่าง ประมาณ 2-3 เริ่มเย็บวิธีเดียวกัน (รูป 1-2)



■ การปะผ้าด้วยตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ

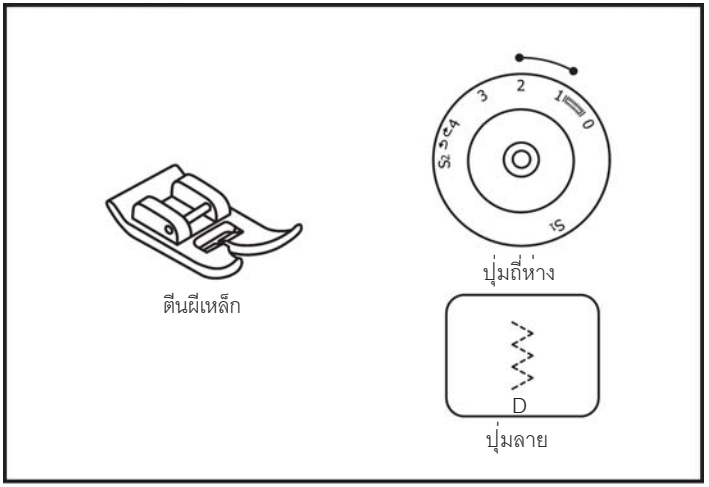
ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ เหมาะสำหรับการเย็บ ลูกไม้แถบอิลาสติก การชุนผ้า ตลอดจนการซ่อมผ้าขาด

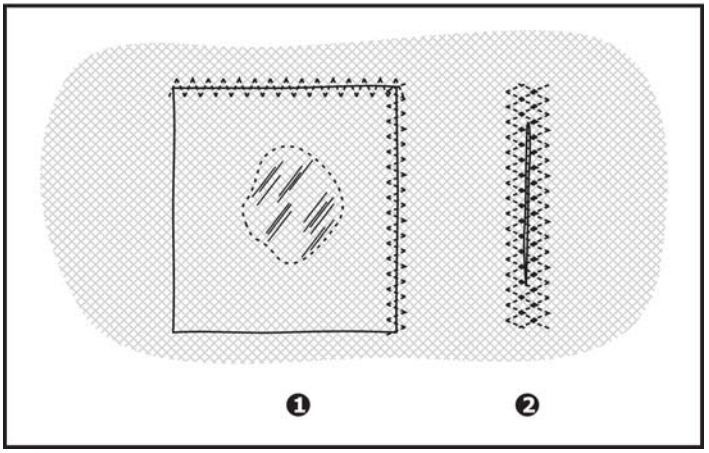
ใช้ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ D (ตะเข็บ ⩙ ในรุ่น Sweetie)

ตั้งปุ่มถี่ห่าง 1-2

ใช้ตีนผีเหล็กตัดผ้าขนาดสี่เหลี่ยมเล็กๆ ให้คลุมขนาดรูที่ขาด เย็บตามขอบผ้าด้วยตะเข็บที่ตั้งไว้ (รูปที่ 1)

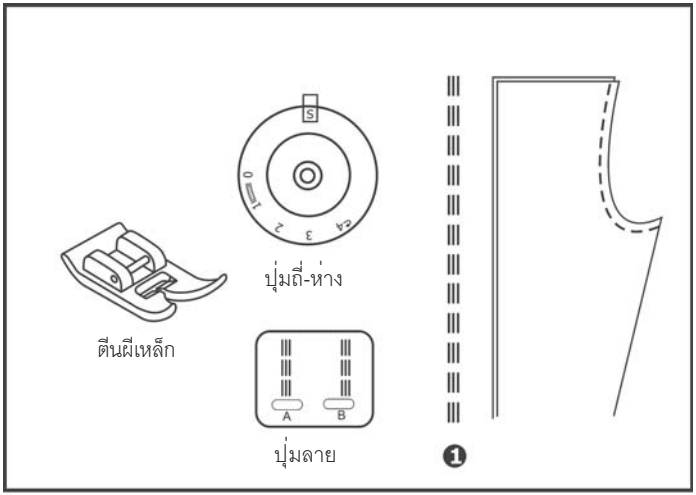
กรณีผ้าขาดตามแนวยาวท่านสามารถใช้ตะเข็บนี้เย็บทับ เพื่อเป็นการชุนได้อย่างสะดวกรวดเร็ว อาจเย็บทับหลายครั้ง เพื่อความแข็งแรง (รูป 2)



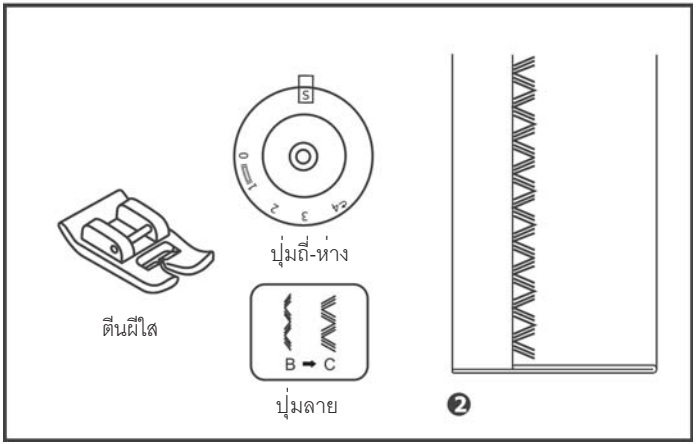


■ การใช้ตะเข็บเส้นตรงและซิกแซก 3 เส้น

ตะเข็บเส้นตรง 3 เส้น (เฉพาะ รุ่น Smoothie)
เหมาะสำหรับเสริมความแข็งแรงของเป้ากางเกงหรือขอบกระเป๋า
ใช้ตีนผีเหล็ก
หมุนปุ่มปรับความถี่ไปที่ S
หมุนปุ่มลายที่ A (หรือ B ตำแหน่งเข็มขวา) จักรก็จะเย็บเส้นตรงเดิน
หน้า 2 ผีเข็มและกลับ 1 ผีเข็ม (รูป 1)

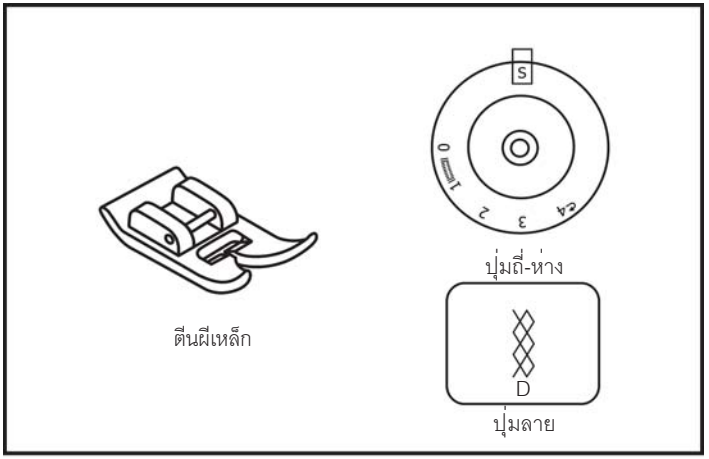


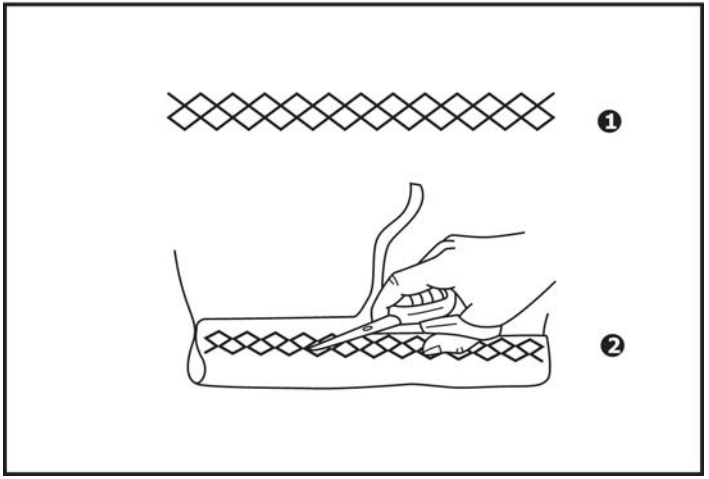
ตะเข็บซิกแซก 3 เส้น (เฉพาะ รุ่น Smoothie)
เหมาะสำหรับเสริมความแข็งแรงของขอบกระเป๋า,ชายผ้าหรือตกแต่ง
ใช้ตีนผีใส
หมุนปุ่มลายไปที่ B-C (ตามความกว้างที่ต้องการ)
ปรับความถี่ไปที่ S (รูป 2)



■ การเย็บตะเข็บตรีโกต์ (Tricot)

(เฉพาะ รุ่น Smoothie)
ตะเข็บตรีโกต์เป็นหนึ่งในตะเข็บซิกแซกอัตโนมัติ ที่ยืดหยุ่นได้ดีมาก
(รูป 1) เหมาะกับการเย็บเสื้อยืด กางเกงยืด (รูป 2)
ตั้งปุ่มลาย D
หมุนปุ่มถี่ห่างที่ S
ใช้ตีนผีเหล็ก





■ อุปกรณ์พิเศษ (Extra Accessories)

รายการอุปกรณ์พิเศษ ดังต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์ที่ทำให้ท่านสามารถ เพิ่มประสิทธิภาพในการเย็บงานต่างๆได้มากขึ้น ท่านสามารถสั่งซื้อได้จากตัวแทนจำหน่ายเอลวิร่า ทุกสาขาหรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ www.elvira.co.th

1. ตีนผี Walking Foot	ใช้เย็บผ้านวม (Quilt) หรือผ้าหลายชั้น ป้องกันมิให้ผ้าชั้นบนและชั้นล่างเลื่อนออกจากกัน
2. ตีนผีสอย	ใช้สอยชายผ้าได้แนบเนียนและแข็งแรง
3. ตีนผีชุนผ้า	ใช้ชุนหรือปะผ้าที่ขาดเป็นรูและยังสามารถใช้ปักจักรได้อีกด้วย
4.ตีนผีต่อผ้า (Quarter Inch Sole)	ใช้เย็บต่อผ้าในงาน Patchwork ช่วยให้กะระยะขอบผ้าได้อย่างสะดวก
5. ตีนผีสอดไหม	ใช้เย็บลวดลายทับบนเส้นไหม เพื่อการตกแต่งเสื้อผ้าและของใช้
6. ตีนผีเย็บย่น	ใช้เย็บรูดผ้าให้ได้ระยะรูดตามความต้องการ เย็บได้เร็วกว่ามือหลายเท่า
7. ตีนผีแซกริมผ้า	ใช้แซกริมผ้ากันลุ่ยได้อย่างสวยงาม
8. เข็มคู่	ใช้เย็บลายคู่และตีเกล็ด

ตีนผี Walking Foot

ตีนผีสอย

ตีนผีชุนผ้า

ตีนผีต่อผ้า
(Quarter Inch Sole)

ตีนผีสอดไหม

ตีนผีเย็บย่น

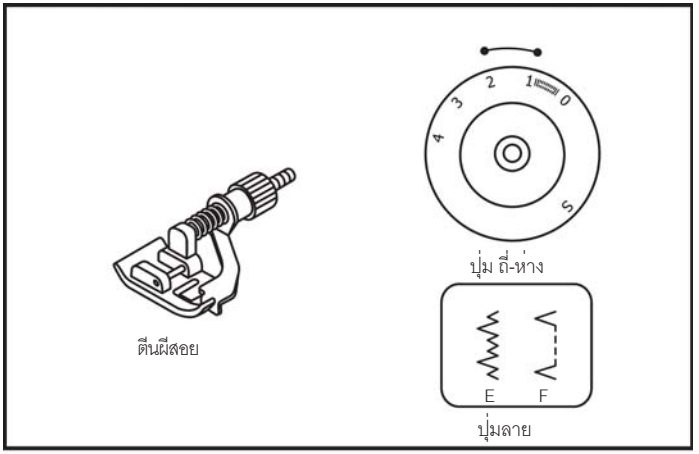
ตีนผีแซกริมผ้า

เข็มคู่

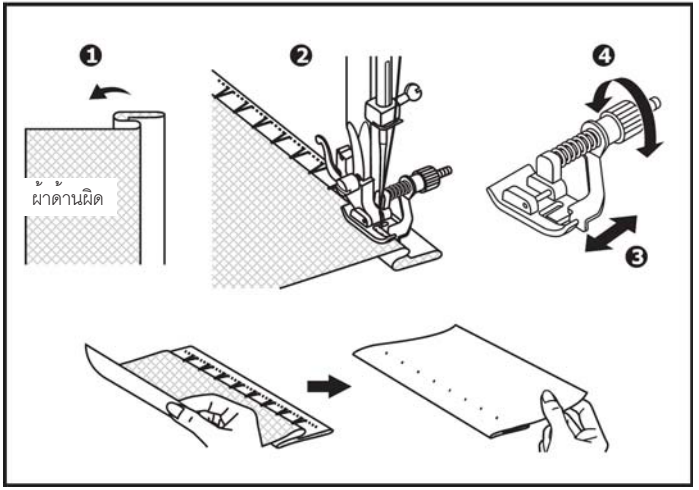
■ การสอยชายผ้าและการใช้ตะเข็บ Lingerie

(อุปกรณ์พิเศษ)

ตะเข็บสอยชายผ้า “F” (ตะเข็บ ในรุ่น Sweetie) เหมาะสำหรับการเย็บชายเสื้อ ชายผ้าม่านหรือชายขากางเกง การสอยผ้าที่เป็นผ้ายืดให้ใช้ตะเข็บ Lingerie “E” (ตะเข็บ ในรุ่น Sweetie) ซึ่งจะให้ความยืดหยุ่นที่มากกว่า ไม่ขาดเมื่อมีการยืดตัว ปรับความถี่-ห่างประมาณ 1-2 หรือให้ได้ระยะสอยตามต้องการ



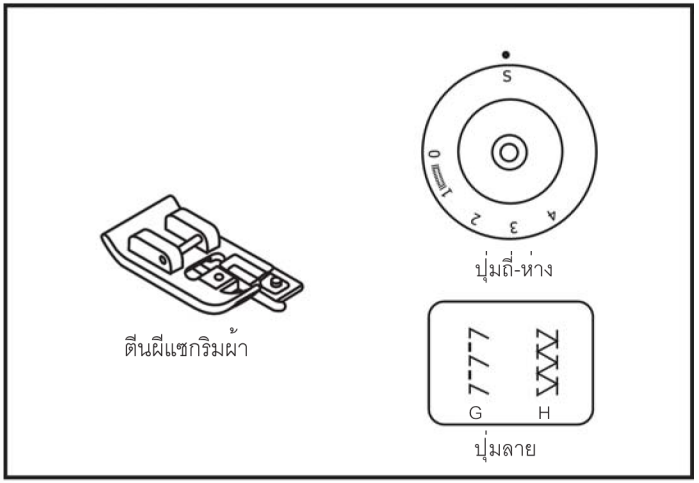
เริ่มเย็บโดยพับผ้าเอาผ้าด้านผิดอยู่ด้านบน ❶
วางผ้าไว้ใต้ตีนผี จัดตำแหน่งให้เหมาะสม เมื่อเข็มเคลื่อนไปทางซ้ายจะเย็บถูกผ้าด้านบนเล็กน้อย ❷
ตีนผีสอยสามารถปรับให้การสอยผ้า กินผ้าได้อย่างเหมาะสม ❸
โดยปรับที่ตัวกั้นผ้า ❹ ขณะเย็บควรเย็บช้าๆ ตลอดชายผ้า



หมายเหตุ
ก่อนทำการสอยควรเริ่มเย็บจากเศษผ้าและฝึกสอยจนชำนาญเสียก่อน

■ การแซกริมผ้า *(อุปกรณ์พิเศษ)*

ผ้ายืดมีคุณสมบัติที่สามารถยืดหยุ่นได้ดี ตะเข็บแซกริมผ้ายืดของ Elvira Smoothie สามารถแซกริมและเย็บประกอบตัวเสื้อไปพร้อมกัน ตะเข็บจะมีความแข็งแรงยืดหยุ่น และกันลุ่ยไปในเวลาเดียวกัน ใช้ลายแซกริมผ้ายืด ชนิดซิกแซกอัตโนมัติ H หรือ G (รูป A, B) ปรับความถี่-ห่างไปที่ S ใช้ตีนผีแซกริมผ้าส่งผ้าให้ขอบผ้าชนขอบตีนผี ตะเข็บแซกริมผ้ายืด จะช่วยให้ยืดหยุ่นได้ดีไม่ขาด
สำหรับ รุ่นSweetie สามารถใช้ลายซิกแซก ≋ ในกรณีแซกริมผ้าหนาถึงปานกลาง และใช้ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ ≋ ในกรณีแซกริมผ้าบาง



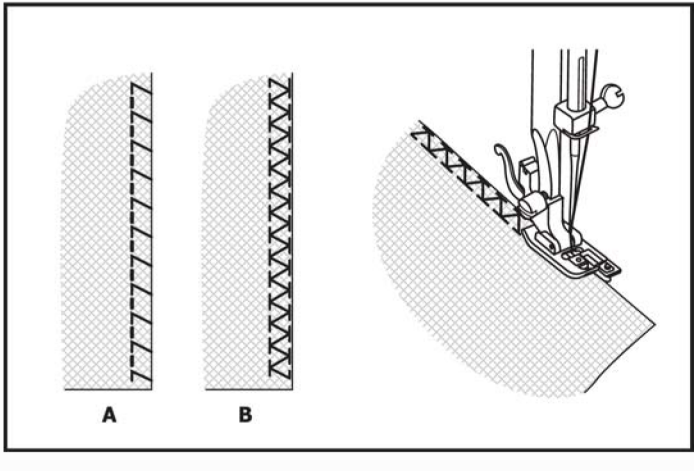
ตีนผีแซกริมผ้า

ปุ่มถี่-ห่าง

ปุ่มลาย

ตะเข็บแซกริมผ้ายืด G เหมาะสำหรับผ้าที่รับแรงดึงสูง เช่น ชุดว่ายน้ำ รูป A

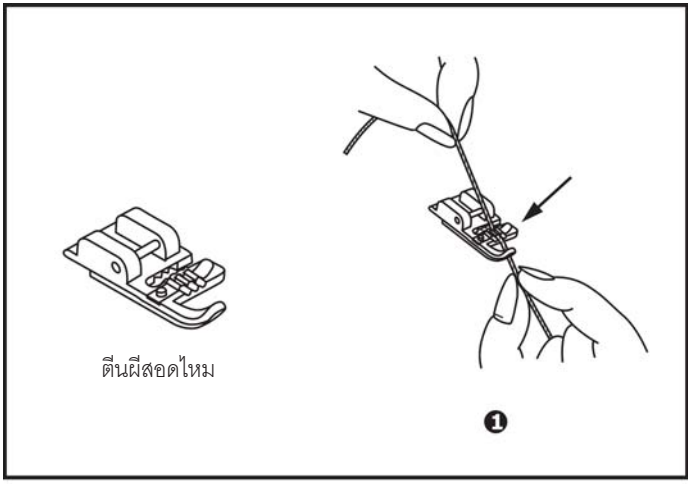
ตะเข็บแซกริมผ้ายืด H เหมาะสำหรับการเย็บประกอบเสื้อยืด ทั่วไป รูป B

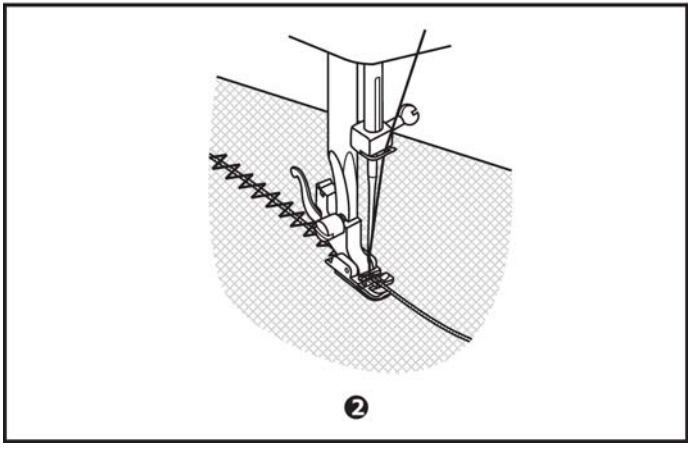


หมายเหตุ :
ควรใช้เข็มเย็บผ้ายืด ระบบ 130/705 HS

■ ตีนผีสอดไหม (Cording Foot) (อุปกรณ์พิเศษ)

ตีนผีสอดไหม เหมาะสำหรับใช้ตกแต่งโดยเย็บลวดลายทับลงบนเส้นไหม เช่น การตกแต่งหมอนอิง ผ้าปูโต๊ะ เป็นต้น
สอดไหมเข้าในช่องตีนผี (รูปที่1)
ท่านอาจเลือกใช้ลวดลายอื่นๆในจักร เย็บทับไปบนเส้นไหมให้เกิดความสวยงามได้ (รูปที่ 2)

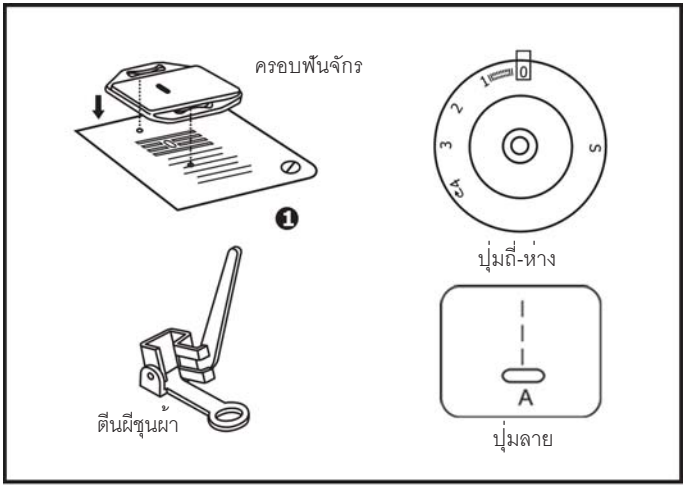




■ การชุนผ้า (อุปกรณ์พิเศษ)

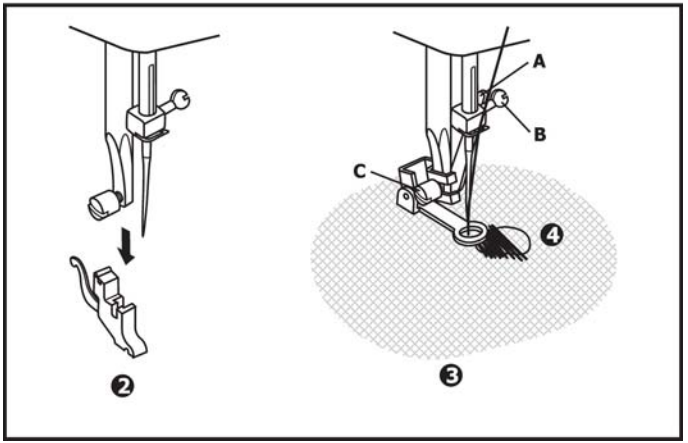
การชุนหรือการปักจักร เป็นลักษณะของการเย็บที่ผู้เย็บเป็นคนเลื่อนผ้าเองโดยไม่ใช้ฟันจักร ถ้าเป็นผ้าหนาอาจชุนหรือปักจักร โดยใช้มือเลื่อนผ้าไปตามต้องการ ถ้าเป็นผ้าบาง ต้องใช้สะดึงขึงผ้าก่อน

- ตั้งตะเข็บเส้นตรง ปุ่มถี่-ห่าง 0 ใส่แป้นครอบฟันจักร (รูป 1) แล้วถอดก้านตีนผีออก(รูป 2)
- ใส่ตีนผีชุนผ้า โดยให้แกน “A” อยู่ด้านหลังของสกรูล็อคเข็ม “B”
- ขันสกรู “C” ให้แน่น(รูป 3)
- ก่อนเย็บอย่าลืมโยกคันโยกตีนผีลง



การชุน

เริ่มเย็บจากขอบรอยขาดเป็นวงกลมก่อน เพื่อให้ขอบแข็งแรง แล้วเริ่มชุนเป็นแนวจากซ้ายไปขวา ชุนจนเต็มรอยขาด อาจชุนอีกแนวหนึ่งตั้งฉากกับแนวเดิม เพื่อความแข็งแรงของการชุนผ้า (4) ควรใช้เข็ม No.60 ไหมปักหรือเส้นด้ายที่มีขนาดเล็กกว่าด้ายเย็บ



■ การปักจักรและตัวอักษร (Monogram)

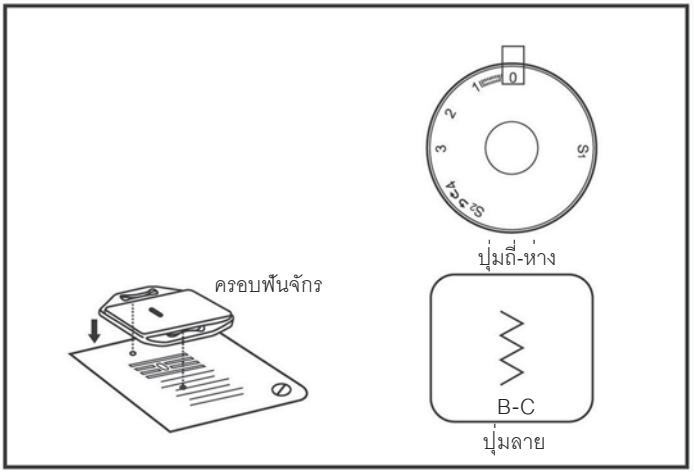
การปักจักรและการปักตัวอักษรด้วยสะดึงครอบฟันจักร

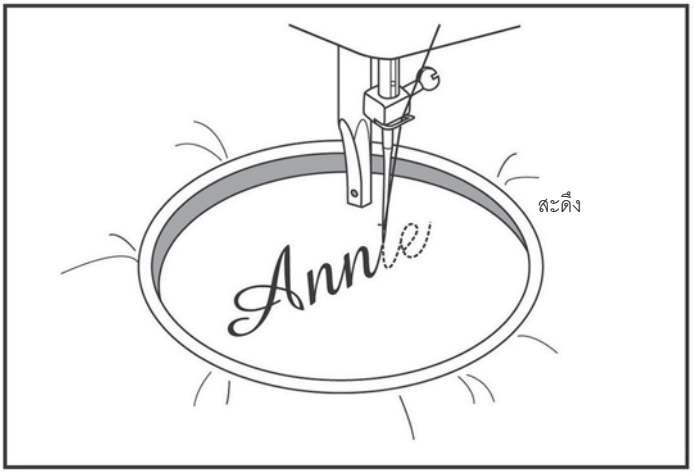
- ใช้ตะเข็บซิกแซก ลายถี่-ห่าง 0
- ถอดตีนผีและก้านตีนผีออก
- ใส่ครอบฟันจักร
- ก่อนเย็บ อย่าลืมโยกตีนผีลง
- ปรับความกว้างซิกแซกตามขนาดที่ต้องการ

การเตรียมลายตัวอักษรและลายปัก

- ลอกลายลงบนผ้าด้านถูก
- ขึงผ้าใส่สะดึง* แล้วดึงให้ตึงที่สุด
- แล้วสอดสะดึงลงใต้เข็ม ควรมั่นใจว่าได้เลื่อนตีนผีลงแล้ว
- หมุนวงล้อเข้าหาตัว 1 รอบ เพื่อคล้องด้ายล่างขึ้น แล้วเย็บ 2-3 ตะเข็บ
- จับสะดึงให้แน่นแล้วเลื่อนปักไปตามลายที่เตรียมไว้

* *สะดึงเป็นอุปกรณ์พิเศษ*





■ การปักตัวอักษรและการปักจักร (Monogram)

การปักตัวอักษร

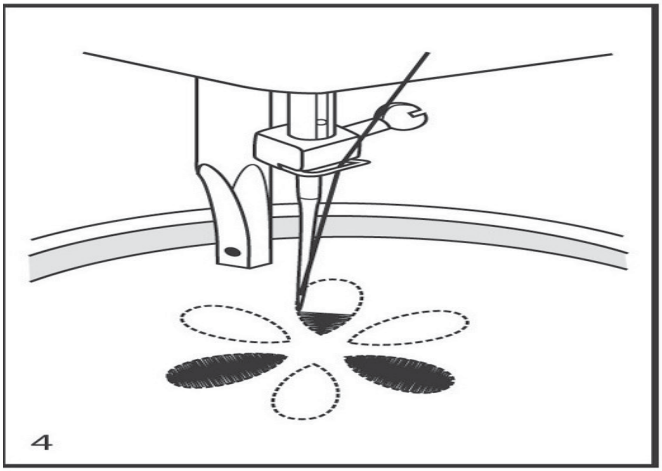
1. เปิดความกว้างของตะเข็บซิกแซก ให้สอดคล้องกับความหนาของตัวอักษร แล้วเริ่มเย็บอย่างช้าๆ ตามแนวอักษรที่ลอกลายเอาไว้ (รูป 1)
2. เมื่อสิ้นสุดการปักควรปรับตะเข็บเป็นตะเข็บเส้นตรง แล้วปักย้ำ 2-3 ตะเข็บ เพื่อเป็นการผูกตะเข็บ (รูป 2)

การปักลวดลาย

1. ตั้งตะเข็บเส้นตรง แล้วเริ่มเย็บตามแนวขอบของลวดลายที่ลอกไว้ (รูป 3)
2. ปักลายด้วยตะเข็บเส้นตรงหรือซิกแซกก็ได้ ปักจนเต็มลาย (รูป 4)

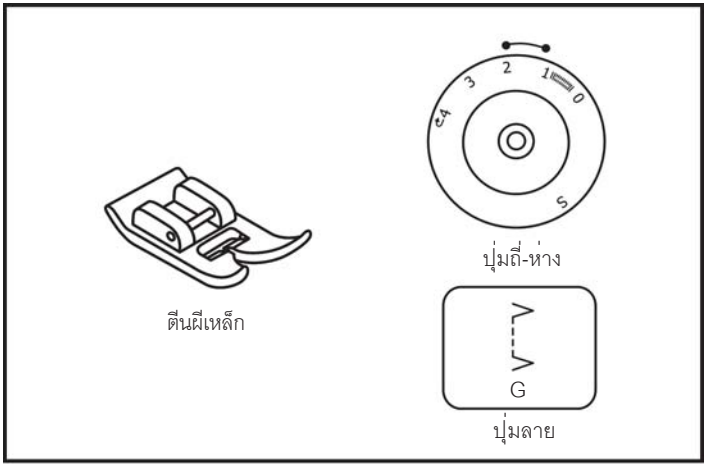
**** การเคลื่อนสะดึงอย่างเร็วจะทำให้ได้ตะเข็บห่าง ถ้าเคลื่อนสะดึงช้าๆ จะได้ตะเข็บถี่***

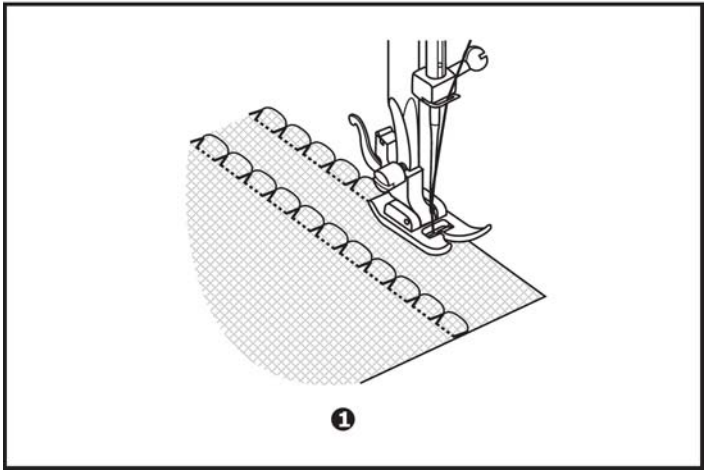
3. เมื่อสิ้นสุดการปักควรปรับตะเข็บ เป็นเส้นตรงแล้วปักย้ำ 2-3 ตะเข็บ เพื่อเป็นการผูกตะเข็บ



■ การเย็บตะเย็บก้นหอย

ใช้ตีนผีเหล็ก ตั้งปุ่มลาย G (ลาย ⋀⋀ ในรุ่น Sweetie)
ตั้งปุ่มถี่-ห่าง 1.5-2
ผ้าเจอร์ซี่ ให้เย็บตามแนวขวางของเกรนผ้า
ถ้าผ้าบางธรรมดาควรเย็บตามแนวเฉลียง เย็บให้ตะเข็บตกขอบข้าง ขวาจะได้ตะเข็บก้นหอยที่สวยงาม (รูป 1)





■ ตีนผีเย็บย่น (Gathering Foot) (อุปกรณ์พิเศษ)

ตีนผีเย็บย่น (Gathering Foot) ช่วยให้การเย็บรูดผ้าง่ายและเร็วขึ้น โดยไม่ต้องใช้มือรูด เหมาะสำหรับการเย็บรูดผ้าม่าน ผ้าปูโต๊ะ ผ้าปูที่นอน ฯลฯ

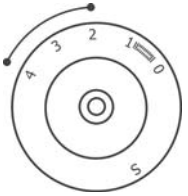
ใช้ตะเข็บเส้นตรง ความถี่-ห่าง 2-4

อัตราการย่นของผ้าขึ้นอยู่กับความถี่-ห่าง ของตะเข็บและความตึงด้ายบน

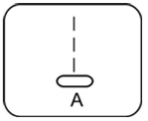
ควรทดลองเย็บด้วยเศษผ้าของชิ้นงานก่อนโดยปรับความถี่-ห่าง เพื่อให้ได้อัตราการย่นที่ต้องการก่อน

หากยังย่นไม่พออาจเพิ่มระดับความตึงด้ายบน เพื่อช่วยเพิ่มอัตราการย่นมากขึ้น

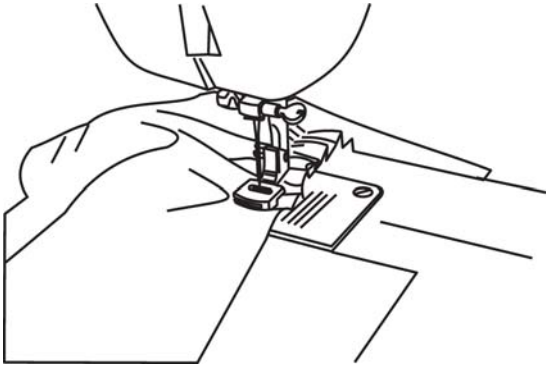
ตีนผีเย็บย่น



ปุ่ม ถี่-ห่าง



ปุ่มลาย

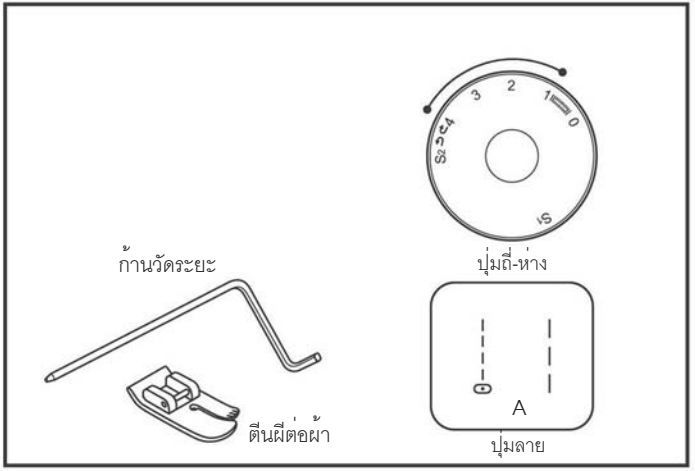


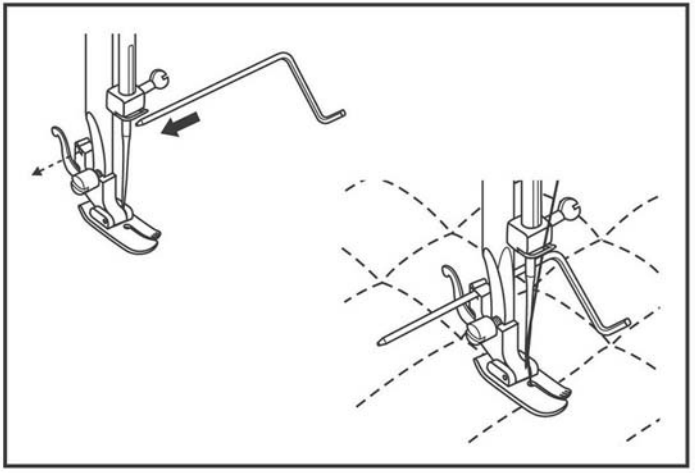
■ การเย็บตีตาราง (Quilting Guide)

การเย็บควิลท์ติ้ง แบบตีตาราง

- ใช้ตะเข็บเส้นตรง
- ใช้ตีนผีต่อผ้า
- ใส่ก้านวัดระยะเข้าข้างตีนผี แล้วปรับระยะให้ได้ระยะตามต้องการ
- เนาผ้าให้เรียบร้อยแล้วเริ่มเย็บแนวแรก
- เย็บแนวที่ 2 โดยให้ก้านวัดระยะชี้ไปตามแนวเย็บแถวแรก โดยวิธีนี้จะได้แนวเย็บที่ขนานกันไปตลอดแนว

* ตีนผีต่อผ้าเป็นอุปกรณ์พิเศษ



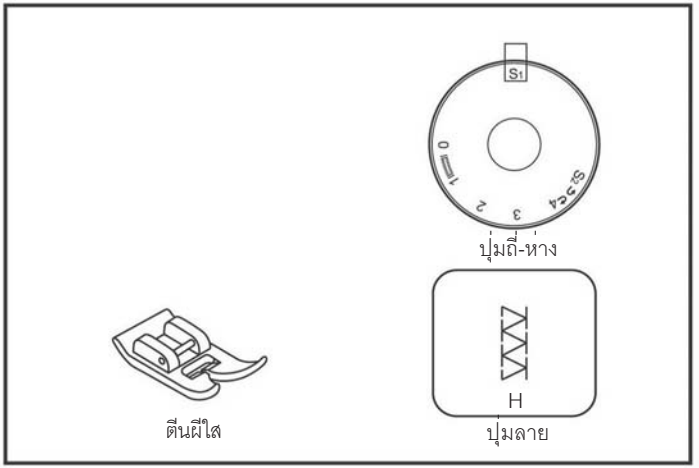


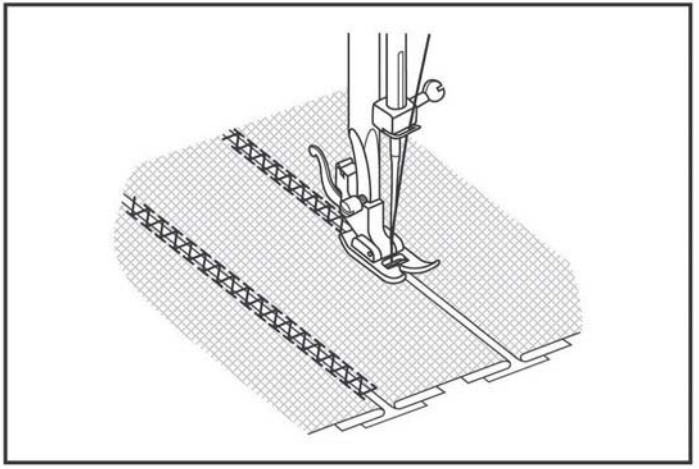
■ การเย็บต่อผ้า (Patchwork)

การต่อผ้า

ใช้ต่อผ้า 2 ชิ้น ให้ติดกัน โดยมีช่องว่างระหว่างผ้า 2 ชิ้น

1. พับขอบผ้าทั้ง 2 ชิ้น จับต่อกันโดยแยกให้มีช่องว่างเล็กน้อย รองด้านล่างด้วยกระดาษบางๆ เช่น กระดาษลอกลาย
2. เลือกลาย H สำหรับรุ่น Smoothie ปรับปุ่มถี่-ห่าง S
   สำหรับรุ่น Sweetie ปรับปุ่มถี่-ห่าง 2-2.5
3. ใช้ตีนผีใส
4. เริ่มต้นเย็บ โดยจูงหางด้ายไว้
5. เมื่อเย็บเสร็จแล้วดึงกระดาษออก

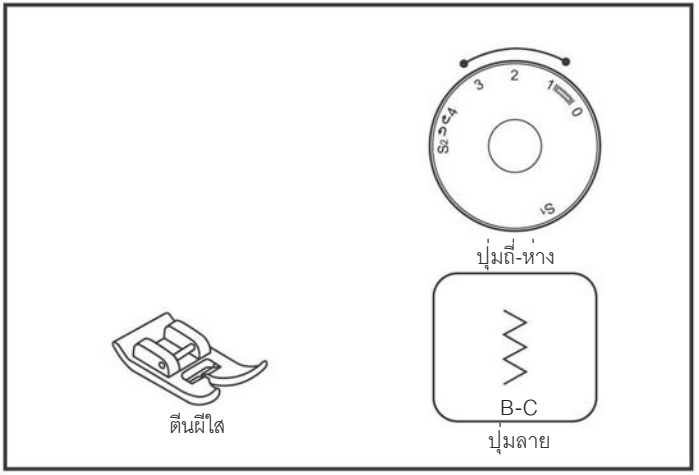


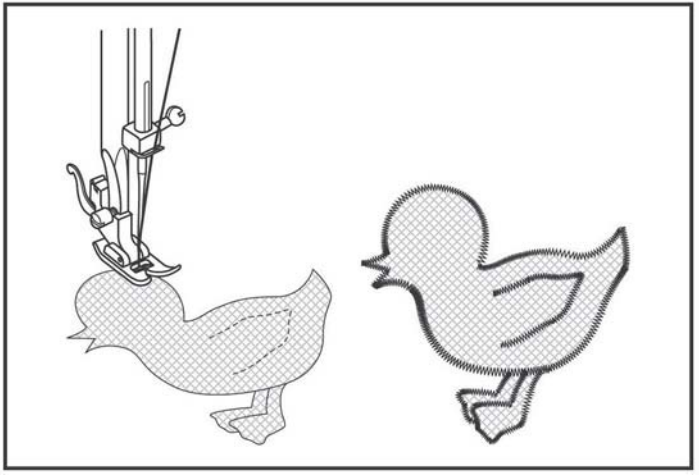


■ การปักประ (Applique')

การปักประ

- ใช้ตะเข็บซิกแซก
- ผ้าที่นำมาเป็นลวดลายควรรีดติดกับผ้าเคมีชนิดมีกาว 2 หน้าก่อน โดยเอาผ้ากาวรีดลงบนด้านหลังของผ้า
- ลอกลายลงบนด้านหลังผ้ากาว (ผ้ากาวมีกระดาษติดอยู่สะดวกแก่การลอกลาย) แล้วตัดผ้าตามลาย จะได้ชิ้นงานที่นำมาปักประกับผ้าชิ้นใหญ่
- ลอกกระดาษหลังผ้ากาวออกแล้วนำชิ้นงานไปรีดติดกับผ้าชิ้นใหญ่(อาจใช้วิธีเนาถ้าผ้าพื้นเป็นผ้านวม)ชิ้นงานจะติดแน่นช่วยให้เย็บขอบได้อย่างง่ายดาย
- เย็บขอบด้วยตะเข็บซิกแซกแคบๆ หรือลายอื่นๆ ตามความสวยงาม





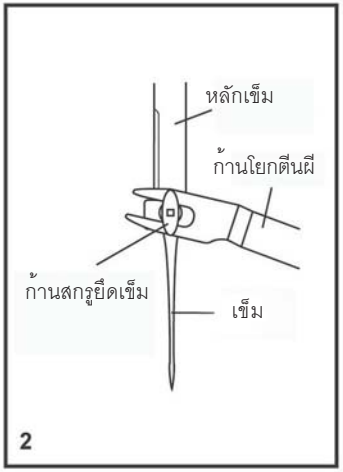
■ การใช้ Walking Foot

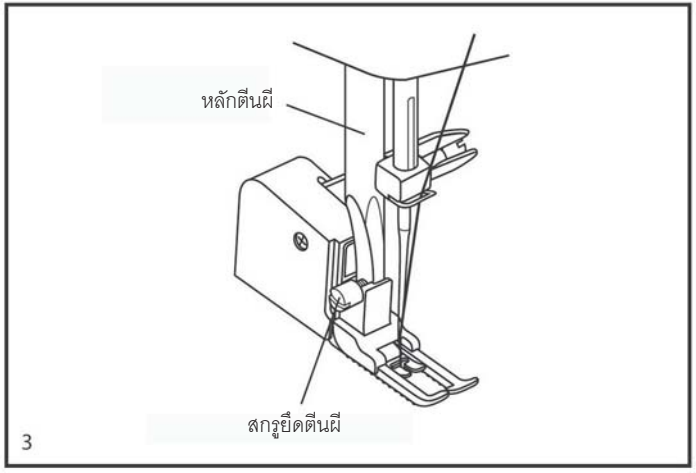
ตีนผี Walking Foot ถูกออกแบบสำหรับใช้ในกรณีที่มีการเย็บผ้าซ้อนกันหลายชั้น เช่น งาน Quilting ซึ่งมีผ้าชิ้นบนและชิ้นล่าง ตรงกลางเป็นใยสำลีหรือโพลีเอสเตอร์ การใช้ตีนผี Walking Foot จะทำให้ไม่มีการเคลื่อนตัวเหลื่อมกันระหว่างผ้าชิ้นบนกับผ้าชิ้นล่างทำให้การเย็บแนบเนียนสวยงาม

วิธีใช้

1. เลื่อนตีนผีให้ยกขึ้น
2. ถอดก้านตีนผีอันเก่าออก
3. ใส่ตีนผี Walking Foot ดังนี้
    a. เสียบก้านโยกตีนผีเข้ากับก้านสกรูยึดเข็ม (รูป 2)
    b. สอดตีนผีเข้าที่ โดยสอดเข้าทางด้านซ้าย
    c. เลื่อนตีนผีลง
    d. แล้วขันสกรูยึดตีนผีให้แน่น (รูป 3)
4. ควรให้แน่ใจว่าสกรูยึดเข็มและสกรูยึดตีนผีขันเข้าจนแน่นแล้ว
5. ก่อนเริ่มเย็บควรหมุนวงล้อจักร 1 รอบ ให้ด้ายล่างขึ้นมาจากกระสวยแล้วจูงหางด้ายลอดผ่านใต้ตีนผีไปทางด้านหลัง

** ตีนผี Walking Foot เป็นอุปกรณ์พิเศษ*





ปัญหาและการแก้ไข

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข
ด้ายบนขาด	1. ร้อยด้ายไม่ถูกต้อง 2. ความตึงด้ายบนตึงเกินไป 3. ด้ายเส้นใหญ่เกินไป 4. ใส่เข็มไม่ถูกต้อง 5. เข็มสภาพไม่ดี	1. ร้อยด้ายใหม่ 2. ลดความตึงด้ายลง (ตัวเลขต่ำลง) 3. เปลี่ยนเข็มใหม่ให้ใหญ่ขึ้น 4. ใส่เข็มใหม่ ให้ด้านเรียบอยู่ด้านหน้า 5. เปลี่ยนเข็มใหม่
ด้ายล่างขาด	1. กระโหลกใส่ไม่ถูกต้อง 2. ด้ายล่างผ่านกระโหลกไม่ถูกต้อง 3. ความตึงด้ายล่างตึงเกินไป	1. ใส่กระโหลกใหม่ จะทำให้ดึงด้ายออกมาง่าย 2. ตรวจสอบด้ายที่ผ่านออกจากกระโหลกใหม่ 3. ลดความตึงด้ายล่างกระโหลก
ตะเข็บกระโดด	1. ใส่เข็มไม่ถูกต้อง 2. เข็มสภาพไม่ดี 3. ใส่เข็มผิดขนาด 4. ใส่ตีนผีไม่ถูกต้อง	1. ใส่เข็มใหม่ให้ด้านเรียบอยู่ด้านหน้า 2. เปลี่ยนเข็มใหม่ 3. เปลี่ยนเข็มใหม่ให้เหมาะกับด้ายและผ้า 4. ตรวจสอบตีนผีใหม่และใส่ให้ถูกต้อง
เข็มหัก	1. เข็มสภาพไม่ดี 2. ใส่เข็มไม่ถูกต้อง 3. ใช้เข็มไม่เหมาะสมกับผ้า 4. ใส่ตีนผีผิด	1. เปลี่ยนเข็มใหม่ 2. ใส่เข็มใหม่ให้ด้านเรียบอยู่ด้านหน้า 3. เลือกเข็มใหม่ให้เหมาะสมกับผ้า 4. เลือกตีนผีใหม่ให้ถูกต้อง

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข
ตะเข็บหลวม (Loose Stitches)	1. ร้อยด้ายไม่ถูกต้อง 2. ด้ายล่างผ่านกระโหลกไม่ถูกต้อง 3. ใช้เข็มไม่เหมาะสมกับผ้าและด้าย 4. ความตึงด้ายไม่ต้องถูกต้อง	1. ร้อยด้ายใหม่ 2. ตรวจสอบด้ายที่ผ่านออกจากกระโหลกใหม่ 3. เลือกเข็มให้เหมาะสมกับผ้าและด้าย 4. ปรับความตึงด้ายใหม่
ผ้าย่น	1. เข็มใหญ่เกินไป 2. ปรับความถี่-ห่างของตะเข็บไม่ถูกต้อง 3. ความตึงด้ายตึงเกินไป	1. เลือกเข็มให้เล็กลง 2. ปรับความถี่ของตะเข็บใหม่ 3. ลดความตึงด้ายลง
การเย็บไม่สม่ำเสมอ ตะเข็บไม่สม่ำเสมอ (Uneven Stitch, Uneven Fud)	1. เส้นด้ายคุณภาพไม่ดี 2. ด้ายล่างผ่านกระโหลกไม่ถูกต้อง 3. ดึงผ้าขณะเย็บ	1. เปลี่ยนด้ายใหม่ให้มีคุณภาพขึ้น 2. ตรวจสอบด้ายที่ผ่านออกจากกระโหลกใหม่ 3. ห้ามดึงผ้าขณะเย็บปล่อยให้เคลื่อนที่ด้วยจักร
จักรมีเสียงดัง	1. จักรต้องการหล่อลื่น 2. มีเศษขุย หรือ คราบน้ำมันเกาะอยู่ที่กระสวย หรือที่หลักเข็ม 3. ใช้น้ำมันหล่อลื่นคุณภาพต่ำ 4. เข็มสภาพไม่ดี	1. หล่อลื่นตามที่คู่มือระบุ 2. ทำความสะอาดกระสวยและฟันจักรตามที่อธิบายในคู่มือฉบับนี้ 3. ใช้น้ำมันหล่อลื่นที่มีคุณภาพจากศูนย์บริการเท่านั้น 4. เปลี่ยนเข็มใหม่
จักรติดขัดเย็บไม่ได้	1. มีเศษด้ายติดอยู่ที่กระสวย	1. เอาด้ายบนและด้ายล่างออก ขยับวงล้อไป-กลับ เพื่อให้เศษด้ายที่ติดอยู่ที่กระสวยออก แล้วใช้น้ำมันหล่อลื่นตามที่อธิบายในคู่มือ

■ การบำรุงรักษาจักร

ถอดแป้นครอบฟันจักร (รูป 1)
หมุนวงล้อจักรให้เข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด ใช้ไขควงที่ให้มากับจักร คลายสกรู 2 ตัว แล้วยกแป้นครอบฟันจักรออก

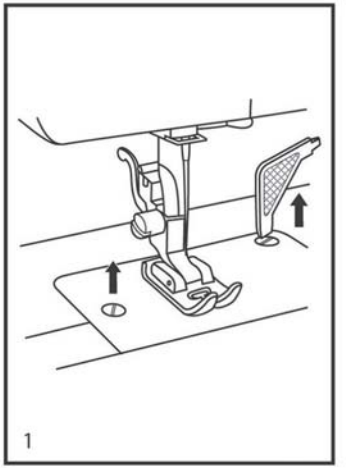
การทำความสะอาดฟันจักร (รูป 2)
ถอดกระโหลกออกแล้วใช้แปรงทำความสะอาดที่ให้มากับจักร ปัดทำความสะอาดฟันจักรให้สะอาดโดยรอบ

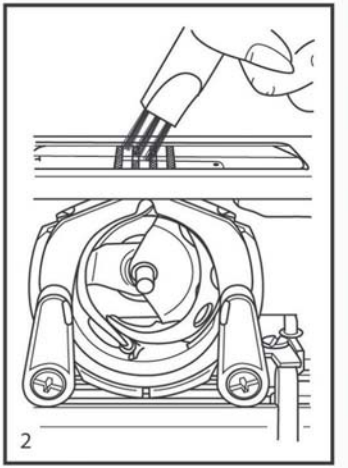
การทำความสะอาดและหยอดน้ำมันกระสวย (รูป 3)
ปลดตัวล็อคฝาครอบกระสวยทั้งสองข้าง (A) ออก ใช้แปรงปัดทำความสะอาดช่องใส่กระสวย (D) เช็ดทำความสะอาดเปลกระสวย (C) และฝาครอบ(B) ด้วยผ้าสะอาดนิ่มๆแล้วใส่อุปกรณ์ทั้งหมดกลับเข้าที่เดิม

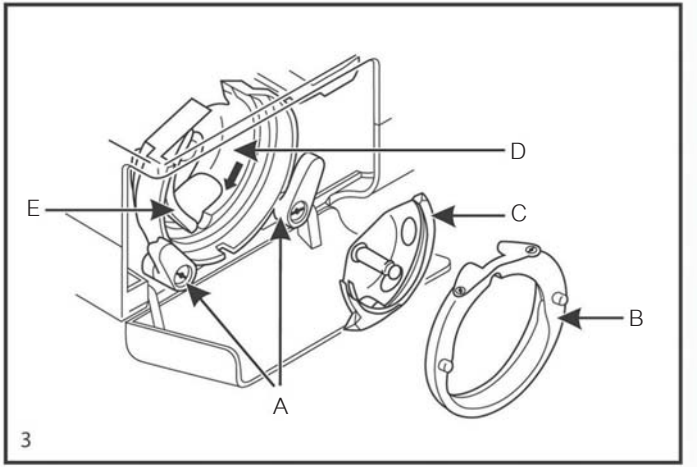
<u>สำคัญ</u> ควรทำความสะอาดระบบกระสวยเป็นประจำ เพื่อให้การเย็บสมบูรณ์แบบตลอดเวลา

- -นอกจากการทำความสะอาดและหยอดน้ำมันบริเวณกระสวยแล้วไม่แนะนำให้หยอดน้ำมันบริเวณอื่น
- - ควรส่งเครื่องเข้าศูนย์บริการเอลวิร่า เพื่อล้างทำความสะอาดทั้งระบบปีละ 1 ครั้ง

ข้อควรระวัง :
ก่อนทำความสะอาดต้องปิดสวิทช์ที่ตัวจักรและถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟบ้านทุกครั้ง







■ ศูนย์บริการ

เพื่อให้จักรเย็บผ้า Elvira Smoothie / Sweetie สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นระยะเวลายาวนาน คุ้มค่ากับการลงทุน บริษัทฯ ขอแนะนำให้นำจักรเย็บผ้าเข้าตรวจเช็ค หรือทำการซ่อม ณ ศูนย์บริการฯใกล้บ้านท่าน

ศูนย์บริการและจำหน่ายกรุงเทพฯ

ศูนย์บริการเอลวิร่า (ศูนย์บริการใหญ่)
ศูนย์การค้าไทซิน ติดโชว์รูมสเมก เชิงบันไดรถไฟฟ้า
BTS สถานีพระโขนง โทร. 0-2390-2299

ศูนย์บริการเอลวิร่า สุขุมวิท
เยื้องวัดธาตุทอง ตรงข้าม โรงพยาบาลสุขุมวิท โทร 0-2391-0180

ศูนย์บริการเอลวิร่า เซ็นทรัลปิ่นเกล้า
ชั้น 3 ตรงข้าม ร้านซีเอ็ดบุ๊ค โทร. 0-2884-8413

ศูนย์บริการเอลวิร่า เซ็นทรัลบางนา
ชั้น 4 ตรงข้าม ร้านวินเนอร์ โทร. 0-2361-0761

ศูนย์บริการเอลวิร่า ซีคอนสแควร์
ชั้น 2 ทางเข้า โลตัส โทร. 0-2721-9416-7

ศูนย์บริการเอลวิร่า แฟชั่นไอร์แลนด์
ชั้น B เยื้องร้านวัตสัน โทร. 0-2947-5910-1

ศูนย์บริการและจำหน่ายต่างจังหวัด

บริษัท เป็นคุณ พิษณุโลก จำกัด
โทร. (055)245-872, 089-644-4313

บริษัท เป็นคุณ ชลบุรี จำกัด
โทร. (038)793-671, (038)270-416

บริษัท เป็นคุณ ขอนแก่น จำกัด
โทร. 083-376-3663, 081-964-8197

บริษัท เป็นคุณ นครสวรรค์ จำกัด
โทร. (056)220-188, 081-972-8446

บริษัท เป็นคุณ เชียงใหม่ จำกัด
โทร. (053)405-210-1

บริษัท เป็นคุณ นครปฐม จำกัด
โทร. (034)272-201, 087-667-1774

บริษัท เป็นคุณ ภูเก็ต จำกัด
โทร. 089-648-4694

บริษัท เอลวิร่าเฮาส์โคราช จำกัด
โทร. (044)295-864-5

บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด
โทร. (074)355-509, 087-392-1830

บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด สาขา ปัตตานี
โทร. (073)333-447, 085-545-1272

บริษัท เป็นคุณ จำกัด สาขา ปราจีน
โทร. (037)482-294, 081-702-8567

บริษัท เอลวิร่าเฮาส์โคราช จำกัด สาขา อุดรธานี
โทร. 081-265-3855

สอบถามข้อมูล

ในกรณีที่ท่านต้องการข้อมูลในการใช้ งานเพิ่มเติมท่านสามารถสอบถามข้อมูลได้จากสำนักงานขาย – ศูนย์ข้อมูลเอลวิร่า
โทร. 0-2390-2172 www.elvira.co.th หรือ e-mail : elvira@penkhun.com และที่ตัวแทนจำหน่ายต่างจังหวัด

ELVIRA Smoothie/Sweetie