

คู่มือการใช้
จักรเย็บผ้า Elvira Renova Party
Instruction Manual



Party

สารบัญ

ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร.....	2
การต่อสายไฟก่อนใช้งาน.....	4
หาเหยียบควบคุมความเร็วจักร.....	4
อุปกรณ์ที่จัดมาในกล่อง.....	5
ถุงครอบจักร.....	5
ฐานจักร (Extension Table).....	6
a. การถอดฐานจักร.....	6
b. การเปิดกล่องอุปกรณ์.....	6
การเปลี่ยนดินผี.....	6
A. การเปลี่ยนดินผี.....	6
B. การถอด-ใส่ ก้านดินผี.....	6
ตารางการเลือกใช้น้ำหนักเข็มและเส้นด้าย.....	7
หน้าที่ของปุ่มต่างๆ.....	8
A. ปุ่มเริ่มเย็บ/หยุดเย็บ.....	8
B. ปุ่มเย็บถอยหลัง.....	8
C. ปุ่มเข็มขึ้น-ลง/เย็บซ้ำ.....	8
D. ปุ่มควบคุมความเร็ว.....	8
E. ปุ่มตัดด้ายอัตโนมัติ.....	9
F. กานยกดินผี.....	9
G. ที่ลดฟันจักร.....	9
H. ที่ตัดด้าย.....	9
I. ฝาปิดด้านบน.....	9
J. วงล้อจักร.....	9
การเลือกตะเข็บใช้งาน.....	10
A. ความคมชัดของจอ LCD.....	10
B. การเย็บเส้นตรง.....	10
C. การเลือกตะเข็บใช้งาน.....	10
D. รายละเอียดการปรับตะเข็บ.....	11
ระบบด้ายล่าง.....	
A. การนำใส่กระสวยออก.....	12
B. การใส่หลอดด้าย.....	12
C. การกรอด้าย.....	12
D. การใส่ใส่กระสวย.....	13

การร้อยด้าย.....	14
A. ขั้นตอนการร้อยด้าย.....	14
B. การใส่หลอดด้าย.....	14
C. การร้อยด้ายบน.....	14
D. การสนเข็ม.....	15
E. การคล้องด้ายล่าง.....	15
การเริ่มเย็บ.....	16
A. การเริ่มต้นและสิ้นสุดการเย็บ.....	16
B. การเย็บถอยหลัง.....	17
C. การเย็บตะเข็บอัตโนมัติ.....	17
D. การเย็บหักมุมผ้า.....	18
E. การเย็บผ่านเนื้อหนา.....	18
F. การเย็บบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น.....	18
G. การกระะระริมขอบผ้า.....	18
ความตึงด้าย.....	19
A. ความตึงด้ายอัตโนมัติ.....	19
B. เมื่อด้ายบนมีความตึงสูงขึ้น.....	19
C. เมื่อด้ายบนมีความตึงลดลง.....	19
D. ความตึงด้ายสำหรับตะเข็บซิกแซก.....	19
E. ข้อแนะนำ.....	19
การเย็บเส้นตรง.....	20
A. ตะเข็บเส้นตรงธรรมดา.....	20
B. ตะเข็บเส้นตรงย้าอัตโนมัติ.....	20
การเย็บตะเข็บซิกแซก.....	21
ตะเข็บซิกแซก.....	21
ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ.....	21
A. การเย็บติดแถบอิลาสติก.....	21
B. การแทรกริมผ้า.....	21
การเย็บเลื้อยผ้าทรงกระบอก.....	21
การแทรกริมผ้า.....	22
A. ใช้ตีนผีแทรกริมผ้า.....	22
B. การใช้ตีนผีเหล็ก (A).....	22
C. หมายเหตุ.....	22

สารบัญ

การเย็บตะเข็บสอย.....	23
การเย็บตะเข็บยัดหุ่น.....	24
คัทเวิร์ค หรือ Scallop.....	24
a. การทำ Scallop Hem.....	24
b. การทำ Scallop Edging.....	24
การปักปะ (Applique).....	25
a. การเย็บเปลี่ยนทิศทางที่มุม.....	25
การต่อผ้า (PatchWork).....	25
ตะเข็บใช้งานตกแต่ง.....	25
การติดชิปแบบมาตรฐาน	26
การติดชิปกระโปรง.....	27
A. การรูดชิปเปิดออกขณะเย็บ.....	27
การทำรังคุด.....	28
A. เมื่อทำรังคุดกับผ้ายัด.....	29
การเย็บแถบยัดอัตโนมัติ.....	30
การติดกระดุม.....	31
การทำรังคุดตาไก่.....	32
ควิลท์ติ้ง.....	32

การเย็บตะเข็บตกแต่งและตัวอักษร.....	33
A. การเลือกลายตกแต่งและตัวอักษร.....	33
B. การลบลายที่เลือก.....	34
C. การตรวจลายที่เลือกไว้แล้ว.....	34
D. การปรับความยาว, ความกว้างของ ตะเข็บและความตึงด้ายบน.....	34
E. การเย็บลวดลาย.....	35
F. เทคนิคพิเศษ.....	36
a. การเย็บลายจากจุดเริ่มต้น.....	36
b. การเรียกชุดลายกลับมาใช้งาน.....	36
การปรับความถี่ห่างของตะเข็บอัตโนมัติ.....	36
ตะเข็บลายตกแต่ง.....	36
ตะเข็บลายตัวอักษร.....	36
การทำความสะอาด.....	37
A. กะโหลก.....	37
B. กระสวยและพินจักร.....	
คำแนะนำการแก้ปัญหา.....	38
ตารางลาย.....	39-40

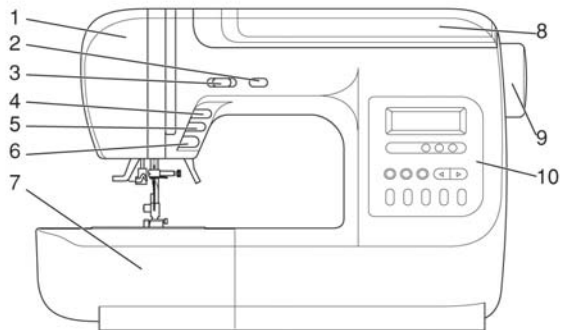
Party

จักรเย็บผ้า Elvira “Renova Party” สร้างขึ้นเพื่อใช้ในครัวเรือน เพื่อความปลอดภัยในการใช้งาน โปรดอ่านคำแนะนำที่จะกล่าวต่อไปนี้อย่างละเอียดและปฏิบัติตาม

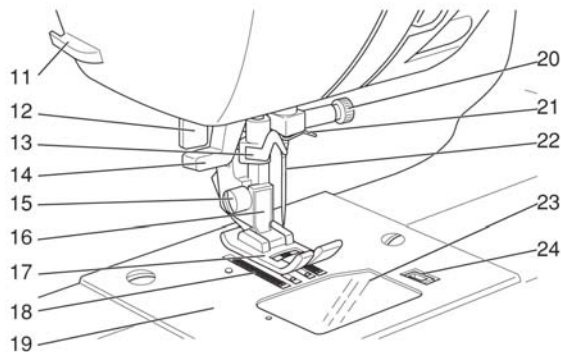
1. เมื่อเสียบปลั๊กไฟแล้ว อย่าปล่อยทิ้งไว้โดยไม่ดูแล เพราะอาจจะเกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้ ถอดปลั๊กออกทันทีเมื่อเลิกใช้งานหรือก่อนทำความสะอาด
2. ห้ามใช้จักรเย็บผ้าเสมือนของเล่น และโปรดดูแลอย่างใกล้ชิด เมื่อเด็กใช้จักรเย็บผ้าหรือกำลังใช้จักรเย็บผ้าอยู่ใกล้เด็ก
3. ใช้จักรเย็บผ้าตามวิธีการที่คู่มือฉบับนี้แนะนำเท่านั้น
4. ห้าม ใช้จักรเย็บผ้ากรณีต่อไปนี้ เมื่อสายไฟหรือตัวปลั๊กชำรุด, เมื่อเย็บไม่ค่อยดี, เมื่อเครื่องหล่นจากที่สูงหรือพัง,หรือเมื่อเครื่องตกน้ำ โปรดส่งจักรเย็บผ้าเข้าศูนย์บริการทันที
5. ห้ามใช้ในห้องที่ไม่มีอากาศถ่ายเท หรือห้องที่มีความชื้นสูง ห้ามวางตัวจักรหรือขาเหยียบบนที่มีฝุ่นหรือเศษขุยผ้า
6. ห้ามสอดใส่วัสดุใดๆ หรือหยอดของเหลวเข้าไปในตัวจักร
7. ห้ามเย็บจักรภายนอกอาคาร ซึ่งอาจจะโดนฝนหรือฝุ่นละอองได้
8. ห้ามใช้ในสถานที่ที่มีการพนसारเคมีที่ติดไฟ
9. เมื่อเลิกใช้งาน ให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรแล้วถอดปลั๊กไฟออก โดยจับที่ตัวปลั๊ก ห้ามจับที่สายไฟ
10. ระหว่างที่เย็บต้องระมัดระวังอย่าให้นิ้วมือสัมผัสถูกกับส่วนของจักรที่เคลื่อนไหว โดยเฉพาะบริเวณเข็ม
11. ใช้ฝาครอบพันจักรให้เหมาะสมกับตัวเข็ม มิเช่นนั้นจะทำให้เข็มหักได้
12. ห้ามใช้เข็มทิ้งแล้ว
13. ห้ามดันหรือดึงผ้าขณะกำลังเย็บ ซึ่งอาจทำให้เข็มหักได้
14. ให้ปิดสวิทช์ก่อนที่จะปรับแต่งบริเวณเข็ม เช่น สนเข็ม, เปลี่ยนเข็ม, เปลี่ยนด้ายในกระสวย หรือเปลี่ยนแรงกดของตีนผี
15. ต้องปิดสวิทช์และดึงปลั๊กออกเสมอ เมื่อเปิดฝาครอบออก เพื่อหยอดน้ำมันหล่อลื่น หรือทำการซ่อมแซม
16. ให้ดูแล “ขาเหยียบ” (Foot Controller) อย่าให้หล่นลงพื้น และให้มั่นใจว่าไม่มีสิ่งใดทับอยู่ข้างบน
17. ให้จับที่ “หูตัวจักร” เมื่อต้องการจะยกตัวจักรหรือเคลื่อนที่
18. ห้ามวางจักรเย็บผ้า หรือกล่องพลาสติกให้โดนแดดโดยตรง ตลอดจนห้ามวางในที่ร้อนหรือชื้น
19. Elvira “Renova Party” ออกแบบให้หยอดน้ำมันได้เพียงตำแหน่งเดียว บริเวณกระสวยที่สัมผัสกับกะโหลกหยอดครั้งละ 1-2 หยอด

ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร

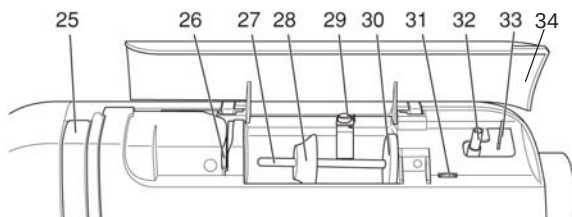
1. ฝาครอบหลอดไฟ
2. ปุ่มตัดด้าย
3. ปุ่มควบคุมความเร็ว
4. ปุ่มปรับเข็มขึ้น-ลง และเย็บซ้ำ
5. ปุ่มเย็บถอยหลัง
6. ปุ่มเริ่มเย็บและหยุดจักร
7. กลองอุปกรณ์ (ส่วนขยายฐาน)
8. ฝาปิดด้านบน
9. วงล้อจักร
10. แผงควบคุม



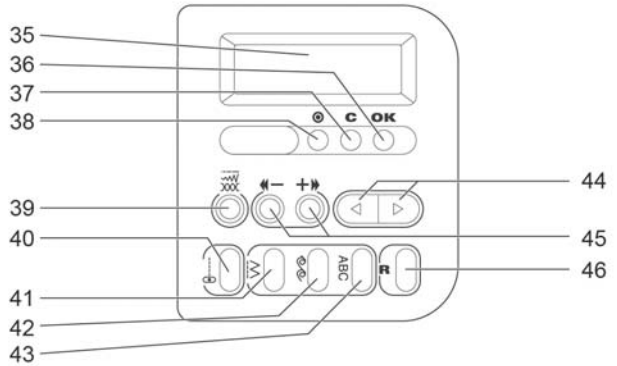
11. ที่ตัดด้าย
12. กานทำรังคุมอัตโนมัติ
13. ที่สนเข็ม
14. คันเลื่อนที่สนเข็มอัตโนมัติ
15. สกรูล็อคตีนผี
16. กานตีนผี
17. ตีนผี
18. ฟันจักร
19. แผ่นครอบฟันจักร
20. สกรูยึดเข็ม
21. ขอยึดด้าย
22. เข็ม
23. ฝาครอบกระสวย
24. ที่เปิดฝาครอบกระสวย



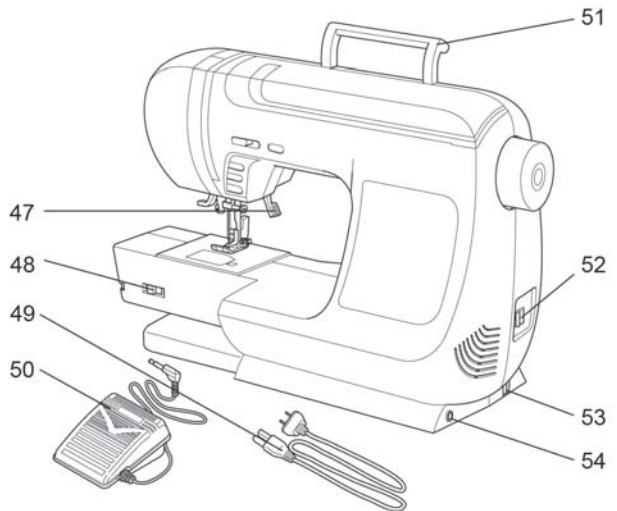
25. คันกระตุกด้าย (อยู่ด้านใน)
26. แผ่นปะคองด้ายบน
27. แกนหลอดด้าย
28. ฝาปิดหลอดด้าย
29. ที่ประคองเส้นด้าย (กรอ ด้าย)
30. สลักหลอดรองหลอดด้าย
31. ปุ่มปรับความเข้มของแผงควบคุม
32. แกนกรอกระสวย
33. ที่บังคับการกรอ ด้าย (เมื่อ ด้าย เต็ม)
34. ตารางลาย



35. จอ LCD
36. ปุ่ม OK.
37. ปุ่ม Clear
38. ปุ่มผูกหางด้าย
39. ปุ่มปรับความถี่ห่าง/ความกว้าง/ความตึงด้าย
40. ปุ่มเย็บเส้นตรง
41. ปุ่ม Utility Stitch
42. ปุ่มลายตกแต่ง
43. ปุ่มลายตัวอักษร
44. ปุ่มเลือกกลาย
45. ปุ่มเลือกชุดลาย
46. ปุ่มตรวจสอบข้อมูล



47. ที่ยกตีนผี
48. ปุ่มปรับระดับพื้นจักร
49. สายไฟฟ้า
50. ขาเหยียบ
51. หูหิ้วจักร
52. สวิตช์เปิด-ปิด
53. ขั้วต่อสายไฟ
54. ขั้วแฉกที่ต่อเข้ากับขาเหยียบ

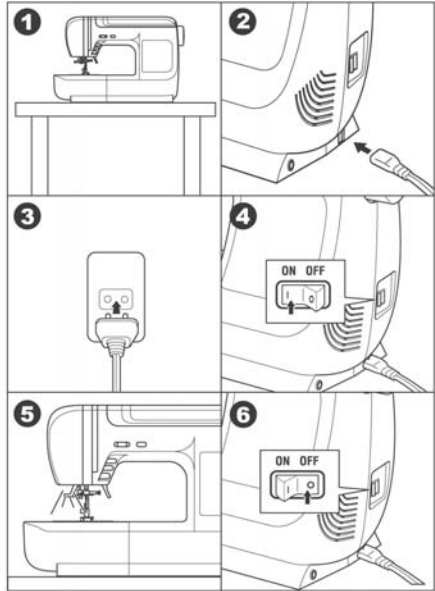


การต่อสายไฟก่อนใช้งาน



ข้อควรระวัง

- การต่อแฉกขาเหยียบเข้ากับตัวจักร ต้องปิดสวิตช์ ทุกครั้ง
- ต้องดูแลขาเหยียบ อย่าให้หล่นลงพื้นหรือห้ามวางวัสดุอื่นใดบนขาเหยียบ
- ให้โซกขาเหยียบที่ติดมากับจักรรุ่นนี้เท่านั้น



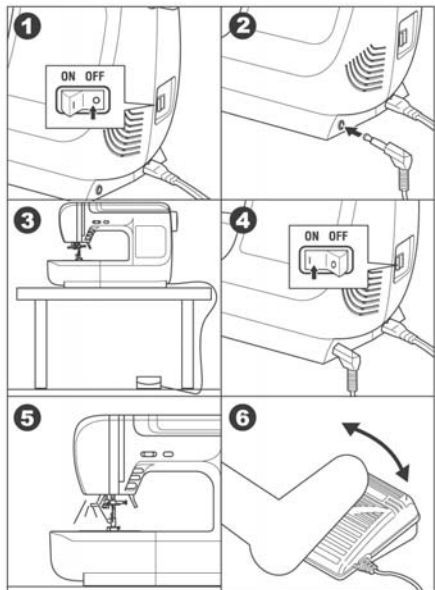
1. วางจักรบนโต๊ะที่มั่นคง (ไม่โยกเยกหรือหน้าโต๊ะเป็นไม้แผ่นบางๆ ซึ่งทำให้จักรสั่นและเสียงดัง)
- 2-3. เสียบปลั๊กเข้ากับช่องเสียบบนตัวจักรเสียบปลั๊กตัวผู้เข้ากับเต้าเสียบที่บ้าน
- 4-5. เปิดสวิตช์ไฟ ไฟแสงสว่างในตัวจักรจะสว่างขึ้น
6. เมื่อต้องการเลิกใช้งานให้ปิดสวิตช์ไฟ และปลดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบที่บ้าน

- 1-2. ปิดสวิตช์ไฟ เสียบตัวแฉกของขาเหยียบ เข้ากับขั้วแฉกที่ตัวเครื่อง
- 3-4-5. วางขาเหยียบไว้ที่บริเวณเท้า และเปิดสวิตช์ไฟ ไฟแสงสว่างในตัวจักรจะสว่างขึ้น
6. เมื่อกดขาเหยียบลงไปมากขึ้นความเร็วของจักรก็จะเพิ่มขึ้นเมื่อผ่อนขาเหยียบความเร็ว ก็จะลดลงและเมื่อยกเท้าขึ้นจากขาเหยียบ จักรจะหยุด



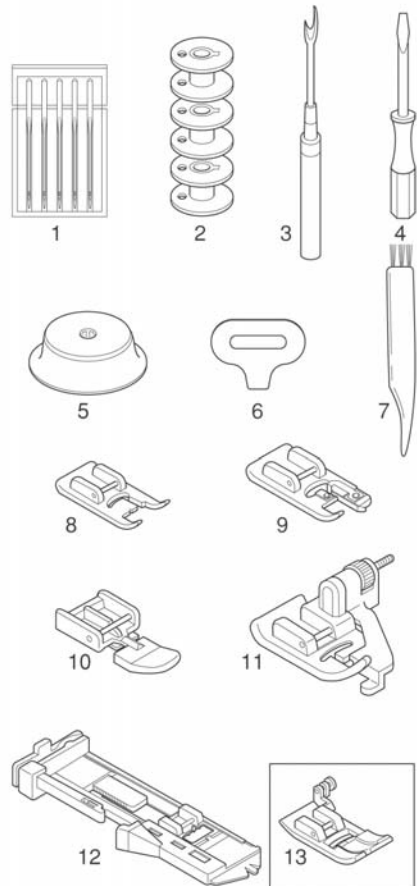
ข้อควรระวัง

1. เมื่อยังเสียบไฟอยู่ต้องดูแลอย่างใกล้ชิด
2. ต้องปลดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบที่บ้านทันทีที่เลิกใช้งานหรือก่อนการซ่อม
3. เพื่อไม่ให้เกิดกระแสไฟลัดวงจรและเป็นอันตรายต่อผู้ใช้งาน เมื่อต้องการจะปลดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบที่บ้านให้จับที่ตัวปลั๊ก ห้ามใช้วิธีดึงที่สายไฟ



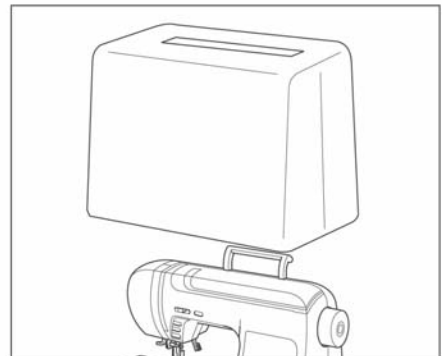
อุปกรณ์ที่จัดมาในกล่อง

1. เข็ม 1 กลอง
2. ไส้กระสวย 4 ลูก (1 ลูก ใส่อยู่ในตัวจักร)
3. ที่เลาะผ้า
4. ไขควง
5. ฝาปิดหลอดด้าย
6. ไขควงถอดแผ่นครอบฟันจักร
7. แปรงทำความสะอาด
8. ดินพีเส (B)
9. ดินพีแฮกริมผ้า (C)
10. ดินพีติดซีป (E)
11. ดินพีสอย (D)
12. ดินพีทำรังคุม (F)
13. ดินพีเหล็ก (A) (ติดอยู่กับตัวจักร)



ถ่วงครอบจักร

ถ่วงครอบจักรเป็นแบบไวน์ลพับเก็บได้ ควรครอบจักรป้องกันฝุ่นทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน



ฐานจักร (Extension Table)

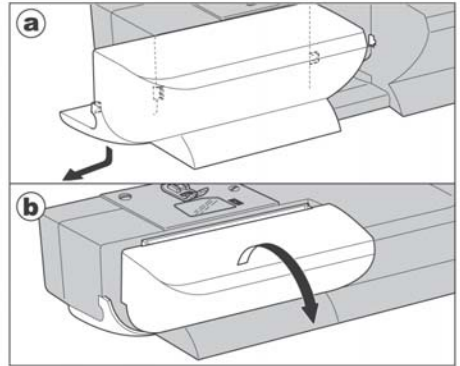
ฐานจักรถูกออกแบบให้เป็นกล่องใส่อุปกรณ์ เพื่อความสะดวกในการใช้งาน

a. การถอดฐานจักร (Extension Table)

คุณสามารถถอดฐานจักรโดยใช้มือเกี่ยวใต้ฐานแล้วเลื่อนไปทางซ้ายมือ ฐานจักรจะหลุดออกอย่างง่ายดาย

b. การเปิดกล่องอุปกรณ์

เปิดกล่องอุปกรณ์ โดยใช้มือดึงเข้าหาตัว ฝากล่องอุปกรณ์ ซึ่งเป็นฐานจักร จะเปิดออกโดยง่าย



การเปลี่ยนตีนผี

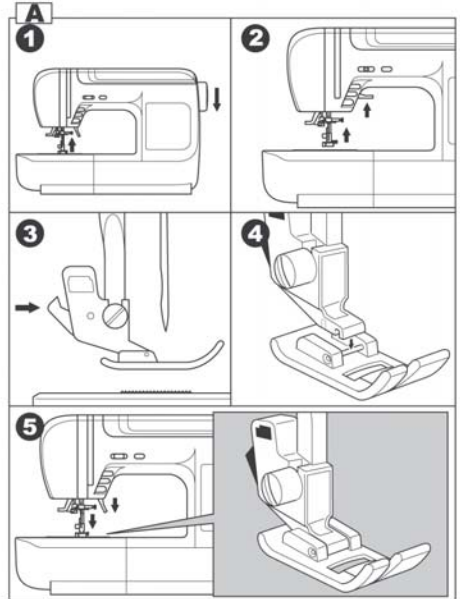
ควรเลือกตีนผีให้เหมาะสมกับงานที่ทำ



คำเตือน : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ
เมื่อเปลี่ยนตีนผี ต้องปิดสวิทช์ไฟก่อน

A การเปลี่ยนตีนผี

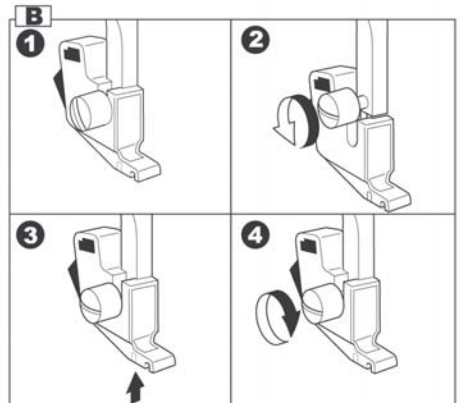
1. หมุนวงล้อเข้าหาตัวหรือกด ปุ่มเข็มขึ้น/ลง จนกระทั่งเข็มอยู่ที่ตำแหน่งสูงสุด
2. เลื่อน ก้านยกตีนผีขึ้น
3. นำตีนผีออกโดยกดปุ่มปลดตีนผีด้าน หลังเข้าหาตัว ตีนผีจะหลุดออก
4. วางตีนผีตัวใหม่เข้าที่ โดยให้ตัวล้อคอยู่พอดี
5. เลื่อน ก้านยกตีนผีลง ก้านตีนผีจะทำหน้าที่ล็อคตีนผีให้เกาะติดโดยอัตโนมัติ



B การถอด-ใส่ ก้านตีนผี

เมื่อต้องการทำความสะอาดพื้นจักร หรือใส่ตีนผีพิเศษคุณสามารถถอดก้านตีนผีออกโดย

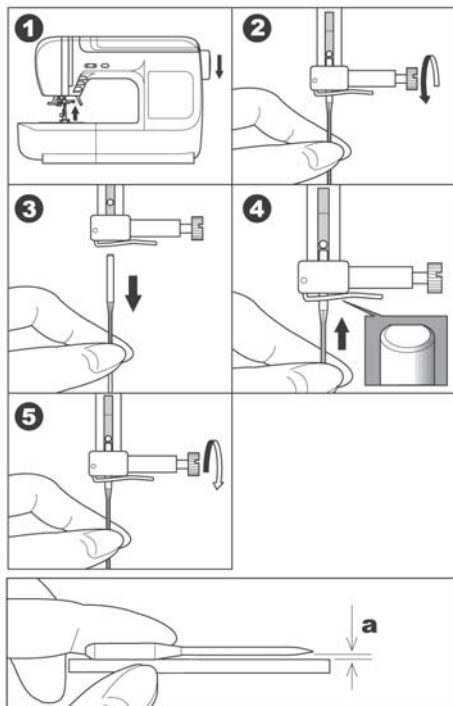
1. ปลดตีนผีออก
2. หมุนสกรูที่ยึดก้านตีนผี แล้วถอดก้านตีนผีออก
3. เมื่อต้องการจะใส่ ให้ใส่ก้านตีนผีด้านขึ้นจนสุด
4. ขันสกรูให้แน่น



การใส่เข็ม

โปรดเลือกเข็มที่เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่จะเย็บ

1. หมุนวงล้อเข้าหาตัวหรือกดปุ่มเข็มขึ้น/ลง จนกระทั่งเข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด
2. คลายสกรูยึดเข็มออก
3. ดึงเข็มเล่มเก่าออก
4. ใส่เข็มเล่มใหม่เข้าไปโดยให้ด้านเรียบอยู่ด้านหลังและดันเข้าไปให้สุด
5. หมุนสกรูล็อคเข็มให้แน่น
 - a. ห้ามใช้เข็มทิ้งหรือเข็มที่อืด ตรวจสอบเข็มที่งอ โดยวางส่วนเรียบของเข็มเทียบกับพื้นเรียบ ระยะ a (ตามรูป) จะห่างอย่างสม่ำเสมอจากพื้นเรียบ



ตารางการเลือกใช้ขนาดเข็มและเส้นด้าย

เทคนิคการเลือกใช้เข็มและเส้นด้าย คือ เลือกชนิดเข็มให้เหมาะสมกับชนิดของเนื้อผังก่อน แล้วจึงเลือก ขนาดเข็มให้เหมาะสมกับขนาดของเส้นด้าย ให้เส้นด้ายสามารถสนเข้าในรูเข็มอย่างพอดีไม่คับหรือหลวมเกินไป

ชนิดของผ้า	ขนาดเส้นด้าย	ขนาดเข็ม
ผ้าบาง จอร์เจีย, ออแกนดี, ไหม ผ้าขนสัตว์, มัสลิน, แพร	ด้ายฝ้าย No. 80 -100 ด้ายไหม No. 60-80 ด้ายสังเคราะห์ No.80-100	ระบบ 130/705 H No. 70-80
ผ้าปานกลาง ลินิน, ฝ้าย, ซาติน, ผ้าลูกฟูก, ผ้ามัสลินหยาบ	ด้ายฝ้าย No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายสังเคราะห์ No. 50-80	ระบบ 130/705 H No. 80-90
ผ้าหนา กาเบอร์ดิน, เวสปอย ยีนส์	ด้ายฝ้าย No. 40-50 ด้ายสังเคราะห์ No.50-60	ระบบ 130/705 H No. 90-100 ระบบ 130/705 HJ No. 90-100
ผ้ายืด เจอร์ซี, สเปนเด็ก, Double Knit, ผ้ายืดทั่วไป	ด้ายสังเคราะห์ No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายเย็บผ้ายืด	ระบบ 130/705 H-S No. 80-90

หมายเหตุ : เลือกซื้อเฉพาะ เข็มที่ใช้เฉพาะจักรบ้าน ระบบ 130/705H เท่านั้น

หน้าที่ของปุ่มต่างๆ

A ปุ่มเริ่มเย็บ/หยุดเย็บ

จักรจะเริ่มทำงานอย่างช้าๆ เมื่อกดปุ่มเริ่มเย็บ เมื่อกดซ้ำอีกครั้งจักรจะหยุด

สัญญาณไฟ : ที่ปุ่มเริ่ม/หยุดเย็บ มีสัญญาณไฟบอกสถานะดังนี้

สีเขียว เมื่อเลื่อนคันเท้าลง สัญญาณไฟสีเขียวสว่างขึ้นแสดงสถานะจักรพร้อมที่จะเริ่มเย็บ หรือกระสวยกำลังกรอด้าย

สีแดง เมื่อเลื่อนคันเท้าขึ้น สัญญาณไฟสีแดงสว่างขึ้นจักรจะไม่สามารถเย็บได้ จนกว่าจะเลื่อนคันเท้าลง และได้สัญญาณไฟสีเขียว

B ปุ่มเย็บถอยหลัง

ในสภาวะที่กำลังเย็บอยู่หรือผีเข็มจักรหยุดนิ่ง ก็ตาม เมื่อกดปุ่มนี้ค้างไว้จักรก็จะเย็บถอยหลังด้วยความเร็วต่ำ และเมื่อปล่อยปุ่มดังกล่าวจักรก็จะหยุด

ข้อสังเกต : ถ้าต่อขาเหยียบเข้ากับตัวจักร และเมื่อกดปุ่มนี้ ค้างไว้จักรก็จะเย็บถอยหลัง แต่ถ้าปล่อยปุ่มดังกล่าวจักรก็จะเย็บขึ้นหน้าเหมือนปกติ

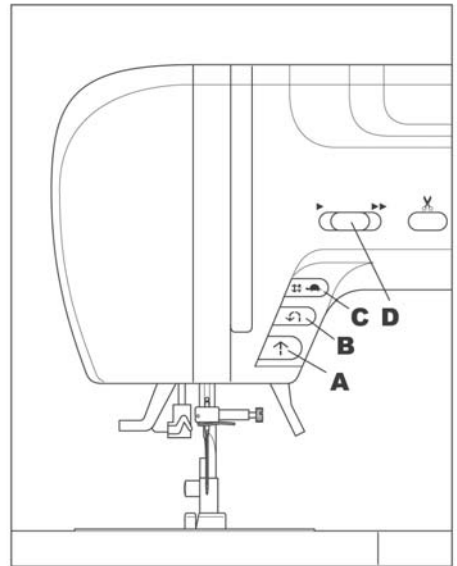
C ปุ่มเข็มขึ้น-ลง/เย็บซ้ำ

ขณะที่จักรหยุดนิ่ง เมื่อกดปุ่มนี้เข็มจะขึ้นหรือลงสลับกัน ขณะที่จักรกำลังเย็บอยู่เมื่อกดปุ่มนี้จักรจะลดความเร็วช้าลงเพื่อการเย็บที่พิถีพิถัน เมื่อกดปุ่มอีกครั้งจักรจะเย็บด้วยความเร็วปกติ

D ปุ่มควบคุมความเร็ว

ความเร็วจักรจะเพิ่มขึ้น เมื่อเลื่อนปุ่มนี้ไปทางขวามือ และจะช้าลงเมื่อเลื่อนปุ่มมาทางซ้าย

ข้อสังเกต : ถ้าต่อขาเหยียบเข้ากับตัวจักรปุ่มนี้ จะมีหน้าที่กำหนดความเร็วสูงสุดของจักร เพื่อกำหนดมิให้จักรมีความเร็ว เกินความต้องการ เหมาะสำหรับผู้เริ่มเย็บที่ยัง ไม่มีความชำนาญ



E. ปุ่มตัดด้ายอัตโนมัติ

เมื่อเย็บเสร็จและกดปุ่มนี้ จักรจะทำการตัดด้ายโดยอัตโนมัติ คุณสามารถเลื่อนชิ้นงานออกจากจักรได้อย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องไขกรรไกรจักรจะเหลือหางด้ายไว้พร้อมเย็บต่อได้ทันทีโดยไม่ต้องจับหางด้าย

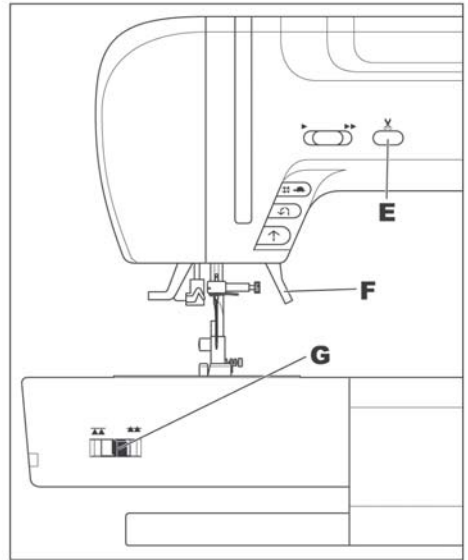
ข้อควรระวัง :

1. ห้ามกดปุ่มนี้ เมื่อไม่มีด้าย หรือเพียงต้องการจะกดเล่นๆ เพราะจะทำให้เครื่องเสียหายได้
2. ห้ามกดปุ่มนี้ตัดด้ายที่เส้นใหญ่กว่าด้าย No.30, ด้ายไนลอน หรือ ด้าย พิเศษอื่นๆ ควรใช้ที่ตัดด้าย H หรือ กรรไกร

F. ก้านยกตีนผี

ตีนผีจะถูกยกขึ้น-ลง ด้วยที่ยกตีนผีนี้

หมายเหตุ : จักรจะไม่เคลื่อนที่ ถ้าตีนผีไม่ยกลง (ยกเว้นการกรอขาย)

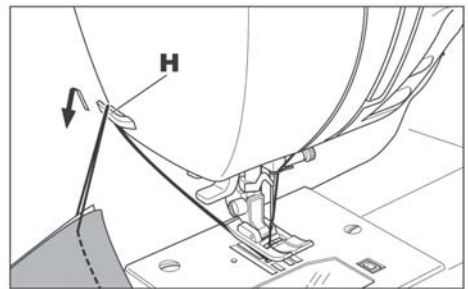


G. ที่ลดพื้นจักร

คุณสามารถลดพื้นจักรเพื่อการปักจักรหรือชุนผ้า โดยเลื่อนปุ่มลดพื้นจักร (G) ไปทางซ้าย การเย็บปกติต้องเลื่อนปุ่มลดพื้นจักร (G) ไปทางขวา

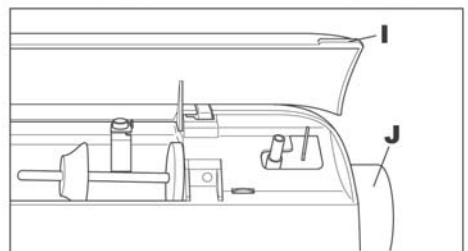
H. ที่ตัดด้าย

ใช้ที่ตัดด้าย (H) เมื่อไม่สามารถใช้ที่ตัดด้ายอัตโนมัติได้ วิธีการง่ายๆ โดยยกตีนผีขึ้นและจูงหางด้ายเข้าช่องที่ตัดด้าย (H) ด้ายจะถูกตัดอย่างง่ายดาย



I. ฝาปิดด้านบน

คุณสามารถเปิดฝาด้านบน (I) เพื่อร้อยด้ายหรือกรอกระสวย ตารางลายได้พิมพ์อยู่ด้านใน เพื่อความสะดวกในการเลือกใช้



J. วงล้อจักร

เมื่อต้องหมุนวงล้อจักร เพื่อเลื่อนเข็มจักรให้เคลื่อนที่ขึ้นหรือลง ควรหมุนวงล้อจักรในทิศทางที่เข้าหาตัว มิฉะนั้นอาจทำให้ด้ายติดหรือกลไกภายในเสียหายได้

การเลือกตะเข็บใช้งาน

Elvira Renova Party มีตะเข็บใช้งานรวมรังคัมมากถึง 49 ตะเข็บ โปรดดูตาราง หน้า 39 เมื่อเปิดสวิทซ์ตะเข็บเย็บเส้นตรงจะถูกเลือกขึ้นมาอัตโนมัติ พร้อมใช้งานได้ทันที ซึ่งดูได้จาก จอ LCD

A. ความคมชัดของจอ LCD

คุณสามารถปรับความคมชัดของจอ LCD ได้ที่วงล้อปรับ LCD (รูป A)

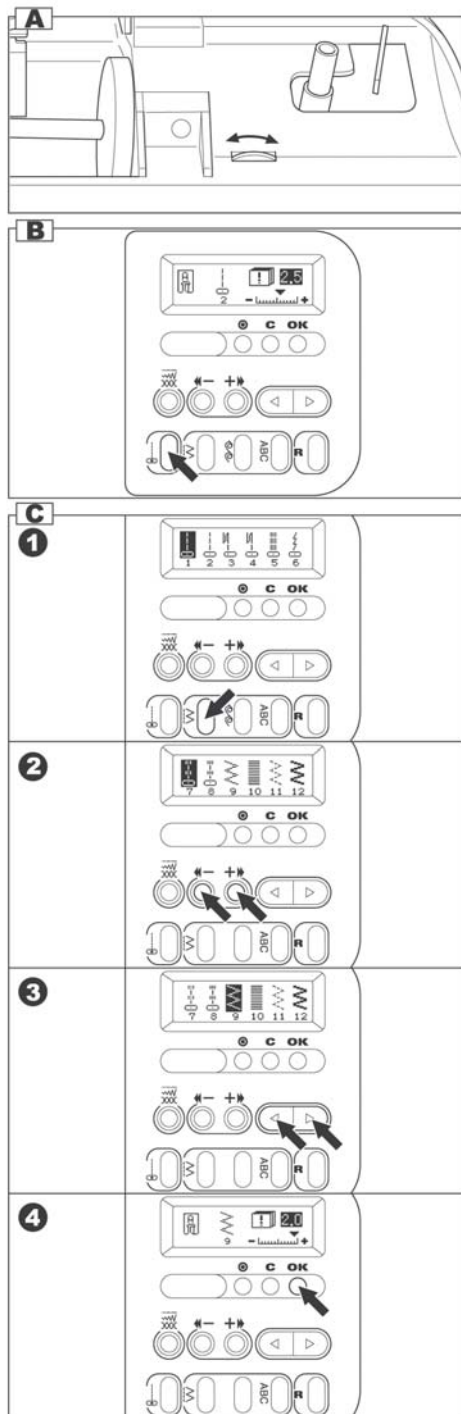
B. การเย็บเส้นตรง

ขณะที่คุณใช้ตะเข็บอื่นอยู่ ก็สามารถกลับมาใช้ตะเข็บเส้นตรงได้ทันที โดยกดปุ่มเพียงครั้งเดียว (รูป B)

C. การเลือกตะเข็บใช้งาน

1. กดปุ่มเลือกตะเข็บใช้งาน 6 ลาย (1-6) แบบตะเข็บจะปรากฏบนจอ LCD
2. กดปุ่มขึ้น (+>>) หรือลง (<<-) ตะเข็บจะเปลี่ยนไปเป็นชุด ชุดละ 6 ลาย
3. กดปุ่ม (>) หรือ (<) เพื่อเลือกตะเข็บที่ต้องการ
หมายเหตุ : เมื่อกดปุ่ม (>) หรือ (<) จนถึงตะเข็บซ้ายสุดหรือขวาสุด และกดต่อไปชุดตะเข็บจะเปลี่ยนเป็นชุดถัดไป
4. เมื่อกดปุ่ม OK จอ LCD จะปรากฏรูป หมายเลข พร้อมลายละเอียดอื่นๆ ของตะเข็บ (คำอธิบายละเอียดในหน้าถัดไป)

การเลือกกดลายตกต่ง, ตัวอักษร ดูหน้า 33



D. รายละเอียดการปรับตะเข็บ

เมื่อตะเข็บถูกเลือก ข้อมูลต่างๆ จะปรากฏบนจอ LCD ดังนี้

a. รูปตะเข็บ

b. หมายเลขตะเข็บ

c. ดินสิจี้ที่เหมาะสมในการใช้งาน

ภาพของดินสิจี้ที่เหมาะสมกับการใช้งาน จะปรากฏขึ้น

d. ปุ่มปรับความถี่ห่าง ความกว้างและความตึงด้าย

e. เป็นปุ่มที่ใช้เมื่อต้องการปรับความถี่ห่าง ความกว้างและความตึงด้าย การกดปุ่ม(e) แต่ละครั้งจะหมุนเวียนจากการปรับ ถี่ห่าง ความกว้าง จนถึงความตึงด้ายโดยมีลำดับหมุนวนเป็นวงกลมมีรายละเอียดดังนี้

f. ความถี่ห่างตะเข็บ ความถี่ห่างตะเข็บที่กำหนดไว้อย่างอัตโนมัติ สังเกตได้จากตัวเลขที่ไฮไลทบนหน้าจอ LCD สามารถปรับ ให้ดีขึ้น ได้โดยกดปุ่ม (<<-) ถ้าต้องการให้ตะเข็บ ห่างขึ้นให้กดปุ่ม (>>+)

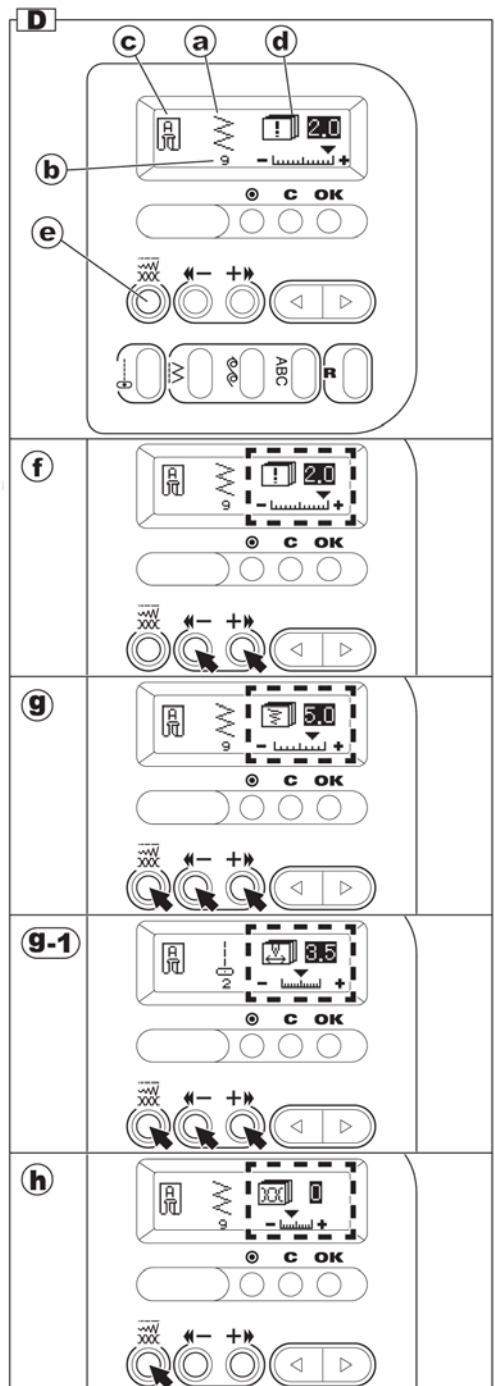
g. ความกว้างของตะเข็บ เมื่อต้องการให้ตะเข็บแคบลงให้กดปุ่ม (<<-) เมื่อต้องการให้ตะเข็บกว้างขึ้นให้กดปุ่ม (>>+)

g-1. การควบคุมตำแหน่งเข็ม เมื่อเลือกตะเข็บเส้นตรง กดปุ่ม (e) 1 ครั้ง แล้วกดปุ่มขึ้น (+>>) เข็มจะเลื่อนไปทางขวา หรือปุ่มลง (<<-) เข็มจะเลื่อนไปทางซ้าย

h. ความตึงของด้าย

โปรดดูการปรับความตึงด้าย หน้า 19

หมายเหตุ : เมื่อกดปุ่มปรับความยาวหรือความกว้างของตะเข็บ แต่ภาพยังไม่ขึ้นที่จอ LCD แสดงว่าข้อมูลในเครื่องยังไม่ได้รับการเปลี่ยนแปลง



ระบบด้ายล่าง _____

A. การนำใส่กระสวยออก

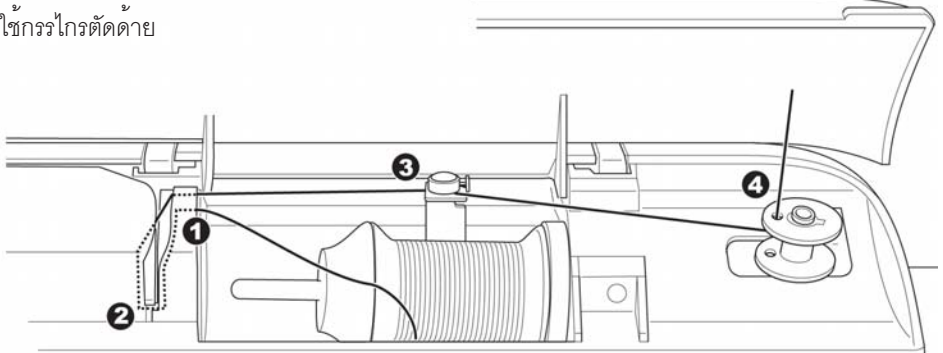
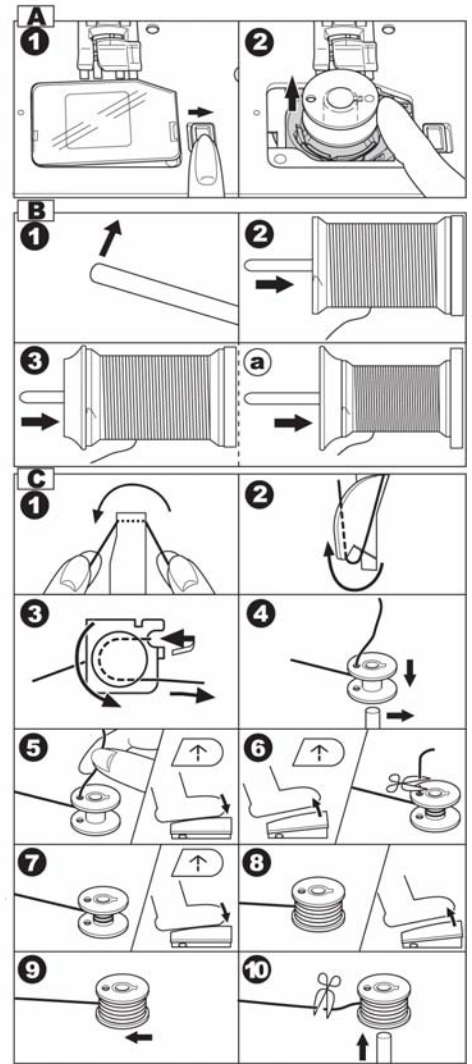
1. เลื่อนสลักฝาดรอปกระสวยไปทางขวาและหยิบออก
2. หยิบใส่กระสวยออกจากตัวจักร

B. การใส่หลอดด้าย

1. ยกแกนหลอดด้ายขึ้น
2. ใส่หลอดด้าย โดยให้รอยบากที่แกนหลอดด้ายอยู่ทางซ้ายมือ เพื่อให้ด้ายออกจากหลอด ตามแนวที่ถูกต้อง
3. เลื่อนฝาปิดหลอดด้ายเข้าจนสุด
 - a : อาจปรับด้านฝาปิดหลอดด้าย ให้เหมาะสมกับขนาดของหลอดด้าย

C. การกรอด้วย

- 1.-3. ใช้มือ 2 ข้างจับด้ายผ่านไปตามช่อง ตามรูปที่ 1, 2 และ 3
4. สอดด้ายเข้ารูใส่กระสวย และใส่ใส่กระสวยเข้าไปในแกนกรอด้วย ขณะเดียวกันก็ดันที่กรอด้วยไปทางด้านขวา จอ LCD จะแสดง Mode ของใส่กระสวย กำลังกรอด้วย
5. จูงหางด้ายที่โผล่ออกมาจากใส่กระสวย แล้วกดปุ่มเริ่ม/หยุด หรือเหยียบขาเหยียบ เพื่อให้กรอด้วย
6. เมื่อการกรอด้วยหมุนไปได้ 4-5 รอบ ให้กดปุ่มเริ่ม/หยุดหรือยกเท้าจากขาเหยียบ เพื่อให้จักรหยุดแล้วตัดหางด้ายที่ใส่กระสวย
- 7- 8. ให้จักรเดินเครื่องต่อไป จนกระทั่งด้ายเต็มใส่กระสวย การกรอด้วยจะหยุดโดยอัตโนมัติ
- 9-10. โยกที่กรอด้วยมาทางซ้าย ยกใส่กระสวยออกแล้วใช้กรรไกรตัดด้าย



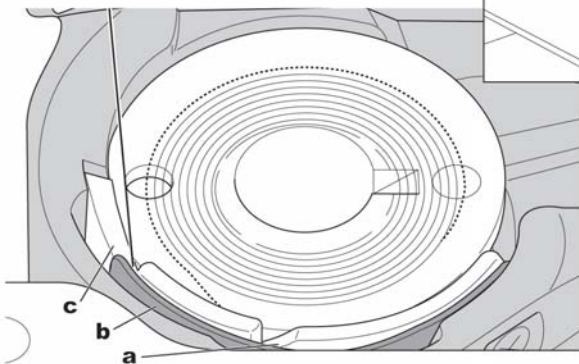
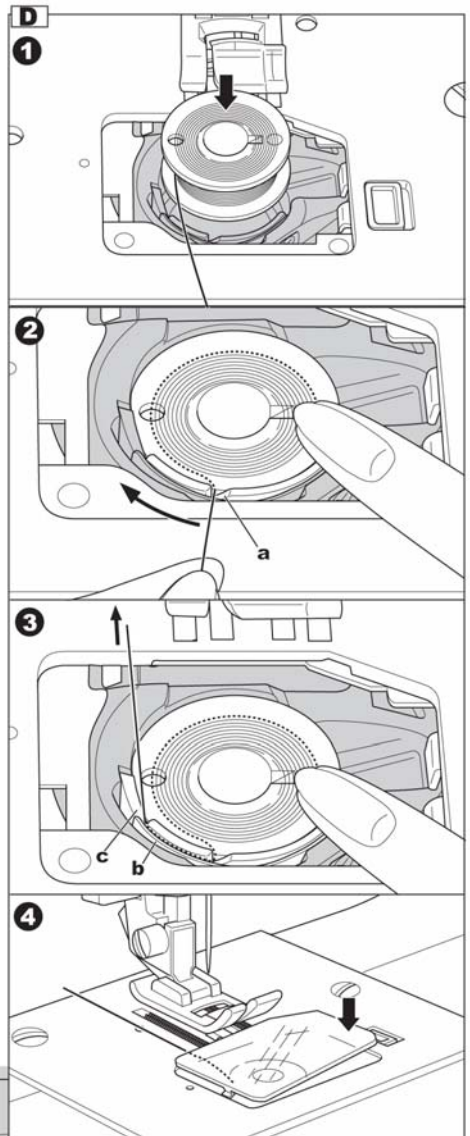
D. การใส่ไส้กระสวย

1. วางไส้กระสวยลงในกะโหลก แล้วดึงด้ายออกมา
ให้ไส้กระสวยหมุนทวนเข็มนาฬิกา

2. จูงหางด้ายผ่านรอยบาก (a)

3. จูงหางด้ายมาทางซ้ายตามแนวของสปริง (b) จน
กระทั่งเส้นเข้าไปในรอยบาก (c) และตรวจดูให้
แน่ใจว่าอย่าให้เส้นด้ายหลุดออกจากรอยบาก (a)

4. จูงหางด้ายออกมาประมาณ 10 ซม. แล้วปิดฝา
ครอบไส้กระสวย



การร้อยด้าย

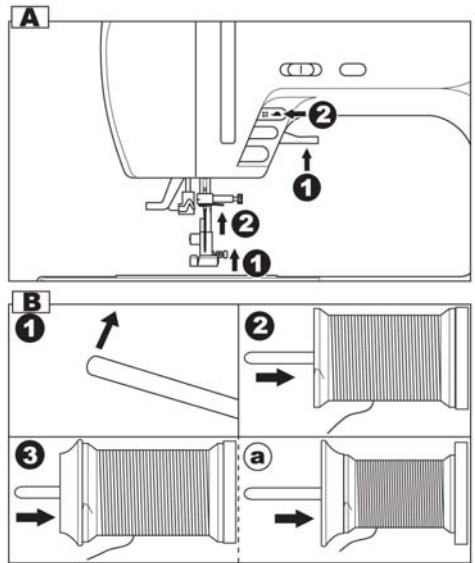
A. ขั้นตอนการร้อยด้าย

1. ยกตีนผีขึ้น
2. กดปุ่มเข็มขึ้น-ลง และจัดให้เข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด (ให้อยู่ตำแหน่งนี้ จนกว่าจะสนเข็มเสร็จ)

B. การใส่หลอดด้าย

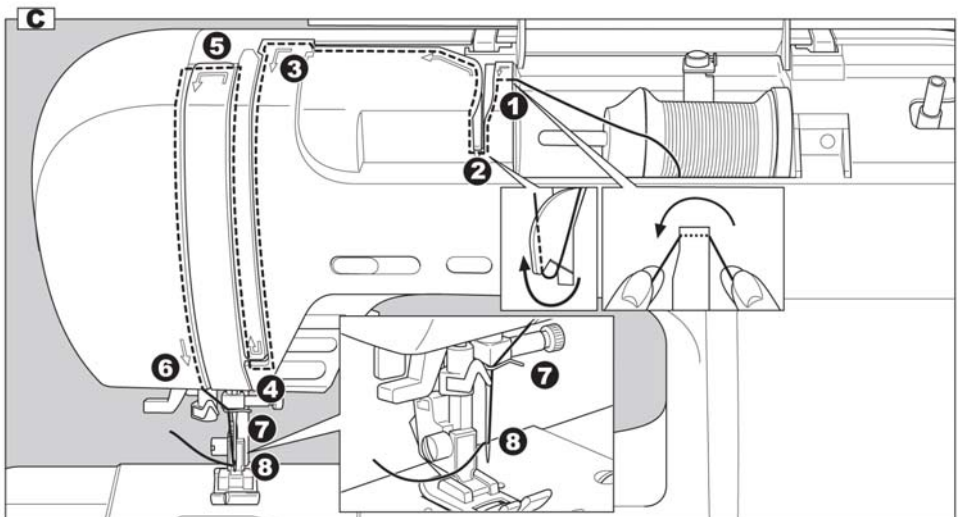
เปิดฝาครอบออกและดำเนินการดังนี้

1. ยกแกนหลอดด้ายขึ้น
 2. ใส่หลอดด้ายเข้าไปในแกน
 3. ใส่ที่ปิดหลอดด้ายเพื่อไม่ให้หลอดหลุดออก
- a: อาจกลับด้านที่ปิดหลอดด้าย เพื่อให้เหมาะสม สัมกับขนาดของหลอด



C. การร้อยด้ายบน

1. จูงหางด้ายจากด้านหลังผ่านตำแหน่ง (1) โดยใช้มือขวาจับหลอดด้ายเอาไว้ไม่ให้หลุดออก
2. จูงเส้นด้ายผ่านแผ่นประคองด้าย จากขวามาซ้ายที่ตำแหน่ง (2)
3. จูงเส้นด้ายต่อไปตามแนวยังตำแหน่ง (3), (4), (5), (6)
4. จูงหางด้ายเข้าที่ประคองด้ายบริเวณหลักเข็ม ตำแหน่ง (7)
5. สนเข็มที่ตำแหน่ง (8) (โปรดดูวิธีการใช้เครื่องสนเข็ม หน้า 15)



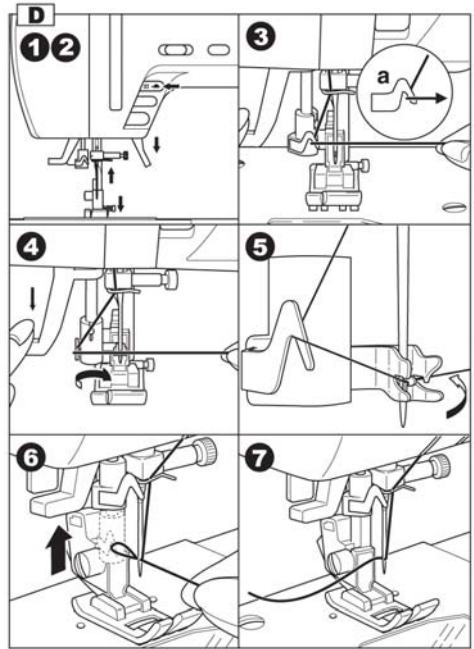
D. การสนเข็ม



ข้อควรระวัง :

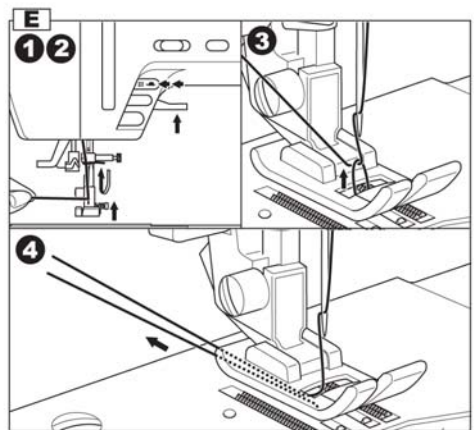
ห้ามใช้ที่สนเข็มขณะที่จักรกำลังเย็บ

- 1.-2. เลื่อนตีนผีลง และตรวจสอบตำแหน่งของเข็มให้อยู่สูงสุด โดยกดปุ่มเข็มขึ้น-ลง รูป 1,2,3
- 3.-4. กดที่สนเข็มลงมาเล็กน้อย จุ่มปลายด้ายมาเกี่ยวกับ ขอ a และดึงเส้นด้ายมาทางขวา
5. กดที่สนเข็มลงต่ำที่สุด ขอที่เกี่ยวข้องด้ายจะสอดเข้าไปในรูเข็ม จุ่มเส้นด้ายผ่านมาทางขวา ผ่านรอยเว้าของที่สนเข็มตรงบริเวณรูเข็ม
6. ค่อยๆ ปลดอยู่ที่สนเข็มขึ้น ขอที่อยู่ตรงบริเวณรูเข็ม ก็จะเกี่ยวเส้นด้ายเป็นห่วง
7. ดึงเส้นด้ายจากกรูเข็มยาวออกมาประมาณ 10 ซม.



E. การคล้องด้ายล่าง

- 1.- 2. ยกตีนผีขึ้น จุ่มปลายเส้นด้าย กดปุ่มขึ้น-ลง 2 ครั้งหรือหมุนวงล้อจักร 1 รอบ
3. ค่อยๆ ดึงเส้นด้ายด้านบนขึ้น เส้นด้ายด้านล่างในกระสวยจะถูกเกี่ยวขึ้นมา
4. ดึงด้ายทั้งสอง ลอดผ่านใต้ตีนผีออกมาประมาณ 10 ซม.

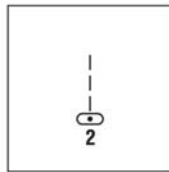


การเริ่มเย็บ

เมื่อเปิดสวิตช์จักร ภายในเครื่องจะกำหนดเป็น ตะเข็บเย็บเส้นตรง

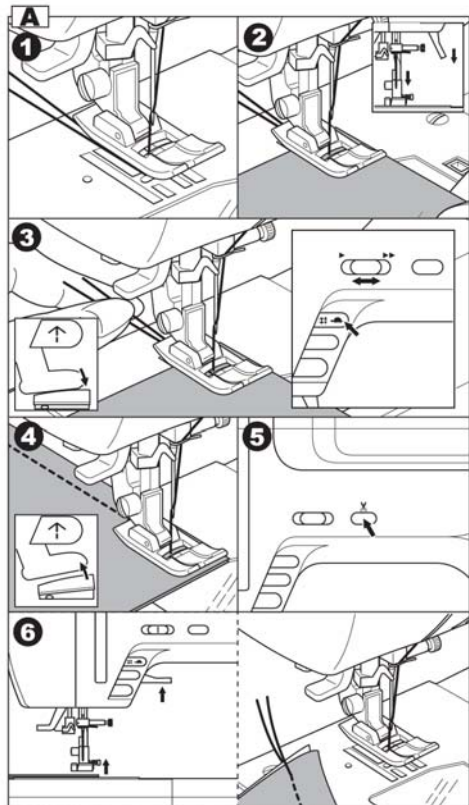


ข้อควรระวัง : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ ระหว่างที่เย็บจักรต้องระวังบริเวณเข็มจักรและผ้าที่กำลังเย็บจะถูกป้อนเข้าโดยอัตโนมัติ อย่าพยายาม ดึงหรือผลักผ้า



A. การเริ่มต้นและสิ้นสุดการเย็บ

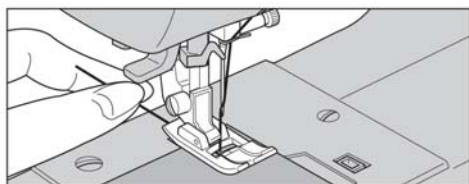
1. ตรวจสอบตีนผี ต้องเป็นตีนผีเหล็ก (A) (ดูวิธีการเปลี่ยนตีนผี หน้า 6)
2. วางผ้าที่จะเย็บไว้ใต้ตีนผีแล้วเลื่อนตีนผีลง
3. จับหางด้ายไว้ แล้วกดปุ่มเริ่มเย็บหรือกดขาเหยียบปล่อยหางด้ายเมื่อเย็บไปได้ 2-3 ซม. คุณสามารถควบคุมความเร็วได้ด้วยปุ่มปรับความเร็วหรือเย็บช้าโดยกดปุ่มเย็บช้า
4. เมื่อถึงตำแหน่งสิ้นสุดการเย็บให้กดปุ่มหยุด หรือผ่อนขาเหยียบ
5. กดปุ่มตัดด้าย
6. ยกตีนผีขึ้น และนำผ้าออก



ข้อควรระวัง

1. ห้ามกดปุ่มตัดด้ายขณะที่ไม่มีผ้าอยู่ที่จักร หรือไม่ต้องตัดด้าย เพราะจะทำให้เกิดความเสียหาย
2. ห้ามใช้เครื่องตัดด้าย เมื่อด้ายมีขนาดใหญ่กว่าเบอร์ 30 ด้ายไนลอน หรือด้ายพิเศษอื่นๆ ในกรณีเช่นนี้ควรใช้ที่ตัดด้ายภายนอก (ดูคำแนะนำ หน้า 9)

หมายเหตุ เมื่อกดปุ่มตัดด้ายแล้ว ให้ใช้มือจับเฉพาะด้ายบน เมื่อจะเย็บครั้งต่อไป (ไม่ต้องพะวงกับด้ายล่างหรือด้ายจากกระสวยขึ้นมา)

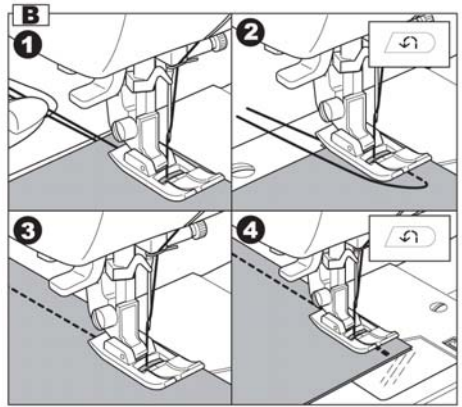


B. การเย็บถอยหลัง

การเย็บถอยหลังใช้เพื่อยึดตะเข็บเพิ่มความแข็งแรงเมื่อสิ้นสุดการเย็บ

1. วางผ้าในตำแหน่งที่จะเย็บถอยหลังและเลื่อนตีนทับผ้าลง
2. กดปุ่มเย็บถอยหลังค้างไว้และกดปุ่มเริ่ม/หยุด หรือเหยียบขาเหยียบเพื่อให้จักรเย็บไป 4 - 5 มิลลิเมตร
3. เมื่อปล่อยปุ่มเย็บถอยหลัง จักรจะเย็บเดินหน้าปกติ โดยกดปุ่มเริ่มและหยุดหรือใช้ขาเหยียบ
4. เมื่อเย็บจนถึงจุดขอบผ้าให้กดปุ่มเย็บถอยหลังค้างไว้ จักรจะเดินถอยหลัง และเมื่อปล่อยจักรจะเดินหน้าตามปกติ

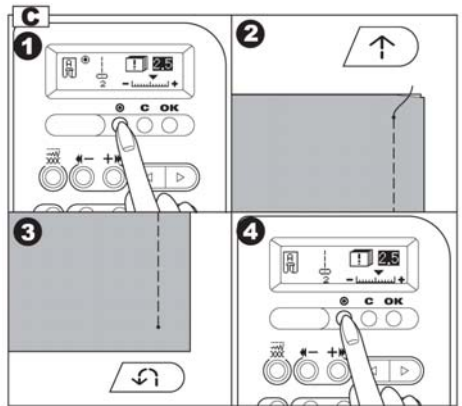
หมายเหตุ : ตะเข็บ  และ  เป็นตะเข็บเส้นตรงที่มีทั้งการ เย็บเดินหน้า และถอยหลัง พร้อมกัน ดูหน้า 20



C. การย่ำตะเข็บอัตโนมัติ

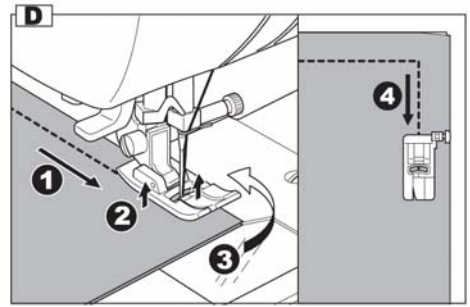
คุณสามารถเย็บย่ำตะเข็บสำหรับการเย็บเริ่มต้น และลงท้ายอย่างอัตโนมัติ

1. กดปุ่มย่ำตะเข็บอัตโนมัติ “” ภาพจะปรากฏบนจอ LCD
2. เมื่อเริ่มเย็บตะเข็บจะย่ำให้เองในช่วงเริ่มต้น และเย็บตะเข็บที่เลือกไว้ต่อไป
3. เมื่อเย็บถึงจุดสิ้นสุดกดปุ่มเย็บถอยหลังจักรจะเย็บย่ำตะเข็บและหยุดอย่างอัตโนมัติ
4. หากต้องการยกเลิกการย่ำตะเข็บอัตโนมัติให้กดปุ่มย่ำอัตโนมัติอีกครั้ง เครื่องหมาย “” บนจอ LCD ก็จะหายไป



D. การเย็บหักมุมผ้า

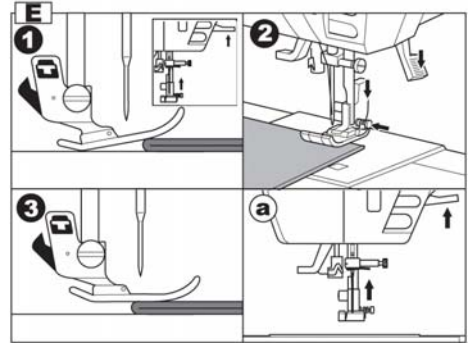
1. หยุดจักรเมื่อเย็บถึงมุมผ้า บักเข็มลงไปในเนื้อผ้า
2. ยกตีนผีขึ้น
3. หมุนผ้าตามแนวเย็บอีกด้านหนึ่ง
4. ยกตีนผีลงและเย็บต่อไป



E. การเย็บผ้าเนื้อหนา

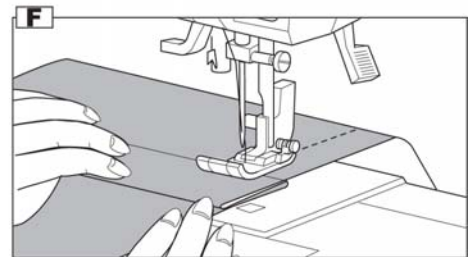
เมื่อคุณเย็บผ้าเนื้อหนากว่าปกติ (ตีนผีเหล็ก) ตีนผีจะเลื่อนขึ้นบนผ้ายากและทำให้การเริ่มเย็บไม่สะดวกควรทำดังนี้

1. ยกตีนผีขึ้น
 2. กดปุ่มล็อกที่อยู่ด้านขวาของตีนผีเหล็ก
 3. ตีนผีจะไม่กระดก บักเข็มลงบนผ้า เริ่มเย็บแล้วจึงปล่อยมือจากปุ่มล็อก เมื่อตีนผีกดทับบนเนื้อผ้าจะทำให้การเย็บเป็นไปด้วยความราบรื่น เมื่อเย็บไปได้สักระยะ ปุ่มล็อกจะคลายออกเอง
- a. ก้านยกตีนผี สามารถยกตีนผีได้สูงขึ้นอีก 1 ระดับ เพื่อให้สามารถสอดวัสดุหนาๆ เข้าได้อย่างสะดวก



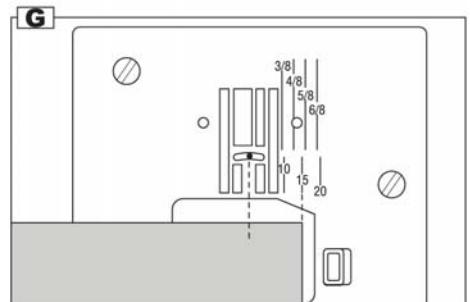
F. การเย็บบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น

ขณะเย็บให้เย็บอย่างช้าๆ และใช้มือประคองบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น



G. การกระצהริมขอบผ้า

เส้นบนแผ่นครอบฟันจักร จะกำหนดระยะแนวเย็บถึงกลางตำแหน่งหลักเข็ม เพื่อช่วยจัดระยะของขอบผ้ากับตะเข็บที่เย็บได้ง่ายขึ้น



ความตึงของด้าย

ทุกครั้งที่เปลี่ยนลายความตึงด้าย จะถูกกำหนดด้วยระบบคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ ผลงานจะออกมาอย่างสมบูรณ์แบบ และเป็นการเพิ่มความสะดวกรบายของผู้ใช้อย่างมาก แต่อย่างไรก็ตามคุณยังสามารถปรับความตึงด้ายเพื่อการเย็บแบบพิเศษตามที่คุณต้องการ

1. กดปุ่มความถี่-ทาง/ความกว้าง/ความตึงด้ายจน

กระทั่ง Mode ความตึงด้ายปรากฏบนจอ LCD

2. เมื่อต้องการใช้ความตึงด้ายสูงขึ้น กดปุ่ม (+>>) ถ้าต้องการจะลดความตึงด้าย กดปุ่ม (<<-) ความตึงด้ายเท่ากับ "0" หมายถึง ความตึงด้ายที่ถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ เครื่องหมาย "▼" เป็นตัวชี้ระดับความตึงด้ายที่เปลี่ยนแปลงไป เมื่อเปลี่ยนลายความตึงด้ายจะกลับไปสู่ความตึงด้ายอัตโนมัติทุกครั้ง

A. ความตึงด้ายอัตโนมัติ

ความตึงด้ายอัตโนมัติได้ถูกกำหนดทุกครั้งที่เปลี่ยนลายด้ายบน - ล่าง จะอยู่ระหว่างกลางๆ ของเนื้อผ้า

B. เมื่อด้ายบนมีความตึงสูงขึ้น

ด้ายจากกระสวยจะล่อยขึ้นมาเป็นปมอยู่ด้านบน

C. เมื่อด้ายด้านล่างมีความตึงลดลง

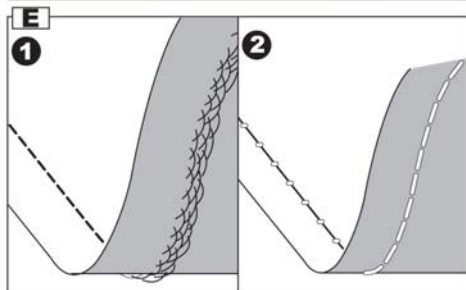
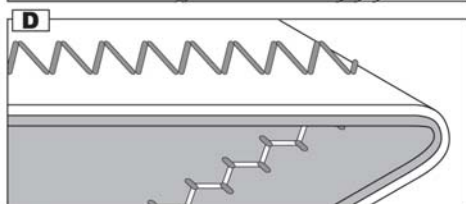
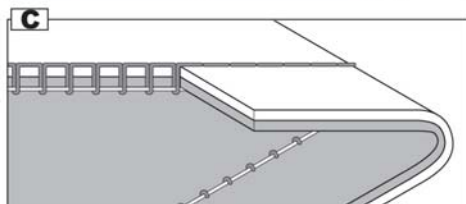
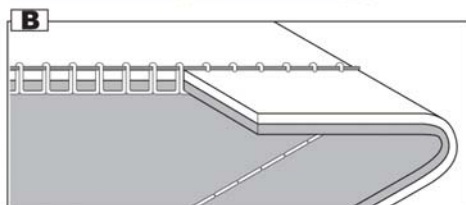
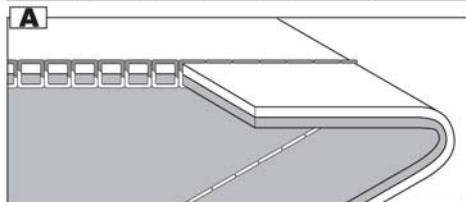
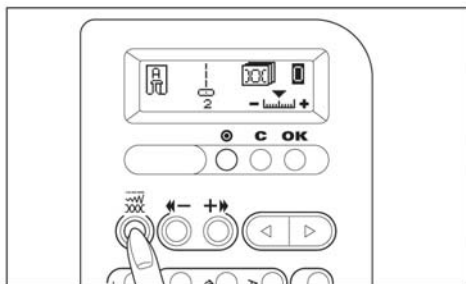
ด้ายบนจะเลื่อนลงไปเป็นปมอยู่ด้านล่างผ้า

D. ความตึงด้ายสำหรับตะเข็บซิกแซก

ความตึงด้ายสำหรับการเย็บตะเข็บซิกแซกถูกกำหนดให้ความตึงด้ายบนอ่อนกว่าเมื่อเย็บตะเข็บเส้นตรงเล็กน้อย เพื่อให้ตะเข็บสวยงามและไม่ตึงเกินไป

E. ข้อแนะนำ

1. ถ้าเย็บตะเข็บเส้นตรง และพบว่าตะเข็บด้านบนสวยงามดี แต่ตะเข็บด้านล่างเป็นถั่วอกให้ตรวจสอบการร้อยด้ายที่ถูกตองหน้า 14
2. แม้ว่าความตึงด้ายจะถูกกำหนดไว้ในเครื่องแล้ว แต่เมื่อคุณเย็บและพบว่าตะเข็บไม่สวย สาเหตุอาจเกิดจากการร้อยด้าย และใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้องดูการใส่ไส้กระสวยหน้า 13



การเย็บเส้นตรง

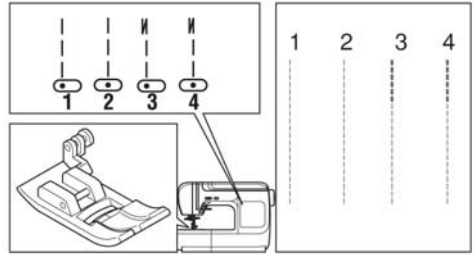
ตะเข็บเส้นตรง ควรเลือกให้เหมาะสมกับชนิดของ เนื้อผ้าและการใช้งาน

 การเย็บเส้นตรง (หลักเข็มซ้าย)

 การเย็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง)

 เส้นตรงย้าอัตโนมัติ (หลักเข็มซ้าย)

 การเย็บเส้นตรงแบบย้าอัตโนมัติ (หลักเข็มกลาง)

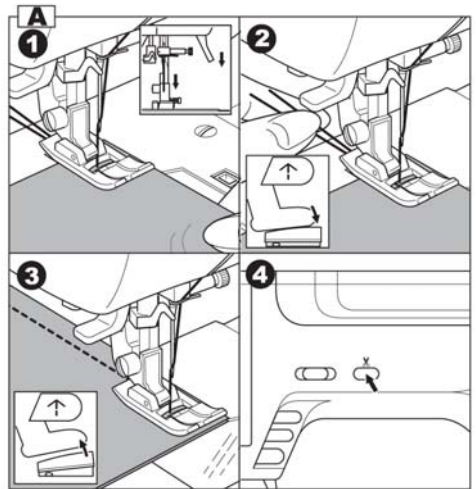


ตีนผีหลัก (A)

A. ตะเข็บเส้นตรงธรรมดา

(ใช้เบอร์ 1 และ 2)

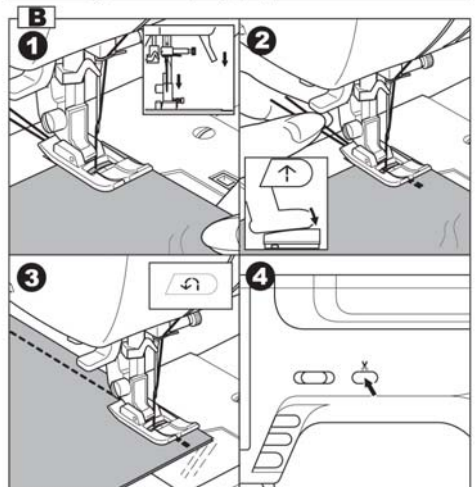
1. จัดผ้าตรงจุดที่จะเย็บวางใต้ตีนผี แล้วยก ตีนผีลง
2. จูงหางด้ายบน - ล่างไว้และเริ่มเย็บ
3. หยุดเย็บเมื่อถึงตำแหน่งที่ต้องการ
4. กดปุ่มตัดด้าย



B. ตะเข็บเส้นตรงย้าอัตโนมัติ

(ใช้เบอร์ 3 และ 4)

1. จัดผ้าตรงจุดที่จะเย็บวางใต้ตีนผี แล้วเลื่อน ตีนผีลง
2. จูงหางด้ายบน - ล่างไว้และเริ่มเย็บ จักรจะเย็บเดินหน้า 4 - 5 ผีเข็ม และถอยหลัง 4 - 5 ผีเข็ม แล้วเย็บเดินหน้าตามปกติอย่างอัตโนมัติ
3. เมื่อการเย็บถึงตำแหน่งที่ต้องการ และต้องการย้าตะเข็บให้กดปุ่มเย็บถอยหลัง จักรก็จะเย็บถอยหลัง 4 - 5 ผีเข็ม เดินหน้า 4 - 5 ผีเข็ม แล้วหยุดอย่างอัตโนมัติ
4. กดปุ่มตัดด้าย



การเย็บตะเข็บซิกแซก

จักรของคุณสามารถเย็บซิกแซกได้หลากหลาย ทั้งจัดความกว้างหรือความยาวของตะเข็บได้ตามต้องการ

 ตะเข็บซิกแซก : ตีนผีเหล็ก (A)

 ตะเข็บชาติน : ตีนผีไล่ (B)

ตะเข็บซิกแซก จะมีประโยชน์มากสำหรับการแซกกัน รุยริมผ้า

ตะเข็บชาติน

เมื่อกำหนดให้จักรเย็บตะเข็บชาติน ตะเข็บจะถี่กว่า การเย็บซิกแซกธรรมดา ใช้สำหรับตกแต่งริมผ้าหรือ Applique และต้องเปลี่ยนเป็นตีนผีไล่(B)

ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ

ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ มีประโยชน์มากกับการติด แถบอิลาสติกและการแซกริมผ้า

 ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ

ตีนผีเหล็ก (A)

A. การเย็บติดแถบอิลาสติก

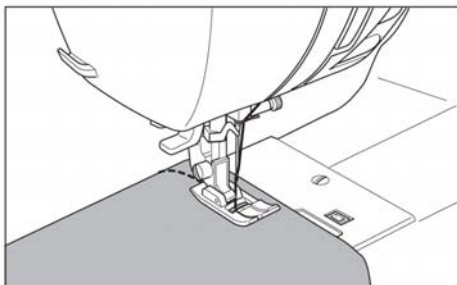
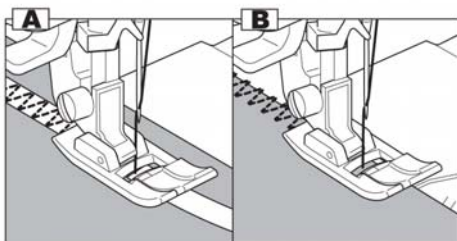
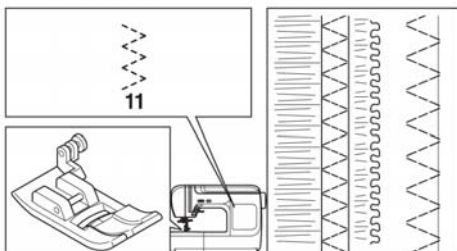
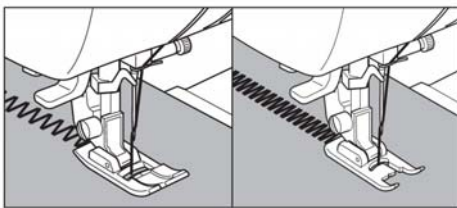
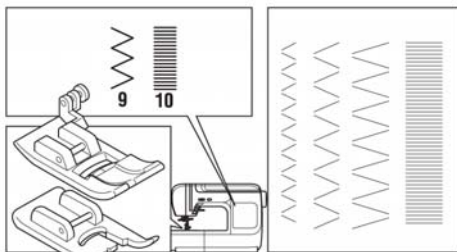
ดึงแถบอิลาสติกมาทางด้านหลังขณะเย็บ

B. การแซกริมผ้า

เป็นการป้องกันผ้าลุ่ยแบบวิธีง่ายๆ โดยเพิ่มที่เย็บต้อง บักไปทีขอบของริมผ้า ดูวิธีการเย็บหน้า 22

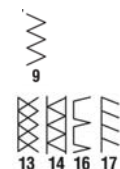
การเย็บเสื้อผ้าทรงกระบอก

ถอดกล่องอุปกรณ์ออก (ส่วนที่ขยายฐานจักร) ฐาน จักรจะกลายเป็นฟรีอาร์ม สามารถสอดเสื้อผ้าทรงกระ บอกเข้าเย็บได้ง่าย ดูวิธีถอดฐานจักร หน้า 6



การแซกริมผ้า

A ใช้ตีนผีแซกริมผ้า



ตีนผีแซกริมผ้า (C)

วางผ้าให้ติดขอบตีนผี เพื่อให้เข็มเย็บพอดีขอบผ้า

- ตะเข็บซิกแซก 9 ใช้เย็บป้องกันผ้าลุ่ย
 - ตะเข็บเหล่านี้ (13, 14, 16, 17) เหมาะสำหรับการเย็บเข้าข้างและแซกริมไปในเวลาเดียวกัน
 - ตะเข็บ 16 เหมาะสำหรับผ้าบาง หรือผ้าน้ำหนักเบา
- *กรณีเย็บผ้ายืด มีตะเข็บที่เย็บและแซกริมผ้าในเวลาเดียวกัน ใช้ลายเบอร์ 22, 23 และใช้ตีนผีใส่ (B)



ข้อควรระมัดระวัง

เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เมื่อใช้ตีนผีแซกริมควรระวัง โดยเฉพาะตะเข็บดังกล่าวเท่านั้น ไม่ควรเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บให้ต่ำกว่า 5.0 เพราะจะทำให้เข็มกระแทกถูกตีนผีและหักได้

B การใช้ตีนผีเหล็ก (A)



ตีนผีเหล็ก (A)

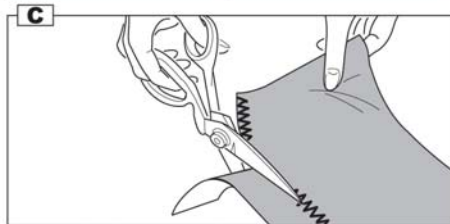
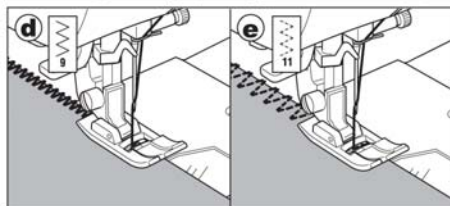
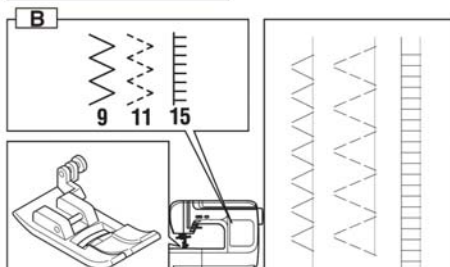
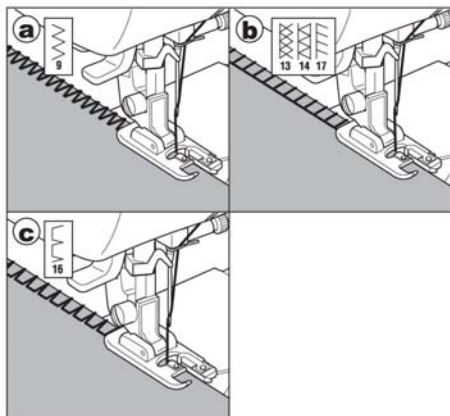
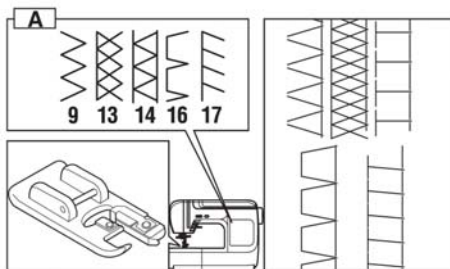
วางผ้าให้เข็มเย็บใกล้ขอบผ้าที่สุด

- ใช้ตะเข็บซิกแซก 9 สำหรับการซิกแซกที่มีความกว้างไม่มาก (ความกว้าง 2.0-4.5)
- ใช้ตะเข็บ 11 เมื่อต้องการเย็บผ้าที่ลู่ง่าย ผ้ายืดหรือผ้าบาง

* เบอร์ 5 ใช้เย็บผ้ายืดเนื้อมบาง เช่น ผ้าเจอร์ซี เมื่อเย็บเสร็จตัดริมผ้าออกตามรูป

C. หมายเหตุ

คุณสามารถตัดขอบที่ยื่นออกมาหลังซิกแซกแล้ว แต่ต้องระมัดระวังอย่าตัดถูกตะเข็บที่เย็บ



การเย็บตะเข็บสอย

ตะเข็บสอย เมื่อเย็บเสร็จแล้ว จะไม่เห็นรอยตะเข็บบนผาด้านหน้า

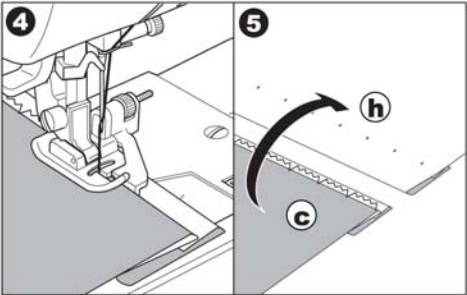
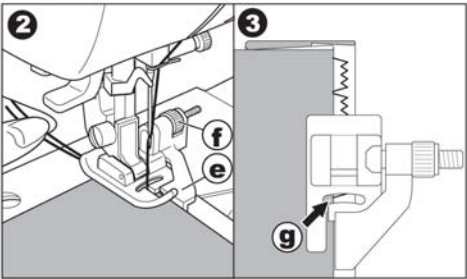
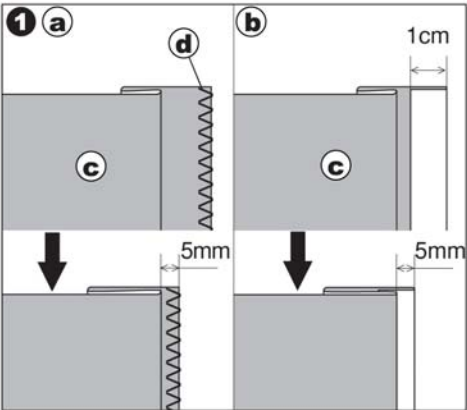
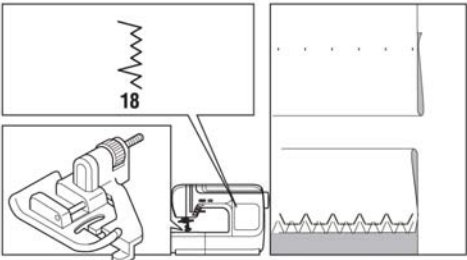


ดินฝีสอย (D)

- พับผ้าที่จะเย็บตามรูป
 - ผ้าเนื้อปานกลางและผ้าเนื้อหนาแซกริมผ้า
 - ผ้าบางพับเก็บริมตามรูป
 - ด้านหลังของผ้า
 - ตะเข็บที่แซกริมแล้ว
- ที่ก้นระยะผ้า (e) บนดินสอยจะช่วยให้การเย็บง่ายขึ้นสามารถปรับระยะได้ด้วยสกรู (f)
- วางผ้าใต้ตีนผี ใช้มือหมุนวงล้อเข้าหาตัว ให้เข็มอยู่ตำแหน่งซ้ายสุดของชีกแซก เพื่อให้เข็มเย็บติดริมขอบผ้าที่จะสอยเพียงเล็กน้อย

หมายเหตุ : ถ้าตะเข็บเย็บติดขอบผ้ามากเกินไปให้ลดความกว้างของลาย หรือหมุนตัวกระยะผ้าไปทางขวา ถ้าตะเข็บไม่ติดผ้า ให้ปรับความกว้างของตะเข็บมากขึ้น หรือปรับที่ก้นระยะผ้าไปทางซ้าย

- เลื่อนดินฝีลง แล้วเริ่มเย็บช้าๆ ให้ขอบผ้า หนาไปกับตัวประกอบผ้า
- กลับผ้าที่เย็บเสร็จแล้ว
 - ด้านหลังของผ้า
 - ด้านหน้าของผ้า



การเย็บตะเข็บยืดหยุ่น

การเย็บตะเข็บยืดหยุ่นทำให้คุณมั่นใจกับตะเข็บที่แข็งแรงและยืดหยุ่นได้ โดยไม่ปริแตก ช่วยให้สามารถเย็บผ้ายืดหรือผ้าเคลือบได้อย่างไม่มีปัญหา นอกจากนี้ยังสามารถใช้กับผ้าที่มีความแข็งแรง เช่น ยีนส์ได้อีกด้วย



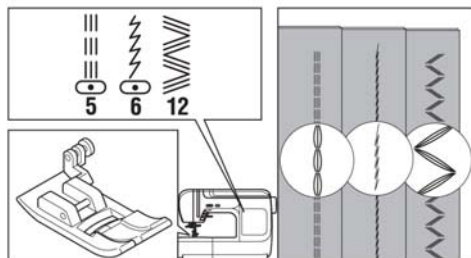
ตะเข็บเส้นตรงย่อ 3 จังหวะ



ตะเข็บยืดหยุ่น สำหรับผ้ายืด
(หลักเข็มกลาง)



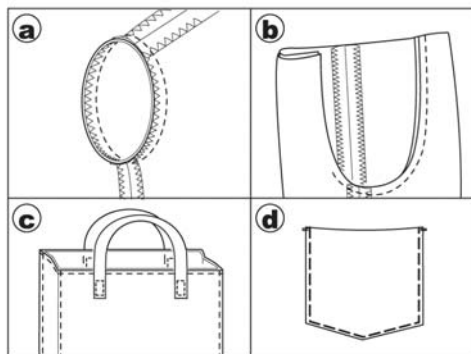
ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ



ตีนผีเหล็ก (A)

เมื่อต้องการเย็บงานตามตัวอย่าง a-d ให้ใช้เข็มเย็บผ้ายืด (130/705 H-S) เพื่อป้องกันตะเข็บกระโดด

- a. แจ็คเก็ต b. กางเกง
c. กระเป๋า d. กระเป๋ากางเกง



คัทเวิร์ค หรือ Scallop



ตีนผีเหล็ก (A)

ตะเข็บนี้เหมาะสำหรับเย็บขอบของเสื้อผ้าสตรี, เสื้อผ้าเด็ก และขอบผ้าปูโต๊ะ

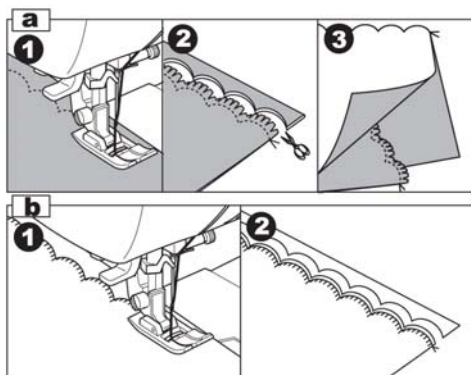
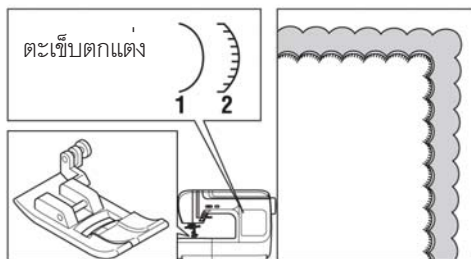
a. การทำ Scallop Hem (ลายเบอร์ 1)

1. เอาผาด้านหน้า 2 ชิ้น ประกบกันแล้วเย็บลาย Scallop ไปตามขอบ
2. ตัดผ้าตามแนวโค้งห่างจากตะเข็บ 3 มม. (1/8")
3. กลับผ้าให้ผาด้านหน้าอยู่ภายนอก และดุนส่วนโค้งออกให้เรียบรอย

b. การทำ Scallop Edging

ใช้ลายเบอร์ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9

1. ตีนผีไส (B) เย็บตามแนวของผ้า
2. ใช้กรรไกรตัดขอบตามแนวโค้ง ระวังอย่าตัดถูกด้าย



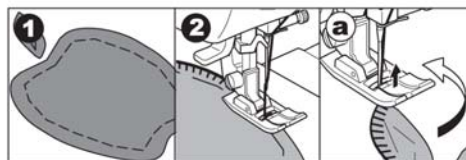
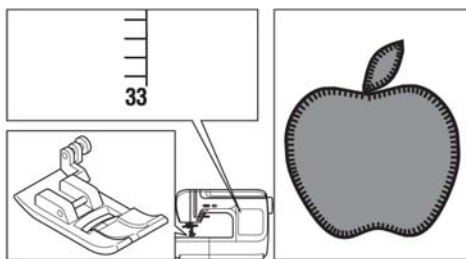
การปักปะ (Applique) —————



ใช้ตีนผีเหล็ก (A) หรือตีนผีใส

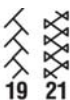
1. ตัดชิ้นผ้าที่จะทำการปักปะ เนาหรือติดกระดาษกา
สองหน้า แล้วรีดทับด้วยเตารีด
2. เย็บขอบผ้าที่ปะให้เชื่อมอยู่ชิดกับขอบตะเข็บเส้นตรง
จะเป็นแนวขอบทำให้เหมือนทำด้วยมือ
- a. กรณีต้องเย็บเปลี่ยนทิศทางที่มุม หรือที่ส่วนโค้งให้
ปักเข็มลงและยกตีนผีขึ้น และหมุนผ้า

หมายเหตุ : สามารถใช้ลายอื่นๆได้ เช่น เบอร์ 44, 45



การต่อผ้า (Patch Work) —————

การต่อผ้า คือการตกแต่งโดยใช้ผ้าหลายๆชนิด หลาย
สีมาเย็บต่อกันให้เกิดความสวยงาม



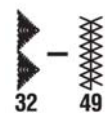
ใช้ตีนผีเหล็ก (A)

1. วางผ้า 2 ผืนโดยให้ด้านหน้าประกบทับกัน และเย็บ
ด้วยเส้นตรงตลอดแนว
2. แปะตะเข็บตามแนวที่เย็บแล้วรีดให้เรียบ
3. เย็บตามแนวกลางของตะเข็บเดิม ด้วยลาย 19 หรือ
20 ให้กินผ้าทั้ง 2 ข้างเท่าๆกัน

ตะเข็บใช้งานและตกแต่ง —————

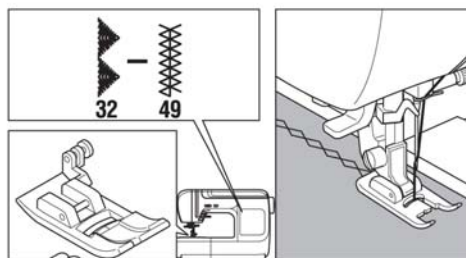
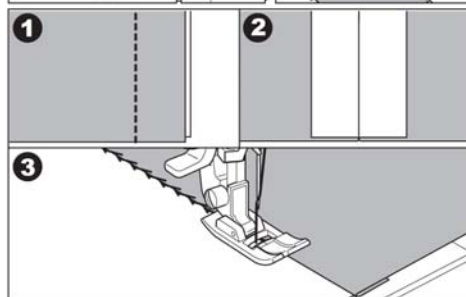
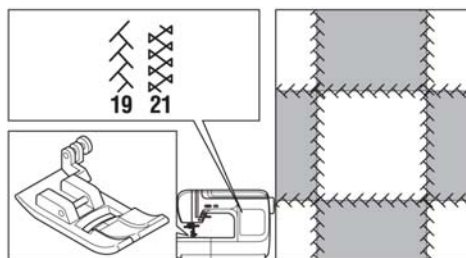
(Utility and Decorative Stitches)

คุณสามารถนำตะเข็บใช้งานมาเลือกเย็บตกแต่งให้
สวยงามได้ ตะเข็บเลขที่ 32-49



ตีนผีใส (B)

การเย็บตกแต่งกับผ้าบาง ควรใช้ผ้าหรือกระดาษรอง
ด้านหลัง เพื่อป้องกันฉีก และลายออกมาสวยงาม



การติดซิปแบบมาตรฐาน

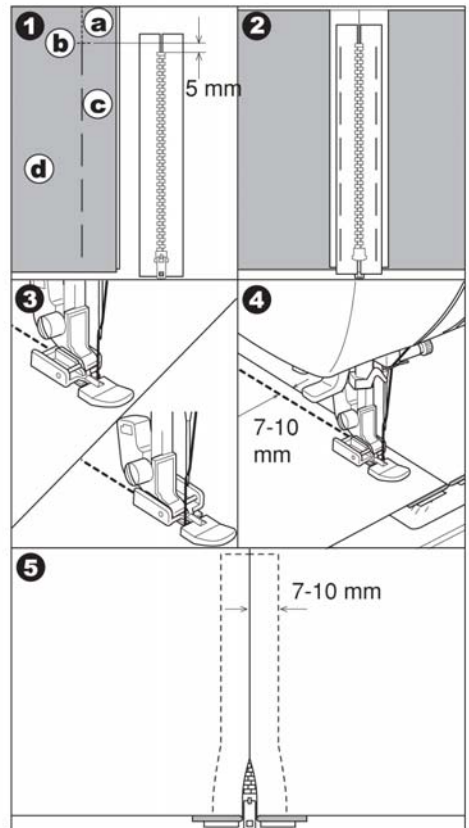
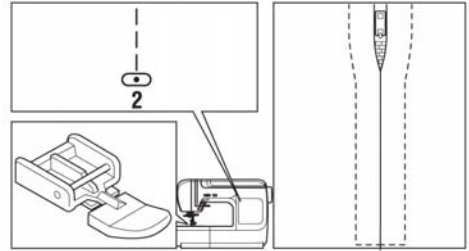
1
2
ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง) นิยมใช้ใน
งานเย็บของใช้ต่างๆ เช่น หมอนอิง, กระเป๋า เป็นต้น

ตีนผีติดซิป (E)

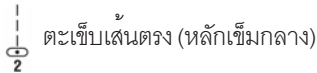


ข้อควรระวัง :
เมื่อใช้ตีนผีติดซิปต้องใช้ตะเข็บเย็บเส้นตรงและ
ตั้งตำแหน่งเข็มอยู่กึ่งกลางเท่านั้น ห้ามเปลี่ยนไปเย็บ
ตะเข็บอื่น เพื่อป้องกันเข็มหัก

- เนาซิปติดกับผ้าก่อนเย็บโดย
 - แนวตะเข็บ
 - แนวเย็บปลายซิป
 - เนาตามแนวตะเข็บให้ผ้า 2 ซีนติดกัน
 - ด้านหลังของผ้า
- รีดเบะตะเข็บแล้ววางซิปบนผาด้านหลังเนาซิปติดกับผ้า
- ตีนผีติดซิปใส่ได้ 2 ข้าง ให้ติดตีนผีเข้ากับก้านตีนผีด้านซ้ายเพื่อเย็บด้านขวาและติดตีนผีเข้ากับก้านตีนผีด้านขวาเพื่อเย็บด้านซ้าย
- เริ่มเย็บจากหัวซิปด้านซ้ายจนถึงปลายซิป
- หยุดจักรและหักมุม เพื่อเย็บวนมาทางซิปอีกด้านหนึ่งจนสุดปลาย เย็บทางซิปและหักมุมเย็บซิป



การติดชิปกระโปรง



ตีนผีติดชิป (E)



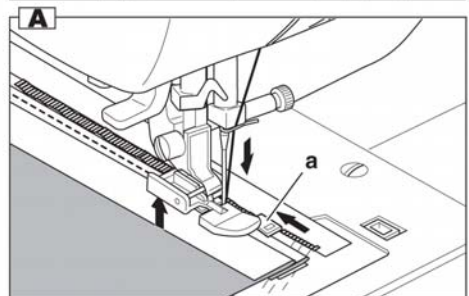
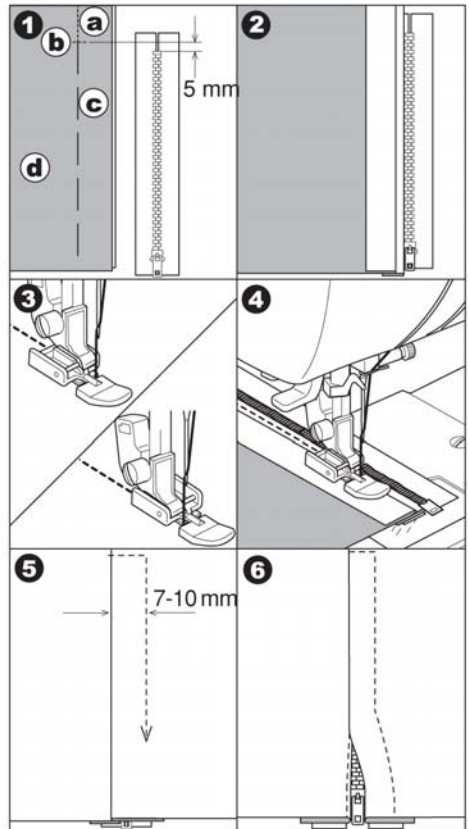
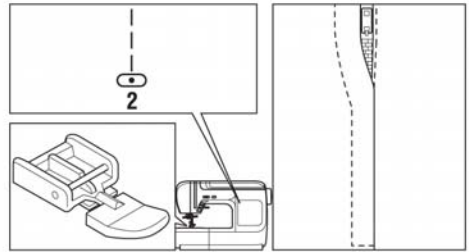
ข้อควรระวัง :

เมื่อใช้ตีนผีติดชิปต้องให้ตะเข็บเย็บเส้นตรงและ
ตั้งตำแหน่งเข็มอยู่กลางเท่านั้น ห้ามเปลี่ยนไปเย็บ
ตะเข็บอื่น เพื่อป้องกันเข็มหัก

- วางชิปเทียบตามแนวของผ้าที่จะเย็บ
 - เย็บตะเข็บด้านบน
 - เย็บจนสุดความยาว เพื่อเว้นช่องเปิดที่ได้ชิป
 - เนาตะเข็บเพื่อให้สะดวกในการเลาะออก
 - ผาด้านหลัง
- พับขอบผ้าขึ้นบนมาทางซ้ายแล้วพับขอบผ้าขึ้น
กลางลงกลาง โดยพับแนวผ้าห่างจากตะเข็บ 3 ม.ม.
- ตีนผีติดชิป ติดได้ทั้ง 2 ข้าง ติดก้นตีนผีที่ด้านซ้าย
เพื่อเย็บชิปด้านขวา ติดก้นตีนผีที่ด้านขวา เพื่อเย็บ
ชิป ด้านซ้าย
- เริ่มเย็บจากหัวชิปด้านซ้ายไปถึงปลายชิป
- เริ่มเย็บที่ปลายชิปวนไปถึงหัวชิป
- หยุดจักรเมื่อผีเข็มห่างจากหัวชิปประมาณ 5 ซม.
แล้วเลาะด้ายเนาออกให้หมด

A. การรูดชิปเปิดออกขณะเย็บ

- หยุดจักรก่อนถึงหัวชิปประมาณ 5 ซม.
- เลื่อนเข็มปักลงบนผ้า
- ยกตีนผีขึ้น เพื่อเลื่อนหัวชิปผ่านตีนผี
- เอาตีนผีลงแล้วเย็บต่อจนสุด
 - มือจับหัวชิป



การทำรังคุดม (Buttonhole Sewing)

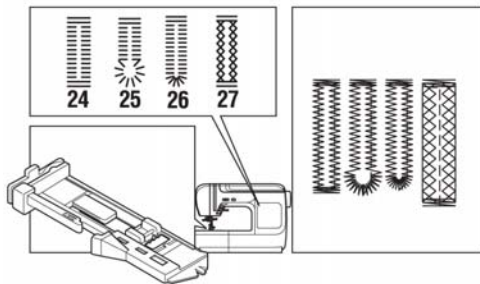
Elvira Renova สามารถทำรังคุดมได้ 4 แบบ

24. รังคุดมธรรมดา เหมาะกับผ้าบางจน
ถึงปานกลาง

25. รังคุดมหัวกุญแจ เหมาะกับผ้าหนา

26. รังคุดมหัวมนแคบ

27. รังคุดมผ้ายืด

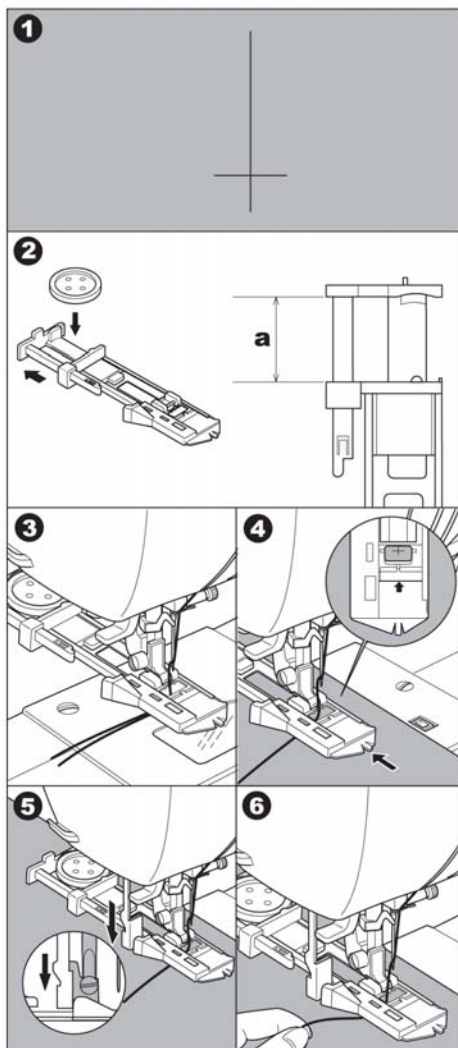


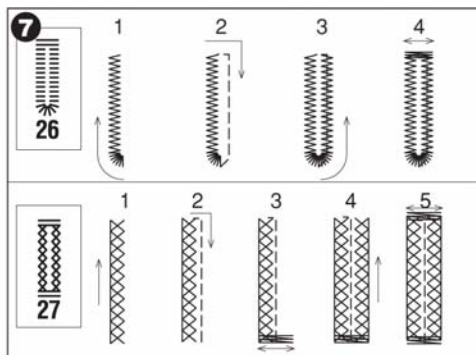
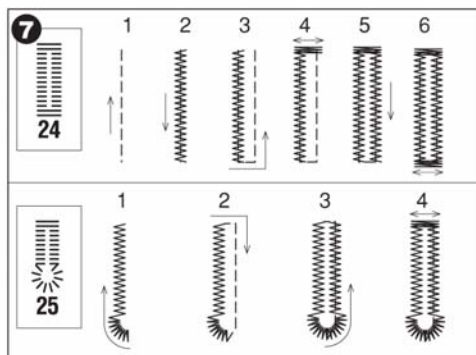
ตีนผีทำรังคุดม (F)

1. กำหนดตำแหน่งและความยาวของรังคุดมบนผ้า
2. ตีนผีทำรังคุดมสามารถกำหนดขนาดรังคุดมได้ โดย
เลื่อนรางเลื่อนของตีนผีให้มีความยาวเท่ากับกระคุดม
a. = ความยาวของกระคุดม + ความหนา
3. รอยด้ายบนผานด้านกลางของตีนผี และจัดด้ายบน
และด้ายล่างไปทางซ้าย
4. วางผ้าอยู่ใต้ตีนผีและให้แนวของรังคุดมอยู่ตรงกลาง
ของตีนผีแล้วเลื่อนตีนผีลง
5. เลื่อนแกนทำรังคุดมลงให้อยู่ระหว่างช่องตีนผี ซึ่งจะ
เป็นกลไกที่ช่วยให้ได้ความยาวของรังคุดม อย่าง
อัตโนมัติ

หมายเหตุ : จักรจะไม่ทำงาน ถ้าคุณไม่เลื่อนแกนทำ
รังคุดมลง

6. จับด้ายไว้แล้วเริ่มเย็บ





7. จักรจะทำรังดุมอย่างอัตโนมัติและจะหยุดเมื่อเสร็จ
8. กดปุ่มตัดตายแล้วยกตีนผีขึ้นและเลื่อนไปทำรังดุมอันต่อไป
9. เจาะรังดุมด้วยความระมัดระวัง โดยใช้ที่เจาะรังดุมพยายามอย่าให้โดนขอบรังดุม โดยใช้เข็มหมุดกันที่ปลายของรังดุมอีกข้างหนึ่งไว้

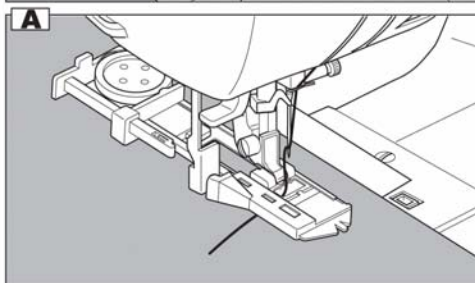
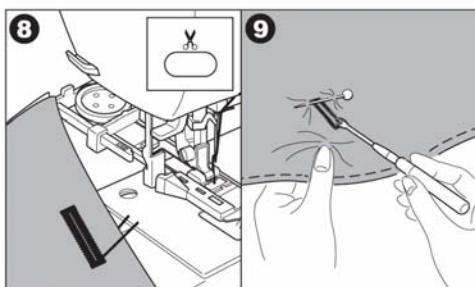


ข้อควรระวัง : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ
ระวังอย่าให้นิ้วอยู่ใกล้ ขณะที่ใช้ที่เจาะรังดุม

A. เมื่อทำรังดุมกับผ้ายืด

ต้องใช้ผารองเสริมให้แข็งแรง

หมายเหตุ : ความถี่ของขาจักรดุม สามารถปรับด้วย
ปุ่มปรับความถี่หางของตะเข็บ



การเย็บแถบย้าอัตโนมัติ และ การชุนผ้า (Automatic Bar-Tack and Darning)

คุณสามารถเย็บแถบย้าอัตโนมัติโดยใช้ตีนผีทำรังคุด

30 แถบย้าอัตโนมัติ จะช่วยเสริมความแข็งแรง เช่น บริเวณมุมของกระเป๋า

31 การชุนผ้า ช่วยซ่อมผ้าที่มีรอยขาดยาวๆหรือเป็นรู

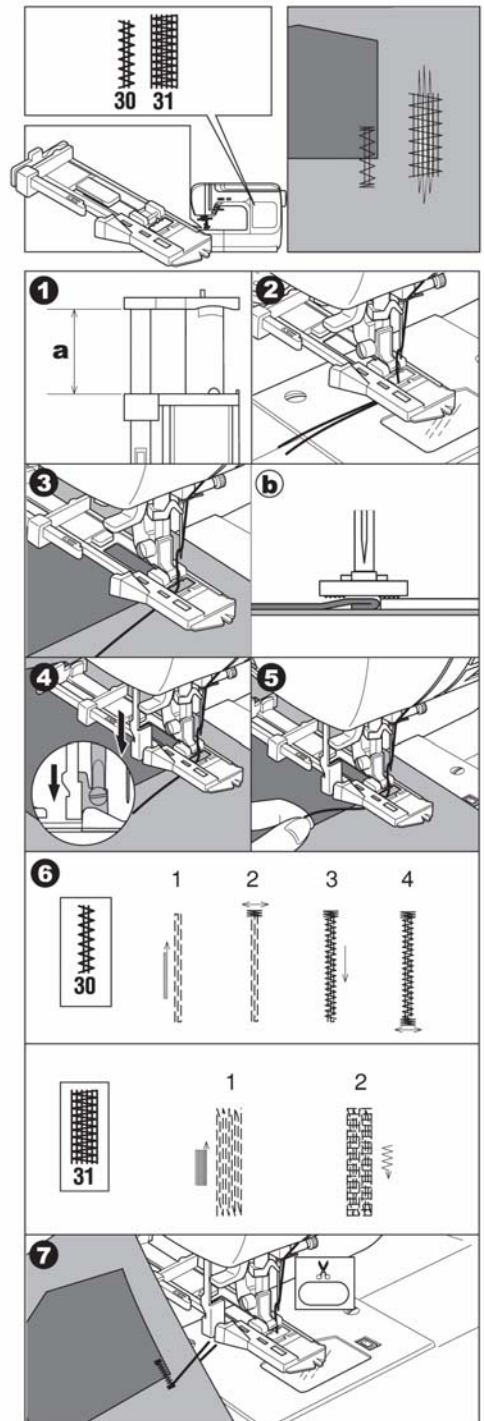
ตีนผีทำรังคุด (F)

1. ปรับรางเลื่อนของตีนผีทำรังคุด ตามความยาวที่ต้องการ

a = ความยาวของแถบย้า
2. สอดด้ายลอดใต้ตีนผีแล้วจูงด้ายบนและด้ายล่างไปทางซ้าย
3. กำหนดจุดที่จะเย็บลงบนผ้า แล้วเลื่อนตีนผีลง

b. ภาพ b แสดงให้เห็นการเย็บย้าผ้าหนา เช่น มุมกระเป๋า เป็นต้น
4. เลื่อนก้านทำรังคุดอัตโนมัติลงจนสุด
5. จูงหางด้ายไว้แล้วเริ่มเย็บ
6. จักรจะเย็บแถบย้าให้อย่างสวยงาม และหยุดเองโดยอัตโนมัติ
7. กดปุ่มตัดด้าย ยกตีนผีขึ้น แล้วนำผ้าออก

หมายเหตุ : จักรจะไม่สามารถเริ่มต้นเย็บได้หากใส่ตีนผีทำรังคุดและเลื่อนก้านทำรังคุดไม่ถูกต้อง



การติดกระดุม



ตะเข็บติดกระดุม ตีนผีเสื้อ (B)

29

1. ลดพนักจักรลงโดยเลื่อนปุ่มปรับพนักจักรไปทางซ้าย (ดูหน้าที่ 3)
2. ใส่ตีนผีเสื้อ (B)
3. วางกระดุมที่จะติดลงใต้ตีนผีบนผ้าในตำแหน่งที่จะติดกระดุม
4. ปรับความกว้างตะเข็บให้อยู่ตรงรูกระดุมพอดี
5. หมุนวงล้อเข้าหาตัวตรวจสอบให้เข็มลงตรงรูกระดุมด้านซ้ายและด้านขวา



ข้อควรระวัง :

เพื่อป้องกันเข็มหักให้เย็บอย่างช้าๆ อย่าให้เข็มกระทบกับกระดุม

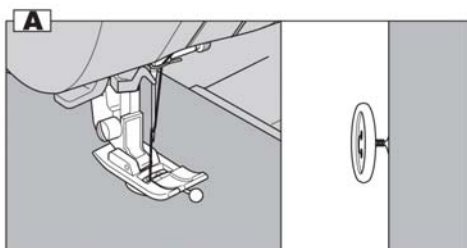
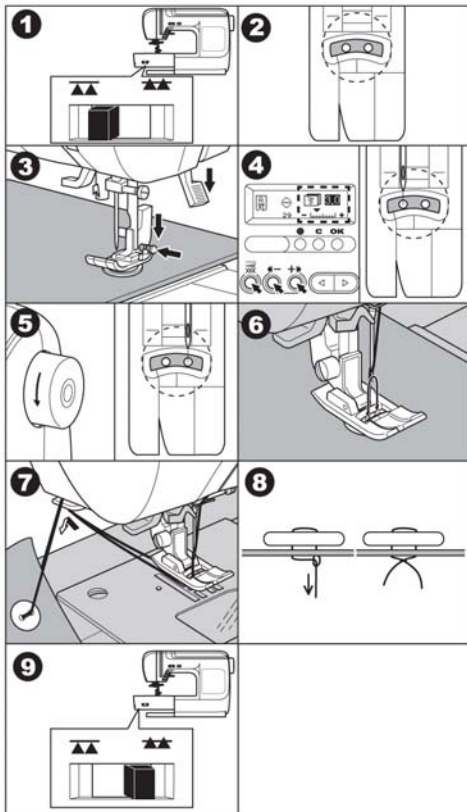
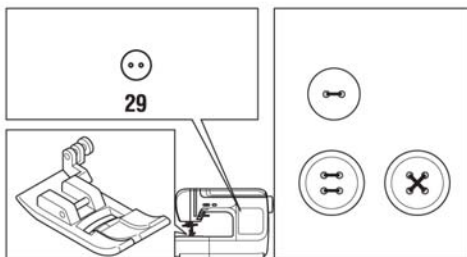
6. เย็บช้าๆ ประมาณ 10 ตะเข็บ
7. ยกตีนผีขึ้น ดัดให้หางด้ายยาวประมาณ 10 ซม.
8. ดึงด้ายบนลงล่างและผูกด้ายกันหลุด
9. เมื่อติดกระดุมเสร็จให้ยกพนักจักรขึ้น โดยเลื่อนปุ่มปรับพนักจักรไปทางขวา

หมายเหตุ : เมื่อต้องการติดกระดุมที่มี 4 รู ก็ใช้วิธีเดียวกับการติดกระดุมข้างต้น

A. การเย็บก้นกระดุม

สำหรับเสื้อผ้าที่หนาๆ เช่น เสื้อโค้ท หรือเสื้อแจ็คเก็ตเมื่ติดกระดุมต้องอยู่ห่างจากตัวผ้าทำให้ได้กระดุมง่ายจึงต้องเย็บก้นกระดุม

เมื่อเริ่มเย็บกระดุมให้วางเข็มหมุดบนระหวางรูกระดุมทั้งสอง เมื่อเสร็จให้ดึงเม็ดกระดุมห่างออกจากผ้า เชียด้ายกลางและด้ายบนมาพันและมัดก้นกระดุมเพื่อเสริมความแข็งแรง



การทำรังดูมตาไก่



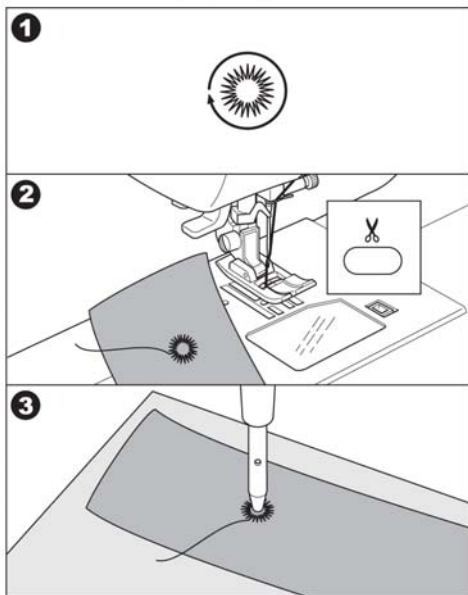
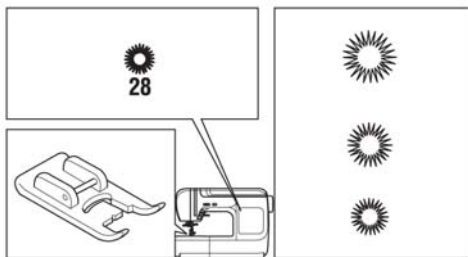
รังดูมตาไก่ใช้กับงานหลายอย่าง เช่น รู
เข็มขัด, รูกุ๊วร้อยเชือก เป็นต้น

ใช้ตีนผีใส (B)

คุณสามารถเลือกรังดูมตาไก่ได้ 3 ขนาด

โดยปรับความกว้างของตะเข็บ

1. วางผ้าใต้ตีนผีและเลื่อนตีนผีลง เริ่มเย็บจักรจะหยุด
อย่างอัตโนมัติ
2. กดปุ่มตัดด้ายและยกตีนผีขึ้น
3. เจาะรูที่ตรงกลางตาไก่ ด้วยมีดเลาะผ้าหรือที่เจาะ
ตาไก่



ควิลท์ตึง (Hand Look Quilting Stitch)

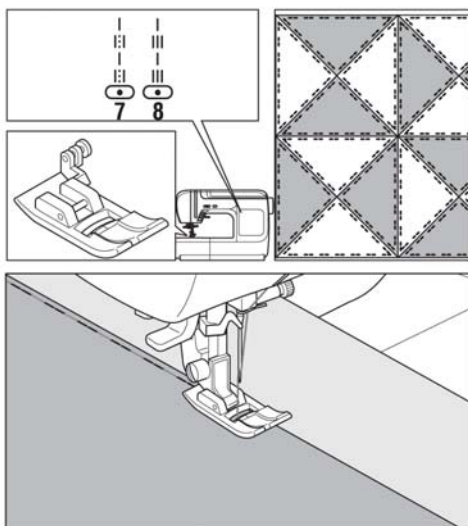
ควิลท์ตึงเป็นตะเข็บที่เย็บแล้วดูเหมือนทำด้วยมือ



ตะเข็บควิลท์ตึง

ตีนผีเหล็ก (A) ตีนผีใส (B) และในกรณีที่ใช้กับงาน
ควิลท์ ควรใช้ตีนผี Walking Foot เป็นตะเข็บที่เย็บแล้ว
ดูเหมือนการควิลท์ด้วยมือ วิธีเย็บ

- ด้ายบนใช้ด้ายโพลีเอสเตอร์เส้นเล็ก ด้ายลงบน
หรือใช้ด้ายสีเดียวกับผ้า
- ด้ายล่างที่ใช้ใส่กระสวยใช้ด้ายสีแตกต่างจากผ้า
- ปรับความตึงด้ายบนให้สูงขึ้น เพื่อให้ด้ายล่างขึ้นบน
ดูเหมือนการควิลท์ด้วยมือ



การเย็บตะเข็บตกแต่งและตัวอักษร

Elvira Renova Party มีลายตกแต่ง 116 ลาย และตัวอักษร 2 รูปแบบ (ตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) คุณสามารถนำมาเย็บประกอบเข้าด้วยกันได้ง่าย

A. การเลือกลายตกแต่งและตัวอักษร

1. a. ลายตกแต่ง กดปุ่มลายตกแต่งลายตกแต่ง 4 แบบ จะปรากฏที่บรรทัดล่างของจอ LCD

b. ตัวอักษร (ตัวพิมพ์ใหญ่) กดปุ่มตัวอักษรตัวอักษร 6 ตัว ก็จะปรากฏบนจอ LCD

c. ตัวอักษร (ตัวพิมพ์เล็ก) เมื่อกดปุ่มตัวอักษร 2 ครั้งติดกัน ตัวอักษร 6 ตัว แบบพิมพ์เล็กก็จะปรากฏบนจอ LCD

2. เมื่อกดปุ่มขึ้น (+>>) หรือ ลง (<<-) แบบของตัวอักษรก็จะเปลี่ยนไปเป็นชุดๆ ละ 4-6 ตัว ใช้เพื่อต้องการค้นหาแบบรวดเร็ว

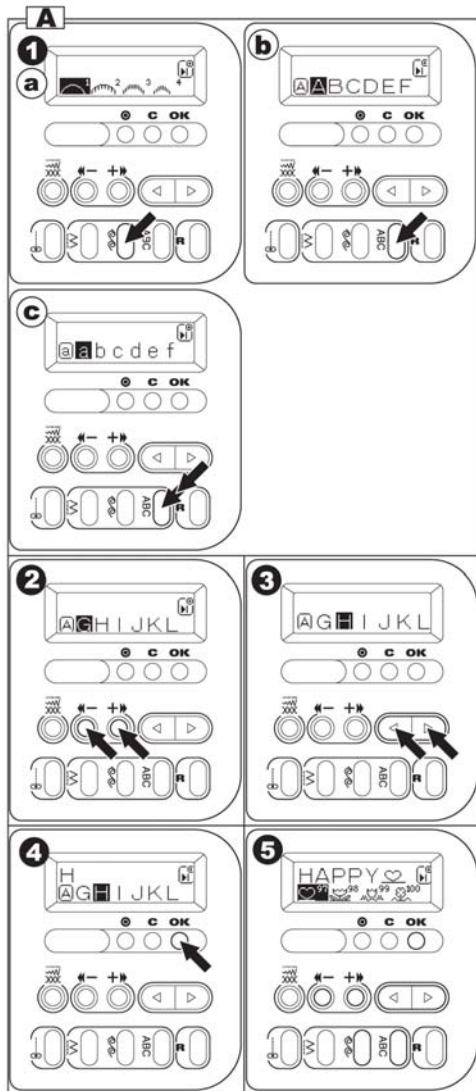
3. กดปุ่ม (>) หรือ (<) เพื่อเลือกตัวอักษรที่ต้องการ ตัวอักษรจะเลื่อนไปที่ละตัว

หมายเหตุ : เมื่อกดปุ่ม (>) หรือ (<) จนสุดขอบซ้ายหรือขวาสุด คุณยังคงสามารถเลื่อนต่อไปเพื่อเลือก ลายที่ต้องการได้

4. เมื่อกดปุ่ม OK เพื่อเลือกลายหรือตัวอักษร ที่ต้องการ ลายที่ถูกเลือกก็จะปรากฏบนจอ LCD บรรทัดบน

หมายเหตุ : ลายตกแต่งแต่ละชุดดูได้จากหน้า 39

5. ด้วยวิธีเลือกลายดังกล่าว คุณสามารถเลือก ลายเพื่อเย็บปักต่อกันซึ่งจะปรากฏอยู่ที่บรรทัดบนของจอ LCD ได้มากที่สุดถึง 40 ลาย



6. เมื่อลายที่เลือกมีมากกว่าพื้นที่ของจอ LCD คุณก็สามารถตรวจดูได้จากปุ่มตรวจสอบข้อมูล

7. หมายเหตุ :

หมายเลข “116” เป็นลายผูกตะเข็บ เพื่อป้องกันมิให้ตะเข็บที่เย็บแล้วหลุดลุ่ยออก แนะนำให้ใช้ตะเข็บนี้ต่อท้ายตะเข็บตกแต่งทุกชนิด

B. การลบลายที่เลือก

1. เมื่อคุณต้องการลบลายที่เลือกออกเพียงลายเดียว ให้กดปุ่ม Clear (ค้างไว้น้อยกว่า 0.5 วินาที) เครื่องก็จะลบข้อมูลดังกล่าวออก

2. แต่ถ้าคุณต้องการลบลายที่เลือกออกทั้งหมด ให้กดปุ่ม Clear (ค้างไว้นานกว่า 0.5 วินาที)

C. การตรวจลายที่เลือกไว้แล้ว

1. กดปุ่มตรวจสอบข้อมูล ลายที่เลือกล่าสุดจะปรากฏบนจอ LCD

2. กดปุ่ม (<) เพื่อเลื่อนลายไปทางซ้าย

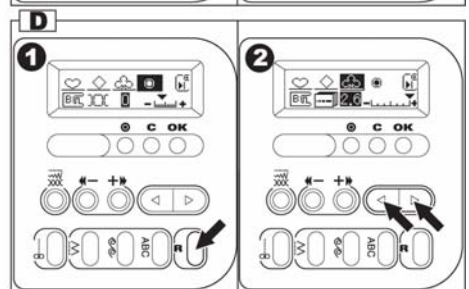
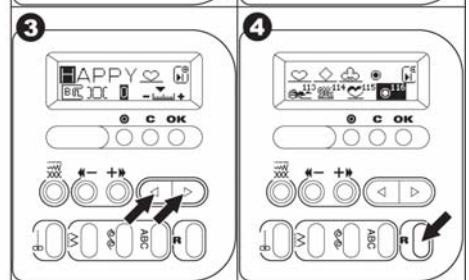
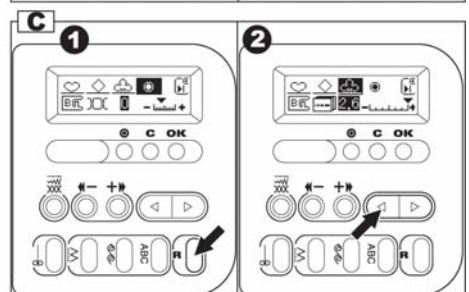
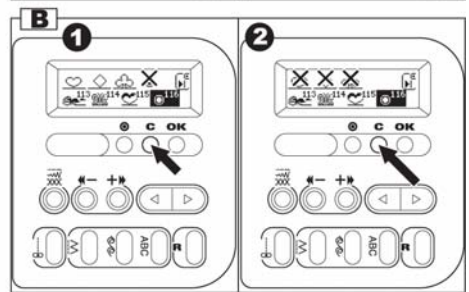
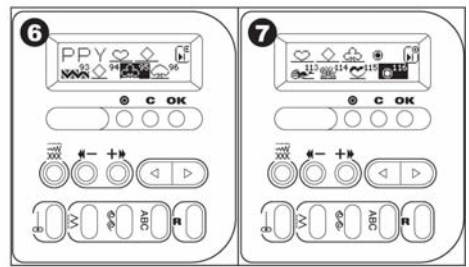
3. ตรวจสอบลายที่เลือกไว้ โดยกดปุ่ม (<) หรือ (>)

4. กดปุ่มตรวจสอบข้อมูลอีกที เพื่อกลับเป็น Mode ของการเลือกปกติ

D. การปรับความยาว, ความกว้างของตะเข็บ และความตึงด้ายบน

1. กดปุ่มตรวจสอบข้อมูล (R)

2. เลือกลายที่คุณต้องการ โดยกดที่ปุ่ม (<) หรือ (>)



3. กดปุ่มความกว้าง/ความยาว/ความตึงของด้าย จนกระทั่ง Mode ที่คุณต้องการปรากฏขึ้นมา เช่น

Mode a. ความถี่ห่าง

Mode b. ความกว้าง

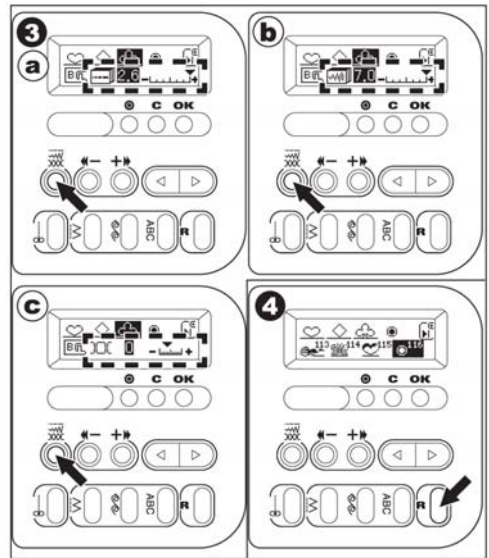
Mode c. ความตึงด้าย

การปรับโดยกดปุ่มขึ้น (+>>) หรือลง (<<-) วิธีการก็เหมือนกับที่ได้กล่าวไว้แล้วในบทก่อนๆ

หมายเหตุ :

ตัวอักษรหรือลายตกแต่งบางลายไม่สามารถปรับความถี่ห่างและความกว้างได้ ดังนั้นภาพตาม Mode a หรือ Mode b จะไม่ปรากฏที่จอ LCD

4. กดปุ่มตรวจสอบข้อมูล (R) เพื่อกลับไปใช้งานตามปกติ



E. การเย็บลวดลายการเย็บชุดเดียว/ต่อเนื่อง

คุณสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการเย็บจากเย็บชุดเดียวหรือเย็บต่อเนื่องได้โดยกดปุ่มย่ำตะเข็บ(ผูกด้าย) ต่อท้ายชุดลายที่เลือกไว้

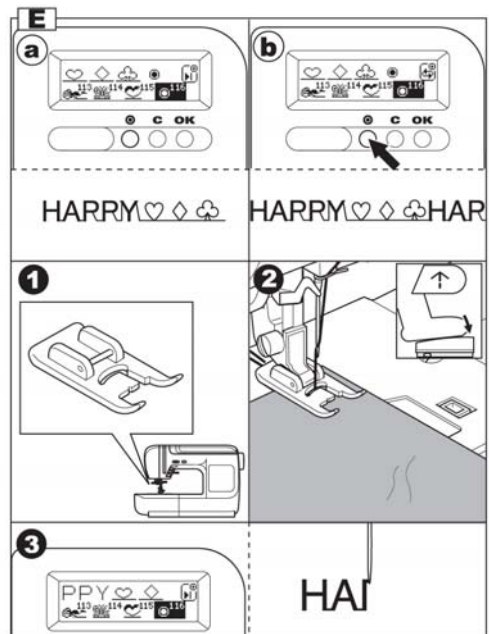
a. การเย็บชุดเดียว เมื่อเครื่องหมาย “” ปรากฏบนจอ LCD จักรจะหยุดเย็บอัตโนมัติ เมื่อเย็บลวดลายครบชุด

b. การเย็บแบบต่อเนื่อง เมื่อเครื่องหมาย “” ปรากฏบนจอ LCD จักรจะเย็บลวดลายที่เลือกอย่างต่อเนื่องไม่มีการหยุด

1. ใส่ตีนผีใส่ (B) เมื่อเย็บตะเข็บตกแต่งหรือตัวอักษร
2. เลื่อนตีนผีลงและเริ่มเย็บ
3. ลวดลายที่เย็บจะแสดงให้เห็นที่ตำแหน่งแถบบนด้านซ้ายของจอ LCD

หมายเหตุ :

การปรับเปลี่ยนรูปแบบกลางครันขณะเย็บจะปรากฏขึ้นในชุดลายถัดไป



F. เทคนิคพิเศษ

a. การเย็บลายจากจุดเริ่มต้น

กรณีที่คุณเย็บชุดลายยังไม่สิ้นสุด แต่ต้องการเริ่มเย็บชุดลายจากจุดเริ่มต้นใหม่ กรณีนี้ให้กดปุ่มลายหรือตัวอักษรปุ่มใดปุ่มหนึ่งชุดลายจะเริ่มต้นเย็บจากจุดเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

b. การเรียกชุดลายกลับมาใช้งาน

ขณะที่คุณเย็บชุดลายอยู่และกลับมาใช้ตะเข็บทำงาน คุณสามารถเรียกชุดลายเดิม เพื่อกลับมาเย็บอีกได้ โดยกดปุ่มลายหรือตัวอักษรปุ่มใดปุ่มหนึ่ง แล้วกดปุ่ม R หน้าจอจะกลับสู่ Mode การเย็บชุดลาย และคุณสามารถเริ่มเย็บชุดลาย ตั้งแต่จุดเริ่มต้นได้

การปรับความถี่ห่างของตะเข็บอัตโนมัติ

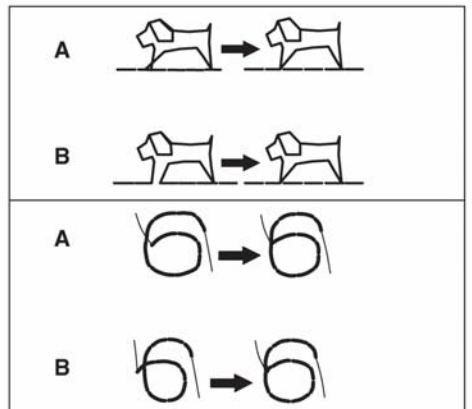
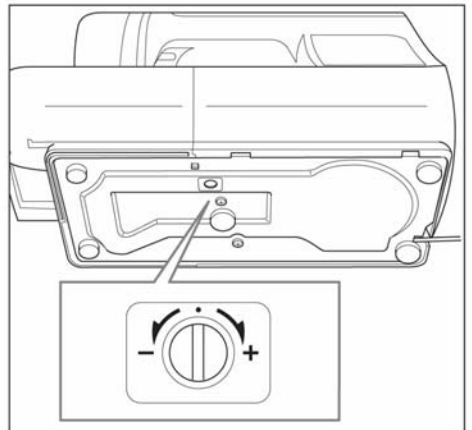
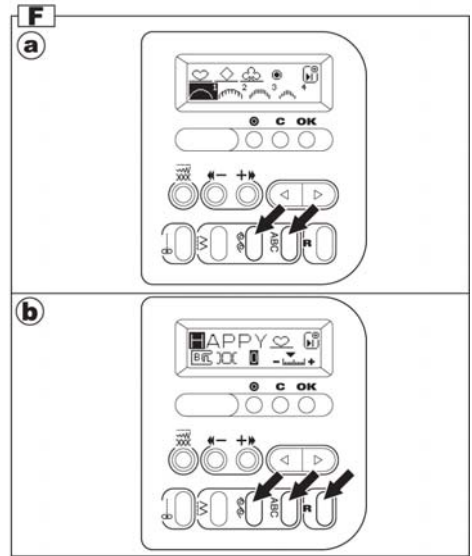
การเย็บตะเข็บอัตโนมัติบนเนื้อผ้าที่แตกต่างกัน อาจได้ผล ความถี่ห่างของตะเข็บต่างกันไปด้วย คุณสามารถปรับสกรูใต้ฐานจักรไปทาง (-) หรือ (+) เพื่อปรับความถี่ห่างให้เหมาะสมได้

ตะเข็บลายตกแต่ง

1. ถ้าลายที่เย็บถี่เกินไปตามภาพ (A) ให้หมุนสกรูในทิศทาง (+)
2. ถ้าลายที่เย็บห่างเกินไปตามภาพ (B) ให้หมุนสกรูไปในทิศทาง (-)

ตะเข็บลายตัวอักษร

1. ถ้าลายที่เย็บห่างเกินไปตามภาพ (A) ให้หมุนสกรูในทิศทาง (-)
2. ถ้าลายที่เย็บถี่เกินไปตามภาพ (B) ให้หมุนสกรูไปในทิศทาง (+)



การทำความสะอาด

หากระบบกระสวยมีเศษด้ายหรือฝุ่นที่เกิดจากเส้นด้าย และผ้าสะสมอยู่ อาจทำให้เข็มติดปกติได้

A. กะโหลก

ถอดฝาปิดใส่กระสวยออก แล้วทำความสะอาด บริเวณกะโหลก

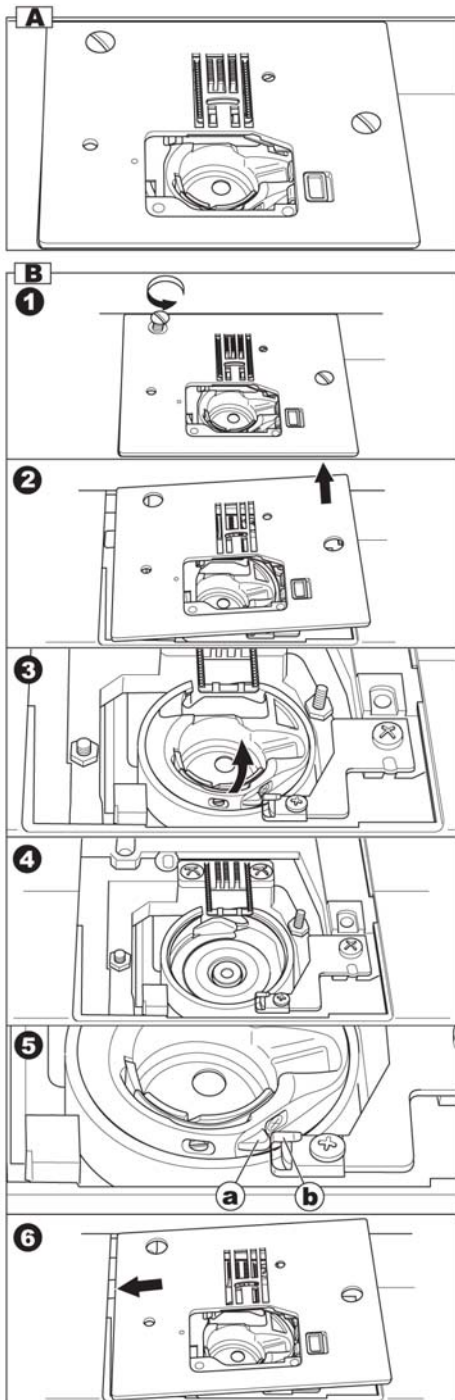
B. กระสวยและพันจักร

1. ถอดเข็มและก้านตีนผีออก ถอดใส่กระสวยและฝา ปิดใส่กระสวยออก คลายสกรูแป้นครอบพันจักร
2. ถอดแป้นครอบพันจักรออก โดยยกด้านขวาขึ้น
3. ถอดกะโหลกออก
4. ทำความสะอาดบริเวณกระสวย พันจักร โดยใช้ ผ้าแห้ง นุ่ม
5. ใส่กระโหลกกลับเข้าที่ โดยให้จอย (a) สัมกับตัว ก้าน (b) (แสดงในภาพ)
6. ใส่แป้นครอบพันจักรกลับเข้าที่ แล้วขันสกรูยึดให้ แน่น

หมายเหตุ :

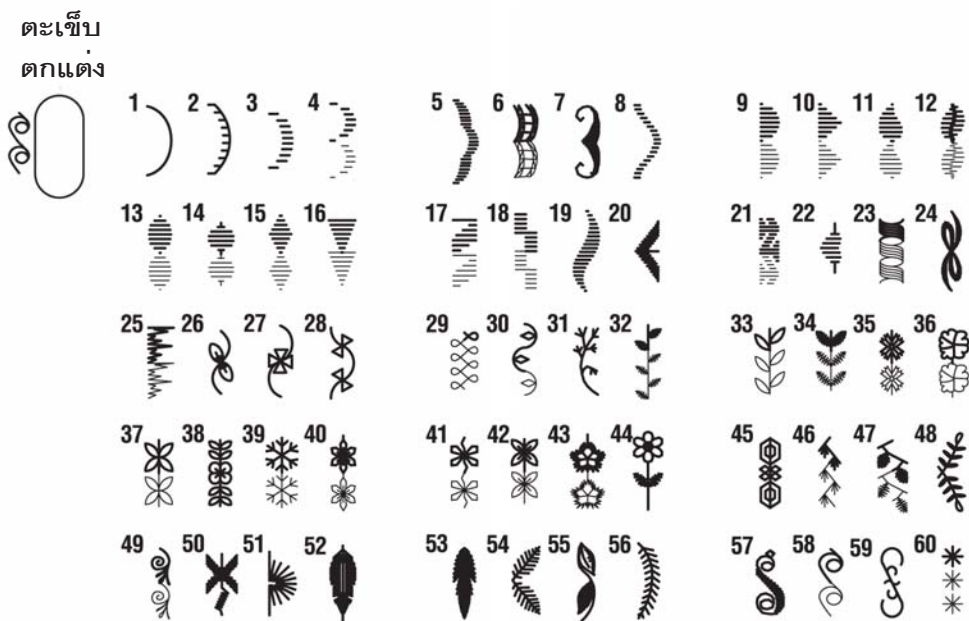
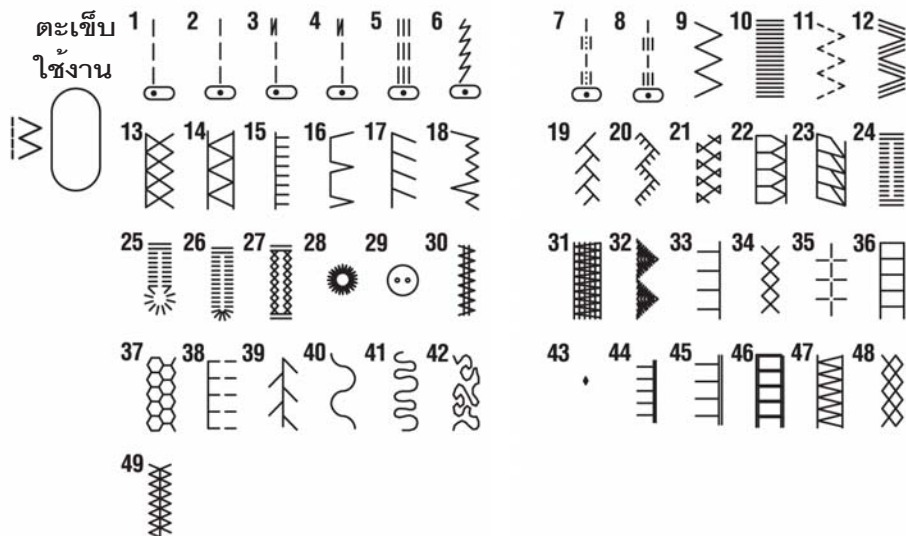
Renova Party ออกแบบให้หยอดน้ำมัน ได้ เพียง จุดเดียว ครั้งละ 1-2 หยด บริเวณ กระสวย ที่สัมผัสกับกะโหลกเท่านั้น การหยอดน้ำมันหล่อ ลื่นในบริเวณอื่นโดยไม่มีความรู้ อาจทำให้เกิดผล เสียหายร้ายแรงต่อระบบภายในได้

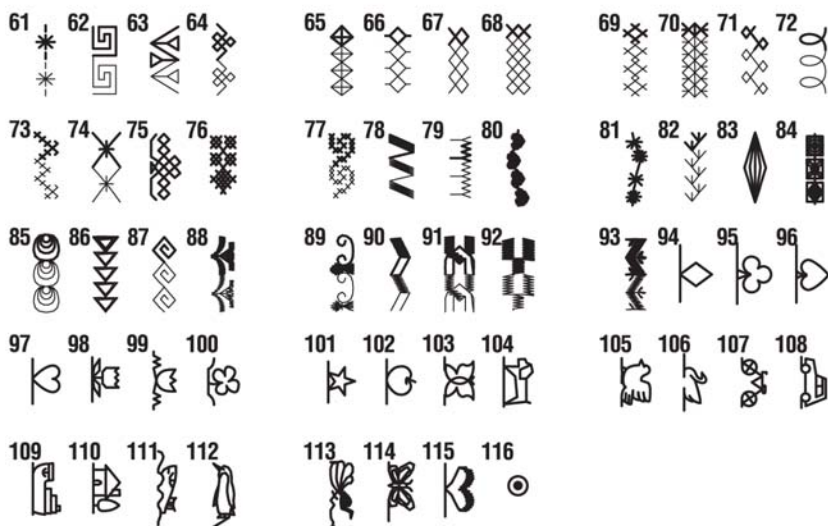
**Renova Party ใช้ระบบแสงสว่างแบบ LED หาก ดวงไฟไม่ติด โปรดติดต่อศูนย์บริการฯ



คำแนะนำการแก้ปัญหา

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข	ดูหน้า
ด้ายบนขาด	- รอยด้ายไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายใหม่	14
	- มีด้ายติดที่กระสวย	- เอาด้ายที่ติดกระสวยออก	13
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่	7
	- ความตึงด้ายสูงเกินไป	- ปรับความตึงด้ายใหม่	19
ด้ายกลางขาด	- ใช้ด้ายคุณภาพต่ำหรือขนาดไม่เหมาะสม	- เลือกใช้เส้นด้ายให้เหมาะสม	7
	- รอยด้ายกลางไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายกลางใหม่	13
	- การกรอด้ายไม่สม่ำเสมอหรือตึงเกินไป	- กรอด้ายใหม่	12
ตะเข็บกระโดด	- กะโหลกสกปรก	- ทำความสะอาดกะโหลก	35
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่	7
	- เข็มที่ใช้องหรือทื่อ	- เปลี่ยนใช้เข็มอันใหม่	7
	- ขนาดเข็มไม่เหมาะสม	- ใช้ขนาดเข็มให้เหมาะสมกับด้าย, ผ้า	7
	- เกิดกับการเย็บผ้ายืด	- ใช้เข็มเย็บผ้ายืด	
ผายน	- รอยด้ายไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายใหม่ทั้งบนและล่าง	14
	- รอยด้ายกลางไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายกลางใหม่	13
	- เข็มทื่อ	- เปลี่ยนใช้เข็มอันใหม่	7
	- ความตึงด้ายสูงเกินไป	- ปรับความตึงด้ายให้เหมาะสม	19
ตะเข็บหลวม	- รอยด้ายกลางไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายกลางใหม่	13
	- การรอยด้ายไม่ถูกต้อง	- รอยด้ายใหม่ทั้งบนและล่าง	14
	- ปรับความตึงด้ายไม่ถูกต้อง	- ปรับความตึงด้าย	19
ลายผิดรูปแบบ	- ดินผีที่ใช้ไม่เหมาะสม	- เลือกใช้ดินผีให้เหมาะสม	20
	- ความตึงด้ายไม่สมดุล	- ปรับความตึงด้าย	19
ที่สนเข็มสนเข็มไม่ได	- หลักเข็มไม่อยู่ตำแหน่งสูงสุด	- ปรับหลักเข็มให้อยู่ตำแหน่งสูงสุด	8
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มให้ถูกต้อง	7
	- เข็มงอ	- เปลี่ยนเข็มใหม่	7
พนักจักรสนผ้าไม่ปกติ	- ลดพนักจักรเอาไว้	- ปรับพนักจักรขึ้น	9
	- ความถี่ห่างไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า	- ปรับความถี่ห่างให้เหมาะสม	11
	- มีสิ่งสกปรกติดพนักจักร	- ทำความสะอาดพนักจักร	35
เข็มหัก	- มีการดึงผ้าขณะเย็บ	- อยาดึงผ้าขณะเย็บ	16
	- ปลายเข็มกระแทกดินผี	- เลือกใช้ดินผีให้เหมาะสมกับงาน	20
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่ให้ถูกต้อง	7
	- ขนาดเข็มและเส้นด้ายไม่เหมาะสมกับความหนาของเนื้อผ้า	- ใช้ขนาดเข็มให้เหมาะสมกับด้ายและเนื้อผ้า	7
จักรผิด	- มีสิ่งสกปรกสะสมบริเวณกระสวยและพนักจักร	- ถอดเข็ม ดินผี แป้นครอบพนักและกะโหลกออกทำความสะอาด	35
จักรไม่เดิน	- ไม่ได้เสียบปลั๊ก	- เสียบปลั๊กไฟให้แน่น	
	- ไม่ได้เปิดสวิตช์	- เปิดสวิตช์จักร	
	- โยกแกนกรอด้ายไปทางขวา	- โยกแกนกรอด้ายกลับไปทางซ้าย	
	- ไม่ได้ยกดินผีลง	- ยกดินผีลง	
	กรณีทำรังดุม		
	- ไม่ได้ตั้งก้านทำรังดุมลง	- ตั้งก้านทำรังดุมลง	
	- ไม่ได้ใส่ดินผีทำรังดุม	- ใส่ดินผีทำรังดุม	





ABC



A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
[] & ! ? . ,

a b c d e f g h i j k
m n o p q r s t u v w x
y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
[] & ! ? . ,

เพื่อให้จักรเย็บผ้า Elvira Renova Party สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นระยะเวลานาน คู่ค้ากับการลงทุนบริษัท ขอแนะนำให้นำจักรเย็บผ้าเข้าตรวจเช็ค หรือทำการซ่อม ณ ศูนย์บริการใกล้บ้านท่าน

ศูนย์บริการและจัดจำหน่ายกรุงเทพฯ

- ๑ ศูนย์บริการเอลวีร่า (ศูนย์บริการใหญ่)
ศูนย์การค้าไทซิน ดิตโซว์รูมสเมก เซิงบันไดรถไฟฟ้า
BTS สถานีพระโขนง โทร. 0-2390-2299
- ๑ ศูนย์และบริการเอลวีร่า (ซีคอนสแควร์)
ชั้น 2 ทางเข้าโลตัส โทร. 0-2721-9416-7
- ๑ ศูนย์และบริการเอลวีร่า (เซ็นทรัลปิ่นเกล้า)
ชั้น 3 ตรงข้ามร้านซีเอ็ด บุ๊ค โทร. 0-2884-8413
- ๑ ศูนย์จำหน่ายและบริการเอลวีร่า (เซ็นทรัลบางนา)
ชั้น 4 ตรงข้าม Winner โทร. 0-2361-0761
- ๑ ศูนย์จำหน่ายและบริการเอลวีร่า (แฟชั่นไอส์แลนด์)
ชั้น B เยื้องร้านวัดสัน โทร. 0-2947-5910-1
- ๑ ศูนย์บริการเอลวีร่า (สุขุมวิท)
เยื้องวัดธาตุทอง ตรงข้าม โรงพยาบาลสุขุมวิท
โทร. 0-2391-0180

ศูนย์บริการและจัดจำหน่ายต่างจังหวัด

- ๑ บริษัท เป็นคุณ ชลบุรี จำกัด
252/9 หมู่ 9 ถ.สุขุมวิท ต.บ้านสวน อ.เมือง จ.ชลบุรี
20000 โทร. (038)793-671, (038)270-416
Fax. (038)271-932
- ๑ บริษัท เอลวีร่าเฮาส์โคราช จำกัด
230/5 ถ.มิตรภาพ — หนองคาย ต.ในเมือง อ.เมือง
จ.นครราชสีมา 30000 Tel. (044)295-864-5,
Fax. (044)295-866
- ๑ บริษัท เป็นคุณ เชียงใหม่ จำกัด
36/4-5-6 ถ.ห้วยแก้ว ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50300 Tel. (053)405-210-1 Fax. (053)216-956
- ๑ บริษัท เป็นคุณ พิษณุโลก จำกัด
29/95-96 ถ.สิงห์พรมณ์ ต.ในเมือง อ.เมืองพิษณุโลก
จ.พิษณุโลก 65000 Tel. (055)245-872-3,
089-644-4313 Fax. (055)245-873
- ๑ บริษัท เอลวีร่าเฮาส์โคราช จำกัด
(สาขา อุตรดิตถ์)
ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า Tel: 081-265-3855
- ๑ บริษัท เป็นคุณ ภูเก็ต จำกัด
11/8 ถ.วิชิตสงคราม หมู่ 4 ต.วิชิต อ.เมืองภูเก็ต
จ.ภูเก็ต 83000 โทร. 081-797-7395
- ๑ บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด
256/4 ถ.นิพัทธ์อุทิศ 1 ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่
จ.สงขลา 90110 Tel. (074)355-509
087-392-1830 Fax. (074)354-298
- ๑ บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด
(สาขา บัตตานี)
สาขาบัตตานี 121 หมู่ 5 ต.รูสะมิแล อ.เมืองบัตตานี
จ.บัตตานี 94000 Tel. (073)333-447,085-545-1272
- ๑ บริษัท เป็นคุณ นครสวรรค์ จำกัด
จ81/41 ถ.สวรรคตวิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ 60000Tel. (056)220-188
Fax. (056)220-189
- ๑ บริษัท เป็นคุณ นครปฐม จำกัด
86 ถ.หลังพระ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมืองนครปฐม
จ.นครปฐม 73000 Tel. (034)272-201
- ๑ บริษัท เป็นคุณ จำกัด
(สาขา ปราจีนบุรี)
ห้างโลตัสสาขาปราจีน โทร. 081-702-8567,
(037)482-294
- ๑ บริษัท เป็นคุณ ขอนแก่น จำกัด
126/64 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง
อ.เมืองขอนแก่น จ.ขอนแก่น 73000
โทร. 081-964-8197

สอบถามข้อมูล

ในกรณีที่ท่านต้องการข้อมูลในการใช้งานเพิ่มเติมท่านสามารถสอบถามข้อมูลได้จากสำนักงานขาย—ศูนย์ ข้อมูลเอลวีร่า โทร. 0-2390-2172 web site : www.elvira.co.th / email : elvira@penkhun.com และที่ตัวแทนจำหน่ายต่างจังหวัด

บันทึกการใช้งาน

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Party

บริษัท เป็นคุณ จำกัด

988-990-992 ถนนสุขุมวิท แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0 2391 0919 , 0 2390 2172 โทรสาร. 0 2391 1141 , 0 2381 3872