

คู่มือการใช้

จักรเย็บผ้า Elvira Renova Touch

Instruction Manual



Renova
TOUCH

A NEW TREND IN COMPUTERIZED SEWING MACHINES WITH JAPANESE TECHNOLOGY

สารบัญ

ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร.....	2	การร้อยด้าย.....	16
การต่อสายไฟก่อนใช้งาน.....	4	A. ขั้นตอนการร้อยด้าย.....	16
การใช้ขาเหยียบ.....	4	B. การใส่หลอดด้าย.....	16
อุปกรณ์ที่จัดมาให้ในกล่อง.....	5	C. การร้อยด้ายบน.....	16
ลูกครอบจักร.....	5	D. การสนเข็ม.....	17
ฐานจักร (Extension Table).....	6	E. การคล้องด้ายล่าง.....	17
a. การถอดฐานจักร.....	6	การเริ่มเย็บ.....	18
b. การเปิดดอกลูกครอบ.....	6	A. การเริ่มต้นและหยุดเย็บ.....	18
การเปลี่ยนตีนผี.....	6	B. การเย็บถอยหลัง.....	19
A. การเปลี่ยนตีนผี.....	6	C. การผูกหางด้าย/ การตัดด้ายอัตโนมัติ.....	19
B. การถอด-ใส่ ก้านตีนผี.....	6	D. การเย็บหักมุมผ้า.....	20
การใส่เข็ม.....	7	E. การเย็บผ้าเนื้อหนา.....	20
ตารางการเลือกใช้ขนาดเข็มและเส้นด้าย.....	7	F. การเย็บบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น.....	20
หน้าที่ของปุ่มต่างๆ.....	8	G. การกระะยะริมขอบผ้า.....	20
A. ปุ่มเริ่มเย็บ/หยุดเย็บ.....	8	ความตึงด้าย.....	21
B. ปุ่มเย็บถอยหลัง.....	8	A. ความตึงด้ายอัตโนมัติ.....	21
C. ปุ่มเข็มขึ้น-ลง /เย็บซ้ำ.....	8	B. เมื่อด้ายบนมีความตึงสูงขึ้น.....	21
D. ปุ่มควบคุมความเร็ว.....	8	C. เมื่อด้ายบนมีความตึงลดลง.....	21
E. ปุ่มตัดด้ายอัตโนมัติ.....	9	D. ความตึงด้ายสำหรับตะเข็บซิกแซก.....	21
F. ก้านยกตีนผี.....	9	E. ข้อเสนอแนะ.....	21
G. ที่ลดฟันจักร.....	9	การเย็บเส้นตรง.....	22
H. ที่ตัดด้าย.....	9	A. ตะเข็บเส้นตรงธรรมดา.....	22
I. ฝาปิดด้านบน.....	9	B. ตะเข็บเส้นตรงย้าอัตโนมัติ.....	22
J. วงล้อจักร.....	9	การเย็บตะเข็บซิกแซก.....	23
การเลือกตะเข็บใช้งาน.....	10	A. การเย็บติดแถบอิลาสติก.....	23
a. การปรับความเข้มของจอ LCD.....	10	B. การแทรกริมผ้า.....	23
b. การเย็บเส้นตรง.....	10	การเย็บเลื้อยผ้าทรงกระบอก.....	23
c. การเลือกตะเข็บใช้งาน.....	10	การแทรกริมผ้า.....	24
d. รายละเอียดการปรับตะเข็บ.....	11	A. ใช้ตีนผีแทรกริมผ้า.....	24
เมนูตัวช่วย/การปรับเสียง.....	12	B. การใช้ตีนผีเหล็ก (A).....	24
ระบบด้ายล่าง.....	14	C. หมายเหตุ.....	24
A. การนำใส่กระสวยออก.....	14		
B. การกรอด้าย.....	14		
C. การใส่ใส่กระสวย.....	15		

การเย็บตะเข็บสอย.....	25
การเย็บตะเข็บยึดหุ่น.....	26
คัทเวิร์ค หรือ Scallop.....	26
a. การทำ Scallop Hem.....	26
b. การทำ Scallop Edging.....	26
การปักปะ (Appliqué).....	27
การต่อผ้า (Patch Work).....	27
ตะเข็บใช้งานและตกแต่ง.....	27
การติดชิปแบบมาตรฐาน.....	28
การติดชิปกระโปรง.....	29
การทำรังคุด.....	30
การทำรังคุดหุ้มผ้า.....	32
การติดกระดุม.....	34
การทำรังคุดตาไก่.....	35
ควิลท์ติ้ง(Hand Look Quilting Stitch).....	35
การเย็บแถบย้าอัตโนมัติและการชุนผ้า.....	36
การเย็บตกแต่งและตัวอักษร.....	37
A. การเลือกตกแต่งและตัวอักษร.....	37
B. การลบลายที่เลือกไว้.....	38
C. การตรวจสอบลายที่เลือกไว้แล้ว.....	38
D. การปรับลาย.....	38
a. การกลับลาย/สลับลาย (Mirror/Reverse Stitch).....	39
b. การปรับความกว้างและความถี่ห่าง.....	39
E. การเมโมรี่ (Memory).....	40
F. การเย็บลายชุดเดียว/การเย็บลายต่อเนื่อง.....	41
G. เทคนิคพิเศษ.....	41
a. การเย็บลายจากจุดเริ่ม.....	41
b. การเรียกชุดลายกลับมาใช้งาน.....	41
การปรับความถี่ห่างของตะเข็บอัตโนมัติ.....	42
โต๊ะเสริมฐานจักร.....	42
การทำความสะดวก.....	43
คำแนะนำการแก้ปัญหา.....	44
PATTERN CHART.....	46

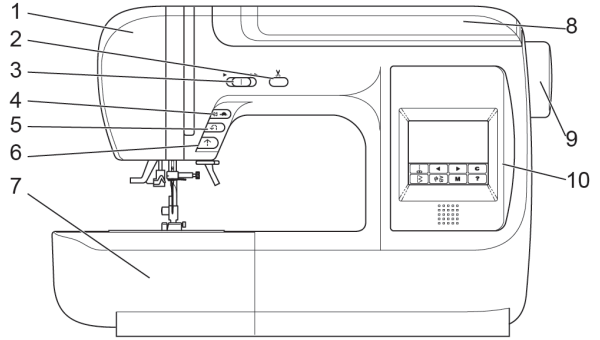
Renova TOUCH

จักรเย็บผ้า Elvira “Renova Touch” สร้างขึ้นเพื่อใช้ในครัวเรือน เพื่อความปลอดภัยในการใช้งาน โปรดอ่านคำแนะนำที่จะกล่าวต่อไปนี้อย่างละเอียดและปฏิบัติตาม

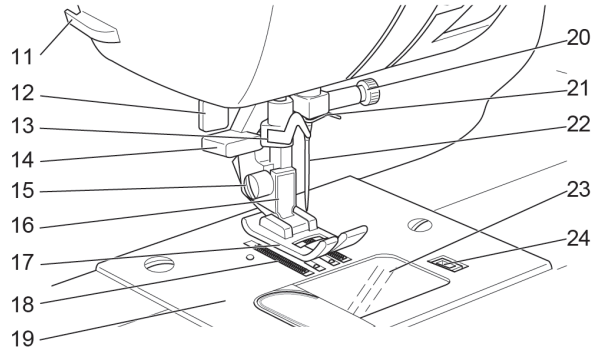
1. เมื่อเสียบปลั๊กไฟแล้ว อย่าปล่อยทิ้งไว้โดยไม่ดูแล เพราะอาจจะเกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้ ถอดปลั๊กออกทันทีเมื่อเลิกใช้งานหรือก่อนทำความสะอาด
2. ห้ามใช้จักรเย็บผ้าเสมือนของเล่น และโปรดดูแลอย่างใกล้ชิด เมื่อเด็กใช้จักรเย็บผ้าหรือกำลังใช้จักรเย็บผ้าอยู่ใกล้เด็ก
3. ใช้จักรเย็บผ้าตามวิธีการที่คู่มือฉบับนี้แนะนำเท่านั้น
4. ห้าม ใช้จักรเย็บผ้ากรณีต่อไปนี้ เมื่อสายไฟหรือตัวปลั๊กชำรุด, เมื่อเย็บไม่ค่อยดี, เมื่อเครื่องหล่นจากที่สูงหรือพัง, หรือเมื่อเครื่องตกน้ำ โปรดส่งจักรเย็บผ้าเข้าศูนย์บริการทันที
5. ห้ามใช้ในห้องที่ไม่มีอากาศถ่ายเท หรือห้องที่มีความชื้นสูง ห้ามวางตัวจักรหรือขาเหยียบบนที่มีฝุ่นหรือเศษขุยผ้า
6. ห้ามสอดใส่วัสดุใดๆ หรือหยอดของเหลวเข้าไปในตัวจักร
7. ห้ามเย็บจักรภายนอกอาคาร ซึ่งอาจจะโดนฝนหรือฝุ่นละอองได้
8. ห้ามใช้ในสถานที่ที่มีการพ่นสารเคมีที่ติดไฟ
9. เมื่อเลิกใช้งาน ให้ปิดสวิทช์ที่ตัวจักรแล้วถอดปลั๊กไฟออก โดยจับที่ตัวปลั๊ก ห้ามจับที่สายไฟ
10. ระหว่างที่เย็บต้องระมัดระวังอย่าให้นิ้วมือสัมผัสถูกกับส่วนของจักรที่เคลื่อนไหว โดยเฉพาะบริเวณเข็ม
11. ใช้ฝาครอบพันจักรให้เหมาะสมกับตัวเข็ม มิเช่นนั้นจะทำให้เข็มหักได้
12. ห้ามใช้เข็มทิ้งแล้ว
13. ห้ามดันหรือดึงผ้าขณะกำลังเย็บ ซึ่งอาจทำให้เข็มหักได้
14. ให้ปิดสวิทช์ก่อนที่จะปรับแต่งบริเวณเข็ม เช่น สนเข็ม, เปลี่ยนเข็ม, เปลี่ยนด้ายในกระสวย หรือเปลี่ยนแรงกดของตีนผี
15. ต้องปิดสวิทช์และดึงปลั๊กออกเสมอ เมื่อเปิดฝาครอบออก เพื่อหยอดน้ำมันหล่อลื่น หรือทำการซ่อมแซม
16. ให้ดูแล “ขาเหยียบ” (Foot Controller) อย่าให้หล่นลงพื้น และให้มั่นใจว่าไม่มีสิ่งใดทับอยู่ข้างบน
17. ให้จับที่ “หูหัวจักร” เมื่อต้องการจะยกตัวจักรหรือเคลื่อนที่
18. ห้ามวางจักรเย็บผ้า หรือกล่องพลาสติกให้โดนแดดโดยตรง ตลอดจนห้ามวางในที่ร้อนหรือชื้น
19. Elvira “Renova Touch” ออกแบบให้หยอดน้ำมันได้เพียงตำแหน่งเดียว บริเวณกระสวยที่สัมผัสกับกะโหลกหยอดครั้งละ 1-2 หยอด

ส่วนประกอบที่สำคัญของจักร

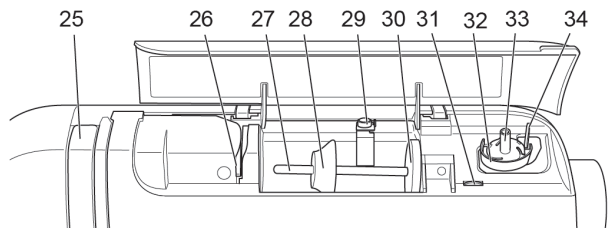
1. ฝาครอบหลอดไฟ
2. ปุ่มตัดด้าย
3. ปุ่มควบคุมความเร็ว
4. ปุ่มปรับเข็มขึ้นลง และเย็บเข้า
5. ปุ่มเย็บถอยหลัง
6. ปุ่มเริ่มเย็บและหยุดจักร
7. ก่องอุปกรณ์
8. ฝาปิดด้านบน
9. วงล้อจักร
10. แผงควบคุม



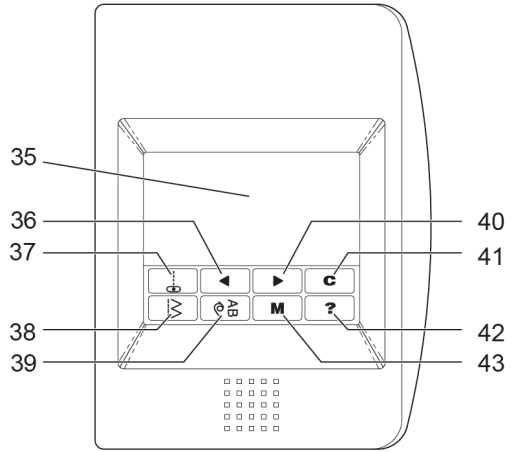
11. ที่ตัดด้าย
12. ก้านวัดระยะรั้งดุมอัตโนมัติ
13. ที่สนเข็ม
14. ก้านที่สนเข็มอัตโนมัติ
15. สกรูล็อคตีนผี
16. ก้านตีนผี
17. ตีนผี
18. ฟันจักร
19. แผ่นครอบฟันจักร
20. สกรูยึดเข็ม
21. ขอยึดด้าย
22. เข็ม
23. ฝาครอบกระสวย
24. ที่เปิดฝาครอบกระสวย



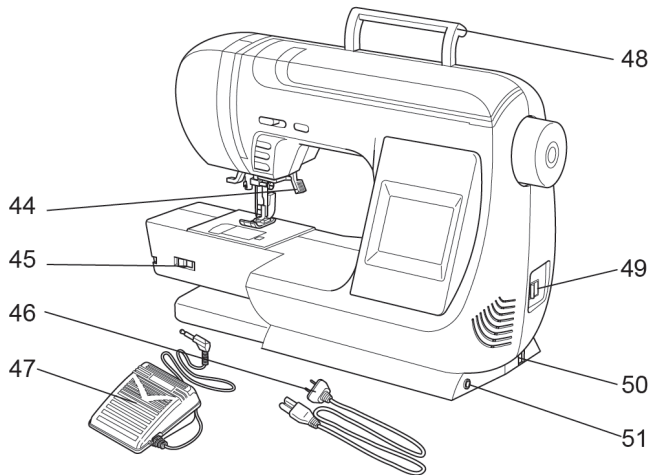
25. คันกระตุกด้าย (อยู่ด้านใน)
26. แผ่นประคองด้ายบน
27. แกนหลอดด้าย
28. ฝาปิดหลอดด้าย
29. ที่ประคองเส้นด้าย
30. สลักหลอดรองหลอดด้าย
31. ปุ่มปรับความเข็มของจอ LCD
32. แกนกรอกระสวย
33. ที่บังคับการกรอด้วย (เมื่อด้ายเต็ม)
34. ตัวนำร่องในการกรอด้วย



- 35. จอ LCD
- 36. ปุ่มเลื่อนซ้าย (Back Button)
- 37. ปุ่มเย็บเส้นตรง
- 38. ปุ่มตะเข็บใช้งาน
- 39. ปุ่มสลายตกแต่งและสลายตัวอักษร
- 40. มุมเลื่อนขวา (Next Button)
- 41. ปุ่มลบข้อมูล (Clear)
- 42. เมนูตัวช่วย (Help Button)
- 43. ปุ่มผสมสลาย (Memory Button)



- 44. ที่ยกตีนผี
- 45. ปุ่มลดฟันจักร
- 46. สายไฟฟ้า
- 47. ขาเหยียบ
- 48. หุ่นจักร
- 49. สวิตช์เปิด - ปิด
- 50. ขั้วต่อสายไฟ
- 51. ขั้วแฉักที่ต่อเข้ากับขาเหยียบ

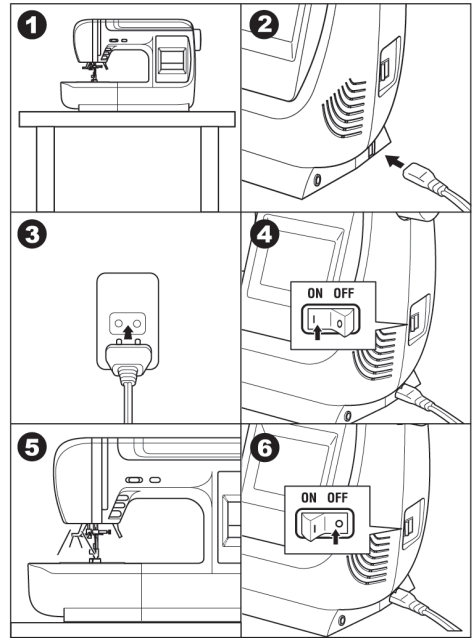


การต่อสายไฟก่อนใช้งาน

ข้อควรระวัง

- การต่อแฉีกขาเหยียบเข้ากับตัวจักร ต้องปิดสวิตช์ทุกครั้ง
- ต้องดูแลขาเหยียบ อย่าให้หล่นลงพื้นหรือหำมวาง วัสดุอื่นใดบนขาเหยียบ
- ให้ใช้ขาเหยียบที่ติดมากับจักรรุ่นนี้เท่านั้น

1. วางจักรบนโต๊ะที่มั่นคง (ไมโยกเยกหรือหน้าโต๊ะเป็นไม้แผ่นบาง ๆ ซึ่งทำให้จักรสั่นและเสียงดัง)
- 2-3. เสียบปลั๊กเข้ากับช่องเสียบบนตัวจักรเสียบปลั๊กบนตัวผู้เข้ากับเต้าเสียบไฟบ้าน
- 4-5. เปิดสวิตช์ไฟ ไฟแสงสว่างในตัวจักรจะสว่างขึ้น
6. เมื่อต้องการเลิกใช้งานให้ปิดสวิตช์ไฟ และปลดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟบ้าน



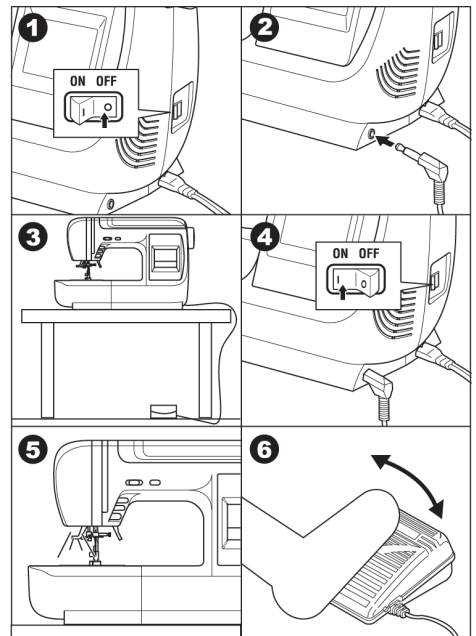
การใช้ขาเหยียบ

เมื่อใช้ขาเหยียบ ความเร็วของการเย็บจะควบคุมอยู่ที่เท้า และเมื่อขาเหยียบยังใช้งานอยู่ ปุ่มเริ่มต้น/หยุดเย็บจะไม่ทำงาน (ดูหน้า 8)

- 1-2. ปิดสวิตช์ไฟ เสียบตัวแฉีกของขาเหยียบ เข้ากับขั้วแฉีกที่ตัวเครื่อง
- 3-4-5. วางขาเหยียบไว้บริเวณหน้าเท้า และเปิดสวิตช์ไฟ ไฟแสงสว่างในตัวจักรจะสว่างขึ้น
6. เมื่อกดขาเหยียบลงไปมากขึ้นความเร็วของจักรก็จะเพิ่มขึ้นเมื่อผ่อนขาเหยียบความเร็วก็จะลดลงและเมื่อยกเท้าขึ้นจากขาเหยียบ จักรจะหยุด

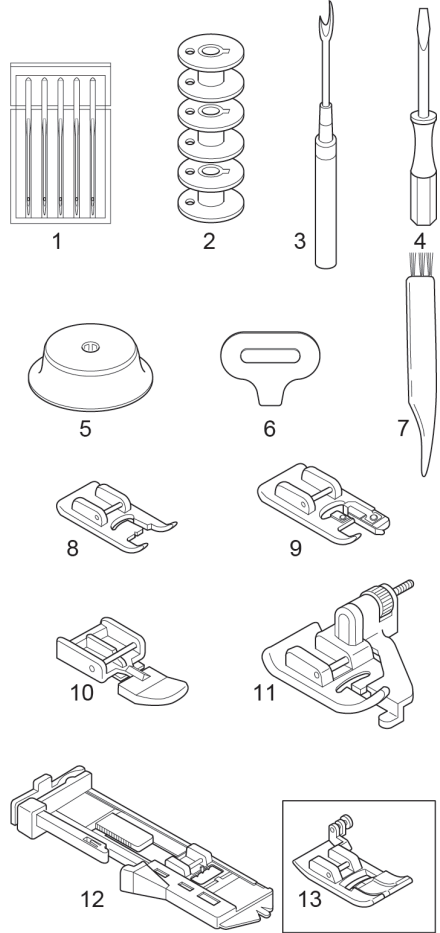
ข้อควรระวัง

- เมื่อเสียบไฟอยู่ต้องดูแลอย่างใกล้ชิด
- ต้องปลดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบไฟบ้านทันทีที่เลิกใช้งานหรือก่อนการซ่อม
- เพื่อไม่ให้เกิดกระแสไฟลัดวงจรและเป็นอันตรายต่อผู้ใช้งาน เมื่อต้องการจะปลดปลั๊กไฟออกจากไฟบ้านให้จับที่ตัวปลั๊ก ห้ามใช้วิธีดึงที่สายไฟ



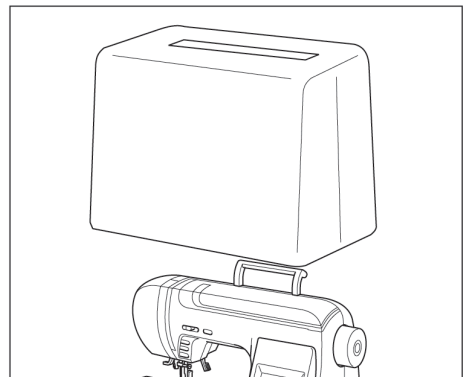
อุปกรณ์ที่จัดมาให้ในกล่อง

1. เข็ม 1 กล่อง
2. ไส้กระสวย 4 ลูก (1 ลูก ใส่อยู่ในตัวจักร)
3. ที่เลาะผ้า
4. ไขควง
5. ฝาปิดหลอดด้าย (ติดอยู่กับตัวจักร)
6. ไขควงถอดแผ่นครอบฟันจักร
7. แปรงทำความสะอาด
8. ดินมีไส (B)
9. ดินมีซิกแซกกริมผ้า (C)
10. ดินมีติดซีป (E)
11. ดินมีสอย (D)
12. ดินมีทำรังคุม (F)
13. ดินมีเหล็ก (A) (ติดอยู่กับตัวจักร)



ถุงครอบจักร

ถุงครอบจักรเป็นแบบไวโรลพับเก็บได้ ควรครอบจักรป้องกันฝุ่นทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน



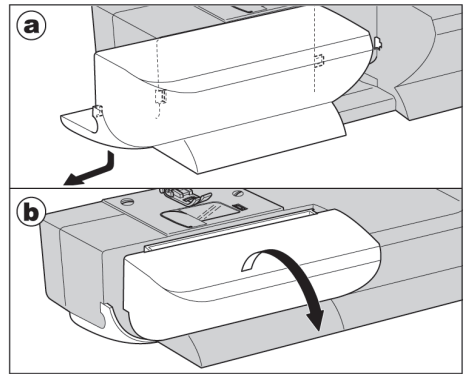
ฐานจักร (Extension Table)

ฐานจักรถูกออกแบบให้เป็นกล่องใส่อุปกรณ์ เพื่อความสะดวกสบายในการใช้งาน

a. การถอดฐานจักร (Extension Table) คุณ

สามารถถอดฐานจักรโดยใช้นิ้วเกี่ยวใต้ฐาน แล้วเลื่อนไปทางซ้ายมือ ฐานจักรจะหลุดออกอย่างง่ายดาย

b. การเปิดกล่องอุปกรณ์ เปิดกล่องอุปกรณ์โดยใช้มือดึงเข้าหาตัว ฝากล่องอุปกรณ์ ซึ่งเป็นฐานจักร จะเปิดออกโดยง่าย



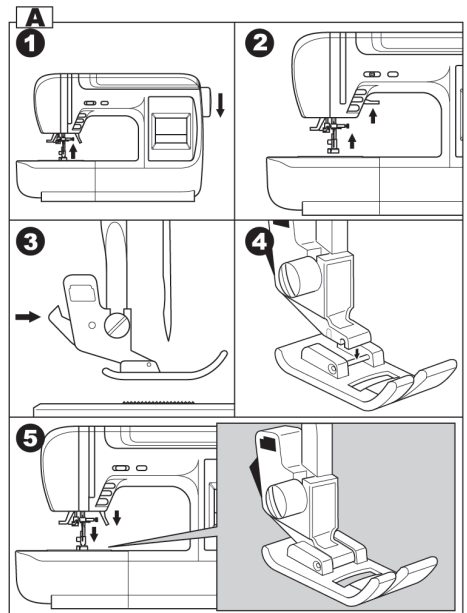
การเปลี่ยนตีนผี

ควรเลือกตีนผีให้เหมาะสมกับงานที่ทำ

คำเตือน : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เมื่อเปลี่ยนตีนผีต้องปิดสวิทช์ ไฟก่อน

A. การเปลี่ยนตีนผี

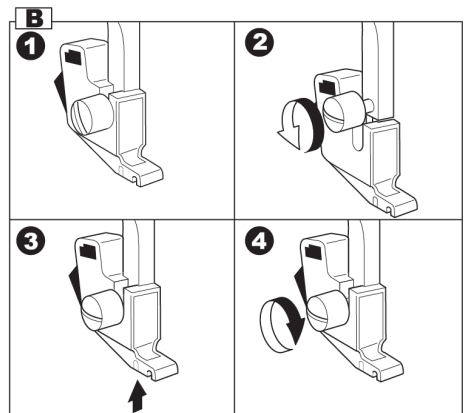
1. หมุนวงล้อเข้าหาตัวหรือกดปุ่มเข็มขึ้น/ลง จนกระทั่งเข็มอยู่ตำแหน่งสูงสุด
2. ยกก้านตีนผีขึ้น
3. นำตีนผีออกโดยกดปุ่มปลดตีนผีด้านหลังเข้าหาตัว ตีนผีจะหลุดออก
4. วางตีนผีตัวใหม่เข้าที่ โดยให้ตัวล๊อคอยู่พอดี
5. เลื่อนก้านยกตีนผีลง ก้านตีนผีจะทำหน้าที่ล็อกตีนผีให้เกาะติดโดยอัตโนมัติ



B. การถอด-ใส่ ก้านตีนผี

เมื่อต้องการทำความสะอาดพื้นจักร หรือใส่ตีนผีพิเศษคุณสามารถถอดก้านตีนผีออกโดย

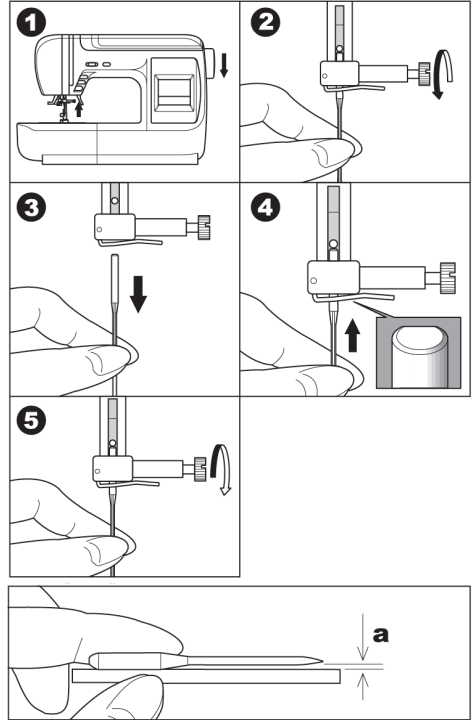
1. ปลดตีนผีออก
2. หมุนสกรูที่ยึดก้านตีนผี แล้วถอดก้านตีนผีออก
3. เมื่อต้องการจะใส่ ให้ใส่ก้านตีนผีต้นชิ้นจนสุด
4. ขันสกรูให้แน่น



การใส่เข็ม

โปรดเลือกเข็มที่เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่จะเย็บ

1. หมุนวงล้อเข้าหาตัวหรือกดปุ่มเข็มขึ้น/ลง จนกระทั่งเข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด
2. คลายสกรูยึดเข็มออก
3. ดึงเข็มเล่มเก่าออก
4. ใส่เข็มเล่มใหม่เข้าไปโดยให้ด้านเรียบอยู่ด้านหลังและดันเข้าไปให้สุด
5. หมุนสกรูล็อคเข็มให้แน่น
 - a. ห้ามใช้เข็มที่งอหรือ ตรวจสอบเข็มที่งอ โดยวางส่วนเรียบของเข็มเทียบกับพื้นเรียบ ระยะ a (ตามรูป) จะห่างอย่างสม่ำเสมอจากพื้นเรียบ



ตารางการเลือกใช้ขนาดเข็มและเส้นด้าย

เทคนิคการเลือกใช้เข็มและเส้นด้ายคือ เลือกใช้เข็มให้เหมาะสมกับชนิดของเนื้อผ้าก่อน แล้วจึงเลือกขนาดเข็มให้เหมาะสมกับขนาดของเส้นด้าย ให้เส้นด้ายสามารถ สุนเข้าในรูเข็มอย่างพอดี ไม่คับหรือหลวมเกินไป

ชนิดของผ้า	ขนาดเส้นด้าย	ขนาดเข็ม
ผ้าบาง จอร์เจีย, ออแกนดี, ไหม ผ้าขนสัตว์, มัสลิน, แพร	ด้ายฝ้าย No. 80-100 ด้ายไหม No. 60-80 ด้ายสังเคราะห์ No. 80-100	ระบบ 130/705 H No. 70-80
ผ้าปานกลาง ลินิน, ฝ้าย, ซาติน, ผ้าลูกฟูก, ผ้ากำมะหยี่	ด้ายฝ้าย No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายสังเคราะห์ No. 50-80	ระบบ 130/705 H No. 80-90
ผ้าหนา กาเบอร์ดีน, เวสป้อย ยีนส์	ด้ายฝ้าย No. 40-50 ด้ายสังเคราะห์ No. 50-60	ระบบ 130/705 H No. 90-100 ระบบ 130/705 HJ No. 90-100
ผ้ายืด เจอร์ซี, สเปนเด็ก, Double Knit, ผ้ายืดทั่วไป	ด้ายสังเคราะห์ No. 50-80 ด้ายไหม No. 50 ด้ายเย็บผ้ายืด	ระบบ 130/705 H-S No. 75, 90

หมายเหตุ : เลือกซื้อเฉพาะ เข็มที่ใช้เฉพาะจักรบ้าน ระบบ 130/705H เท่านั้น

หน้าที่ของปุ่มต่างๆ

A. ปุ่มเริ่มเย็บ/หยุดเย็บ

จักรจะเริ่มทำงานอย่างช้า ๆ เมื่อกดปุ่มเริ่มเย็บ เมื่อกดซ้ำอีกครั้งจักรจะหยุด

สัญญาณไฟ : ที่ปุ่มเริ่ม/หยุดเย็บ มีสัญญาณไฟบอกดังนี้

สีเขียว : เมื่อยกตีนผีลง สัญญาณไฟเขียวสว่างขึ้นแสดงสถานะจักรพร้อมที่จะเริ่มเย็บ หรือกระสวยกำลังกรอด้วย

สีแดง : เมื่อยกตีนผีขึ้น สัญญาณสีแดงจะสว่างขึ้น จักไม่สามารถเย็บได้ จนกว่าจะยกตีนผีลง จะได้สัญญาณไฟสีเขียว

B. ปุ่มเย็บถอยหลัง

ในสถานะที่กำลังเย็บอยู่หรือผีเข็มจักรหยุดนิ่งก็ตาม เมื่อกดปุ่มนี้ค้างไว้จักรก็จะเย็บถอยหลังด้วยความเร็วต่ำและเมื่อปล่อยปุ่มดังกล่าวจักรก็จะหยุด

ข้อสังเกต : ถ้าต่อขาเหยียบเข้ากับตัวจักร และเมื่อกดปุ่มนี้ ค้างไว้จักรก็จะเหยียบถอยหลัง และถ้าปล่อยปุ่มดังกล่าวจักรก็จะเย็บขึ้นหน้าเหมือนปกติ

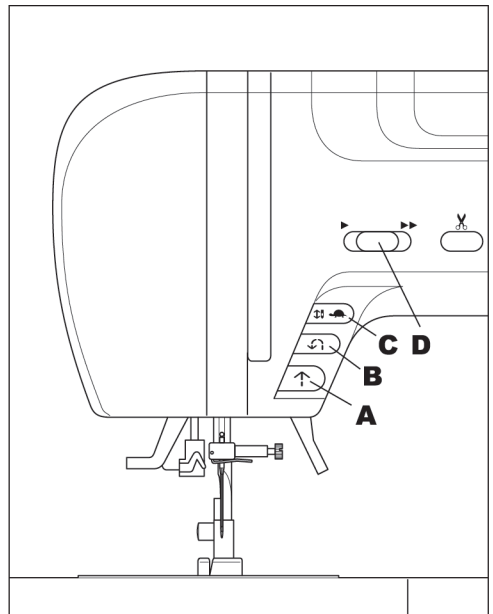
C. ปุ่มเข็มขึ้น-ลง/เย็บช้า

ขณะที่จักรหยุดนิ่ง เมื่อกดปุ่มนี้เข็มจะขึ้นลงสลับกันขณะที่จักรกำลังเย็บอยู่เมื่อกดปุ่มนี้ จักจะลดความเร็วช้าลงเพื่อการเย็บที่พิถีพิถัน เมื่อกดปุ่มอีกครั้งจักรจะเย็บด้วยความเร็วปกติ

D. ปุ่มควบคุมความเร็ว

ความเร็วจักรจะเพิ่มขึ้น เมื่อเลื่อนปุ่มนี้ไปทางขวา และจะช้าลงเมื่อเลื่อนปุ่มมาทางซ้าย

ข้อสังเกต : ถ้าต่อขาเหยียบเข้ากับตัวจักรปุ่มนี้จะทำหน้าที่กำหนดความเร็วสูงสุดของจักรเพื่อกำหนดมิให้จักรมีความเร็ว ตามความต้องการ เหมาะสำหรับผู้เริ่มเย็บยังไม่มีประสบการณ์



E. ปุ่มตัดด้ายอัตโนมัติ

เมื่อเย็บเสร็จและกดปุ่มนี้ จักรจะทำการตัดด้ายโดยอัตโนมัติ คุณสามารถเลื่อนชิ้นงานออกจากจักรได้อย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องใช้กรรไกร จักรจะเหลือหางด้ายไว้พร้อมเย็บต่อทันที โดยไม่ต้องจับหางด้าย

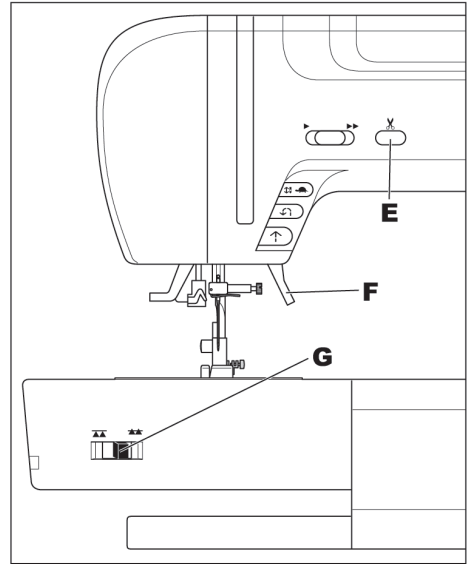
ข้อควรระวัง :

1. ห้ามกดปุ่มนี้เมื่อไม่มีด้าย หรือเพียงต้องการจะกดเล่นๆ เพราะจะทำให้จักรเสียหายได้
2. ห้ามกดปุ่มนี้ตัดด้ายที่เส้นใหญ่กว่าด้าย No. 30 ด้ายไนลอน หรือด้ายพิเศษอื่นๆ ควรใช้ที่ตัดด้าย (H) หรือกรรไกร

F. ก้านยกตีนผี

ตีนผีจะถูกยกขึ้น-ลง ด้วยที่ยกตีนผีนี้

หมายเหตุ : จักรจะไม่เคลื่อนที่ ถ้าไม่ยกตีนผีลง (ยกเว้นการกรอด้วย)

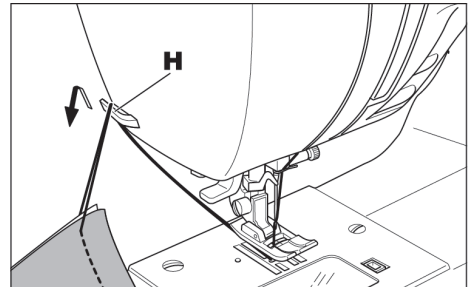


G. ที่ลัดฟันจักร

คุณสามารถลัดฟันจักรเพื่อการปักจักรหรือชุนผ้า โดยเลื่อนปุ่มลัดฟันจักร (G) ไปทางซ้าย การเย็บปกติ ต้องเลื่อนปุ่มลัดฟันจักร (G) ไปทางขวา

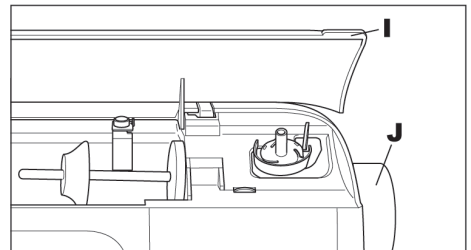
H. ไม้ตัดด้าย

ใช้ไม้ตัดด้าย (H) เมื่อไม่สามารถใช้ไม้ตัดด้ายอัตโนมัติได้ วิธีการง่ายๆ โดยยกตีนผีขึ้นและจูงหางด้ายเข้าค้ำของไม้ตัดด้าย (H) ด้ายจะถูกตัดอย่างง่ายดาย



I. ฝาปิดด้านบน

คุณสามารถเปิดฝาด้านบน (I) เพื่อร้อยด้ายหรือกรอกระสวย



J. วงล้อจักร

เมื่อต้องการหมุนวงล้อ เพื่อเลื่อนเข็มจักรให้เคลื่อนขึ้นหรือลง ควรหมุนวงล้อจักรในทิศทางที่เข้าหาตัว มิฉะนั้นอาจทำให้ด้ายติดหรือกลไกภายในเสียหายได้

การเลือกตะเข็บใช้งาน

จักรเย็บผ้ารุ่น Renova Touch มีตะเข็บสำหรับใช้งานจำนวน 60 ลาย (ดูตารางหน้า 49) เมื่อเปิดสวิตช์บนหน้าจอ LCD จะปรากฏตะเข็บเส้นตรง (หมายเลข 2) ให้คุณพร้อมเย็บได้ทันที

A. การปรับความเข้มของจอ LCD

ปรับความเข้มของจอ LCD ได้ที่ปุ่มใกล้ที่กรอด้วยตามรูป A

B. การเย็บเส้นตรง

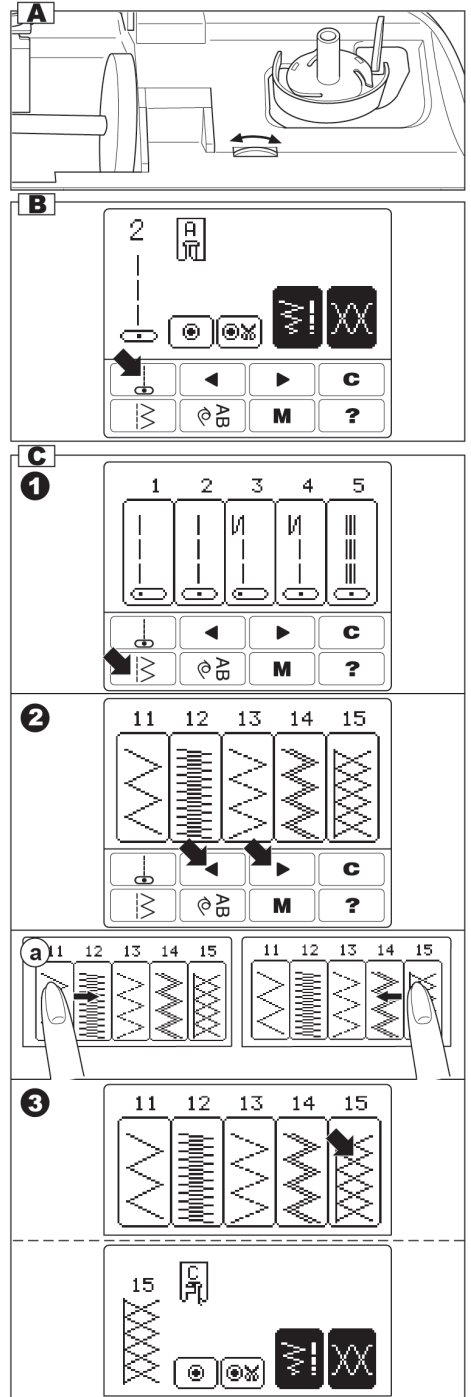
เมื่อต้องการกลับมาใช้ตะเข็บเส้นตรง (หมายเลข 2) สามารถกดปุ่มเส้นตรงได้ทันทีตามรูป B

C. การเลือกตะเข็บใช้งาน

1. กดปุ่มเลือกหมวดตะเข็บใช้งาน หน้าจอ LCD จะปรากฏ 5 ตะเข็บแรก
 2. กดปุ่มเลื่อนขวา ► หรือกดปุ่มเลื่อนซ้าย ◀ ตะเข็บจะเปลี่ยนไปเป็นชุดๆละ 5 ตะเข็บ
 - a. คุณสามารถเปลี่ยนตะเข็บโดยการใช้นิ้วสัมผัสที่ด้านซ้ายหรือด้านขวาของจอ LCD แล้วเลื่อนไปทางซ้ายหรือทางขวา ถ้าเลื่อนเร็วตะเข็บที่หน้าจอจะเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว
 3. เมื่อถึงตะเข็บที่ต้องการกดเลือกตะเข็บบนหน้าจอ LCD (รายละเอียดดูหน้าถัดไป)
- การเลือกลายตกแต่งและตัวอักษรดูรายละเอียด (หน้า 37)

ข้อควรระวัง :

ห้ามกดหน้าจอย่างรุนแรงหรือใช้ของมีคมสัมผัสหน้าจอ มิฉะนั้นจะทำให้หน้าจอเกิดความเสียหายได้ ให้ใช้เพียงนิ้วสัมผัสหน้าจอเท่านั้น



D. รายละเอียดการปรับตะเข็บ

เมื่อเลือกตะเข็บแล้ว บนหน้าจอจะปรากฏรายละเอียดของตะเข็บ

- ตะเข็บ
- หมายเลขลาย
- ดินพี เป็นดินพีสำหรับการใช้เย็บปกติทั่วไปหากต้องการเลือกดินพีที่เหมาะสมกับการใช้งาน ให้ดูรายละเอียดการเย็บในคู่มืออีกครั้ง
- ผูกด้าย/ตัดด้ายอัตโนมัติ ดูรายละเอียดหน้า 19
- ปรับความตึงด้าย ดูรายละเอียดหน้า 21
- ปรับความกว้างแคบ/ความถี่ห่าง
- การปรับความกว้างแคบ ถ้าต้องการปรับให้ตะเข็บแคบลงกด ถ้าต้องการปรับให้ตะเข็บกว้างขึ้นกด
- g-1 ตำแหน่งหลักเข็ม เมื่อใช้ตะเข็บเส้นตรงปุ่มกว้างแคบจะกลายเป็นการกำหนดตำแหน่งหลักเข็มกด ตำแหน่งเข็มจะเลื่อนไปทางซ้ายหรือกด ตำแหน่งเข็มจะเลื่อนไปทางขวา
- การปรับความถี่ห่าง ความถี่ห่างของลายถูกกำหนดไว้อัตโนมัติแล้ว ถ้าต้องการปรับให้ถี่กด ถ้าต้องการปรับให้ห่างกด

หมายเหตุ :

ถ้าปรับความกว้างแคบ/ความถี่ห่างแล้วหน้าจอไม่เปลี่ยนแปลง แสดงว่าตะเข็บนั้นๆ ไม่สามารถปรับได้

- การกลับมาที่หน้าจอปกติ เมื่อกด (i) รายละเอียดการปรับความกว้างแคบ/ความถี่ห่างจะถูกปิดลง แล้วหน้าจอจะกลับไปทั้งหมดของการเลือกลายปกติ

D

D

g

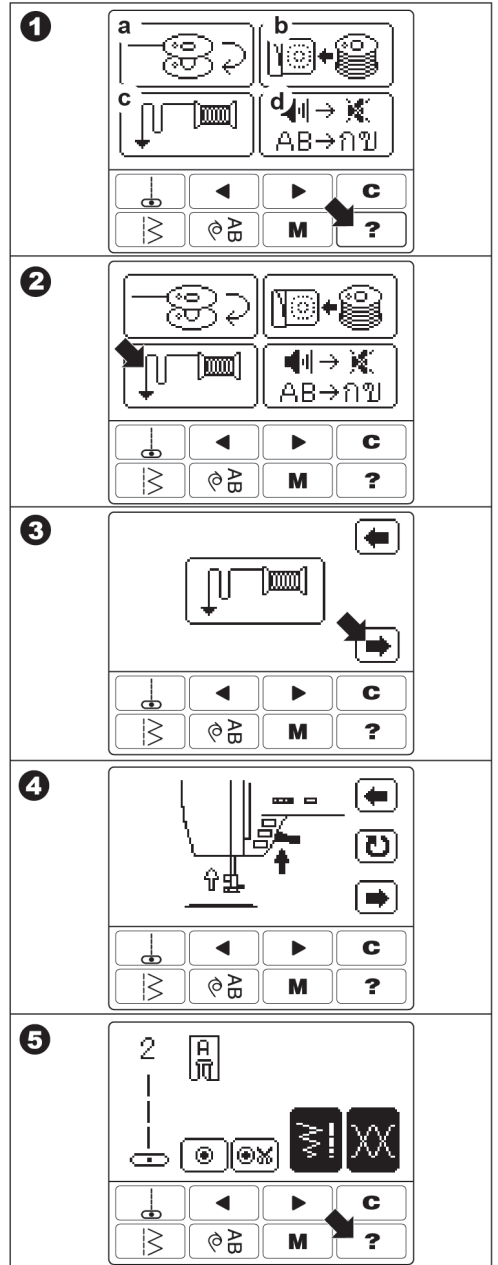
h

g-1

เมนูตัวช่วย [?] / การปรับเสียง

เมนูตัวช่วย [?] เป็นปุ่มให้คำแนะนำการใช้งาน โดยมีรูปพร้อมเสียงพูดแนะนำการใช้งานเบื้องต้น เช่น วิธีการถอดสาย การใส่ใส่กระสวย การร้อยด้ายบน และการปรับเสียง

- กดเมนูตัวช่วย [?] หน้าจอจะปรากฏรายการ
 - การถอดสาย
 - การใส่ใส่กระสวย
 - การร้อยด้ายบน
 - การปรับเสียง/เลือกภาษา
- กดเลือกรายการตัวช่วย
- กดปุ่ม [▶] คำแนะนำขั้นตอนแรกจะปรากฏบนหน้าจอ ถ้ากดปุ่ม [◀] หน้าจอจะกลับมาที่เดิม
- กดปุ่ม [▶] ไปเรื่อยๆ จะให้คำแนะนำตามขั้นตอนจนจบ เมื่อดูจบแล้วภาพและคำแนะนำจะหายไป แล้วกลับไปหน้าจอปกติ (ตามข้อ1) ถ้าต้องการดูและฟังซ้ำอีกครั้งให้กดปุ่ม [↺] ถ้าต้องการดูย้อนหลังให้กดปุ่ม [◀]
- กดเมนูตัวช่วย [?] หน้าจอจะออกจากรายการและกดซ้ำอีกครั้งเพื่อกลับไปที่หมวดการเลือกภาษาปกติ



การปรับเสียง/เลือกภาษา

1. กดเมนูตัวช่วย

2. กดปุ่มการปรับเสียง/เลือกภาษา

3. คุณสามารถปรับเสียงขณะกดปุ่มต่างๆ และเสียงอธิบายได้

a. การปรับเสียงของการกดปุ่มต่างๆ

กด เพื่อปิดเสียง กด เพื่อเปิดเสียงและเพิ่มระดับเสียง ถ้าต้องการลดระดับเสียงให้กด

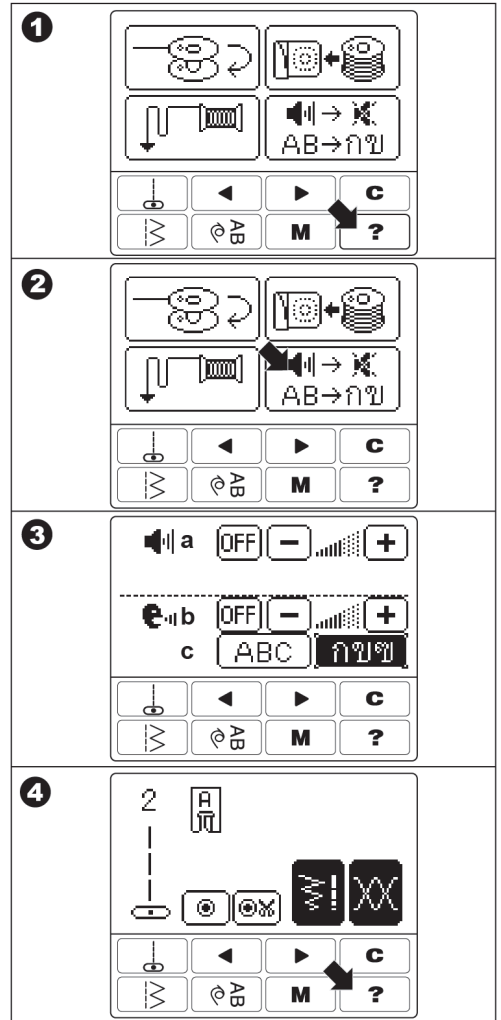
b. การปรับเสียงพูด

กด เพื่อปิดเสียง กด เพื่อเปิดเสียงหรือเพิ่มระดับเสียง ถ้าต้องการลดระดับเสียงให้กด

c. ภาษาของเสียงพูด

กดเลือกภาษาอังกฤษหรือภาษาไทยตามต้องการ

4. กดเมนูตัวช่วย หน้าจอจะออกจากรายการและกดซ้ำอีกครั้งเพื่อกลับไปทั้งหมดการเลือกกลายปกติ



หมายเหตุ :

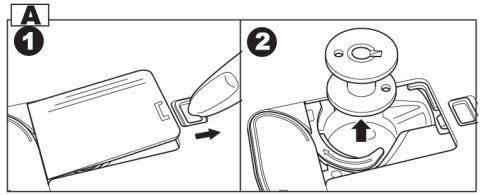
ถึงแม้จะปิดสวิทช์จักรเย็บผ้า เสียงที่คุณปรับไว้แล้วจะคงอยู่เหมือนเดิม

เพื่อความปลอดภัย เสียงสัญญาณเตือนไม่สามารถปิดได้

ระบบด้วยล่าง

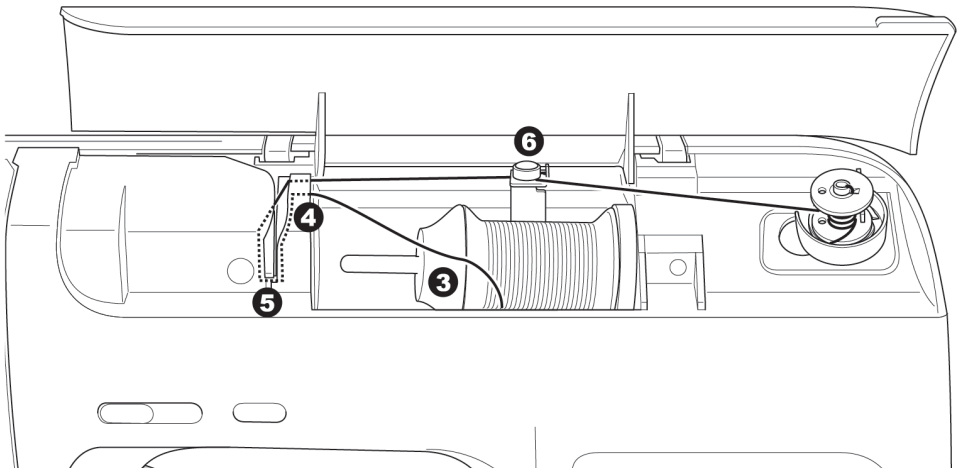
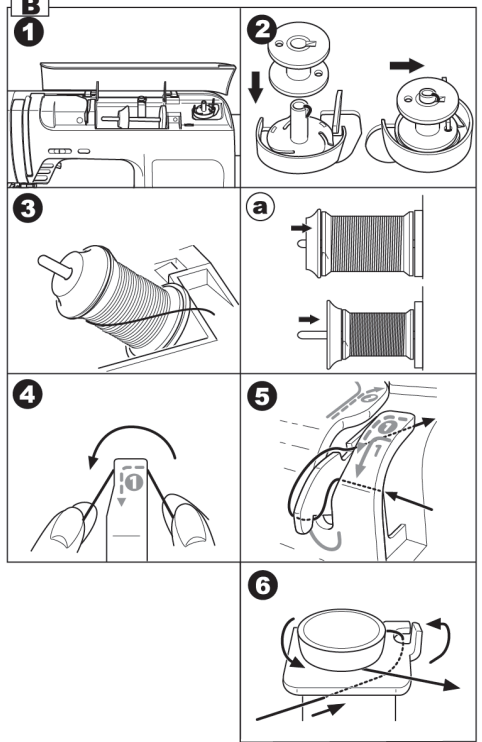
A. การนำใส่กระสวยออก

1. เลื่อนสลักฝาครอบกระสวยไปทางขวา และหยิบฝาครอบกระสวยออก
2. หยิบใส่กระสวยออกจากตัวจักร

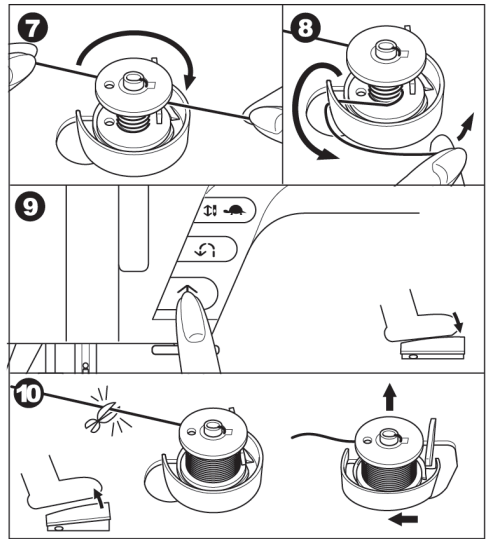


B. การกรอด้วย

1. เปิดฝาปิดด้านบน
2. ใส่ใส่กระสวยในแกนกรอด้วย โดยให้ร่องบากของใส่กระสวยตรงกับสปริงของแกนกรอด้วย ผลักที่กรอด้วยไปทางขวา จอ LCD จะแสดงรูปใส่กระสวย
3. ใส่หลอดด้ายโดยให้ร่องบากที่แถบหลอดด้ายอยู่ทางขวามือ เพื่อให้ด้ายออกจากหลอด ตามแนวที่ถูกตัด เลื่อนฝาปิดหลอดด้ายเข้าจนสุด
 - a. อาจกลับด้านฝาปิดหลอดด้ายให้เหมาะสมกับขนาดของหลอดด้าย
4. ใช้มือ 2 ข้างจับด้ายผ่านไปตามช่อง ตามรูป
5. สอดด้ายไปตามเส้นทางจากซ้ายไปขวา ตามรูป
6. สอดด้ายผ่านที่ประคองด้าย โดยหมุนทวนเข็มนาฬิกา 1 รอบ



7. จับปลายด้ายหมุนรอบแกนใส่กระสวยตามเข็มนาฬิกา 4-5 รอบ
8. จูงหางด้ายไปทางซ้ายผ่านจานกรอกระสวยเพื่อตัดหางด้าย
9. เริ่มกรอด้วยโดยกดปุ่มเริ่มเย็บ หรือกดที่ขาเหยียบ
10. เครื่องกรอด้วยจะหยุดอย่างอัตโนมัติ เมื่อด้ายเต็มใส่กระสวย หรือเมื่อยกขาเหยียบขึ้น ตัดเส้นด้ายเลื่อนที่กรอด้วยมาทางซ้าย นำใส่กระสวยออกจากแกนกรอด้วย



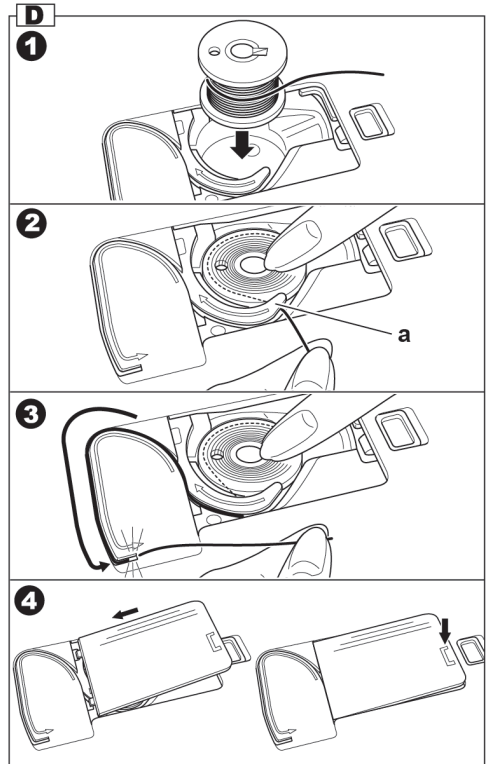
C. การใส่ใส่กระสวย

1. วางใส่กระสวยลงในที่รองรับ แล้วดึงด้ายออกมาให้ใส่กระสวยหมุนทวนเข็มนาฬิกา
2. มือขวาถือใส่กระสวยไว้ ใช้มือซ้ายจูงหางด้ายผ่านรอยบาก (a)
3. จูงหางด้ายมาตามแนวร่องและดึงมาทางขวา ตัดด้ายส่วนที่เกิน
4. ปิดฝาครอบใส่กระสวย ดันให้สนิท

หมายเหตุ :

จักรเย็บผ้า Elvira Renova Touch สามารถเย็บโดยไม่จำเป็นต้องคล้องด้ายล่างขึ้นมาด้านบน แต่ถ้าคุณต้องการคล้องด้ายล่างขึ้นมาด้านบน โปรดดูที่หน้า

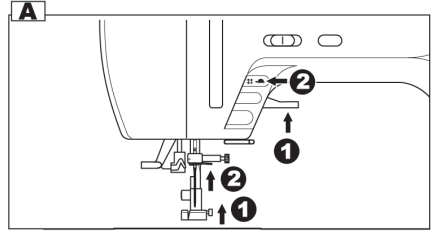
17



การร้อยด้าย

A. ขั้นตอนการร้อยด้าย

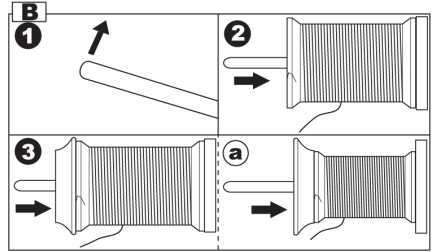
1. ยกตีนผีขึ้น
2. กดปุ่มเข็มขึ้น-ลง และจัดให้เข็มอยู่ในตำแหน่งสูงสุด(ให้อยู่ตำแหน่งนี้ จนกว่าจะสนเข็มเสร็จ)



B. การใส่หลอดด้าย

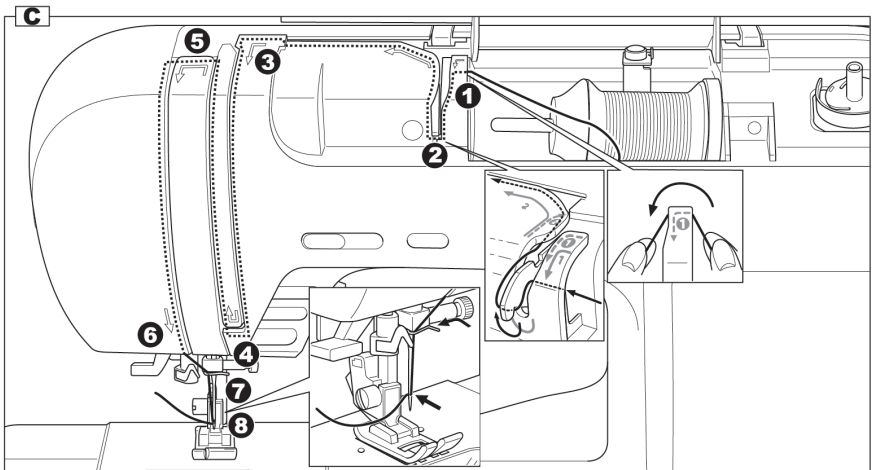
เปิดฝาครอบออกและดำเนินการดังนี้

1. ยกแกนหลอดด้ายขึ้น
2. ใส่หลอดด้ายเข้าไปในแกน
3. ใส่ที่ปิดหลอดด้ายเพื่อไม่ให้หลอดหลุดออก
 - a. อาจกลับด้านที่ปิดหลอดด้าย เพื่อให้เหมาะสมกับขนาดของหลอด



C. การร้อยด้ายบน

1. จูงหางด้ายจากด้านหลังผ่านตำแหน่ง (1) โดยใช้มือขวาจับหลอดด้ายเอาไว้ไม่ให้หลอดหลุดออก
2. จูงเส้นด้ายผ่านแผ่นประคองด้าย จากขวามาซ้ายที่ตำแหน่ง (2)
3. จูงเส้นด้ายต่อไปตามแนวยังตำแหน่ง (3),(4),(5),(6)
4. จูงหางด้ายเข้าที่ประคองด้ายบริเวณหลักเข็มตำแหน่ง (7)
5. สนเข็มที่ตำแหน่ง(8) โปรดดูวิธีการใช้เครื่องสนเข็มหน้า 17



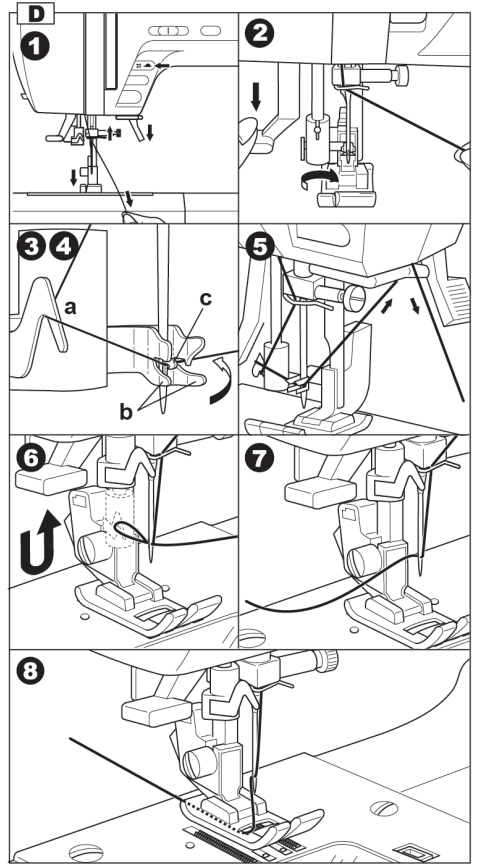
D. การสนเข็ม

ข้อควรระวัง :

เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ ห้ามหมุนวงล้อ ขณะกดที่สนเข็มอัตโนมัติลง

หมายเหตุ : ที่สนเข็มอัตโนมัติใช้กับ เข็มเบอร์ 80 ถึง 100 ในระบบ 130/705 H เท่านั้น

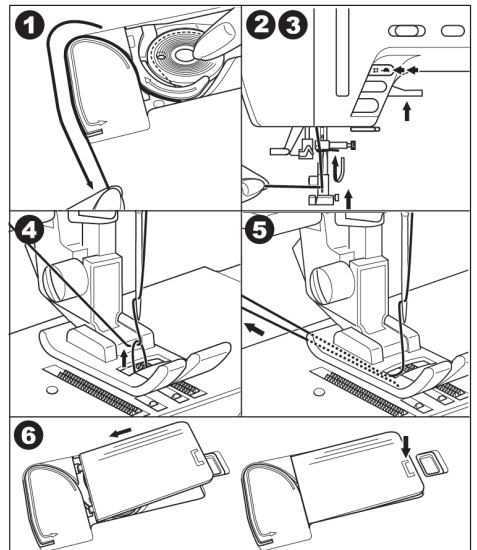
1. ยกตีนผีลง ตรวจสอบตำแหน่งของเข็มให้อยู่สูงสุด โดยกดปุ่มเข็มขึ้น-ลง รูป 1
2. กดที่สนเข็มลง จุกปลายด้านบนมาเกี่ยวกับข้อ a. และดึงเส้นด้ายมาทางขวา รูป 2
3. กดที่สนเข็มลงต่ำที่สุด ขอเกี่ยวด้ายจะสอดเข้าไปในรูเข็ม ซึ่งสามารถล็อกค้างไว้ได้ ขณะด้ายที่ถูกดึงมาทางขวา ผ่านรอยเว้าของที่สนเข็มตรงบริเวณรูเข็ม รูป 3,4,5
4. กดที่สนเข็มลงก่อนแล้วค่อยๆ ปลอ่ยที่สนเข็มขอที่อยู่ตรงบริเวณรูเข็ม ก็จะเกี่ยวเส้นด้ายเป็นห่วง รูป 6
5. ดึงเส้นด้ายจากรูเข็มยาวออกมาประมาณ 10 ซม. รูป 7,8



E. การคล้องด้ายล่าง

จักรเย็บผ้า Elvira “Renova Touch” สามารถเย็บโดยไม่จำเป็นต้องคล้องด้ายล่างขึ้นมาด้านบน แต่ถ้าคุณต้องการคล้องด้ายล่างขึ้นมาด้านบนให้ทำดังนี้

1. ใส่ใส่กระสวยลงในที่รองรับกระสวย ใช้นิ้วกดใส่กระสวยไว้ แล้วดึงด้ายผ่านช่องตามขั้นตอนหน้า 15 แต่อย่าตัดด้าย รูป 1
2. ยกตีนผีขึ้น จับปลายด้ายบนไว้ กดปุ่มขึ้น-ลง 2 ครั้ง หรือหมุนวงล้อจักร 1 รอบ รูป 2,3
3. ค่อยๆ ดึงเส้นด้ายด้านบนขึ้น เส้นด้ายในกระสวยจะถูกเกี่ยวขึ้นมา รูป 4
4. ดึงด้ายทั้งสอง ลอดผ่านใต้ตีนผีออกมา ประมาณ 10 ซม. รูป 5
5. ปิดฝาครอบกระสวย รูป 6

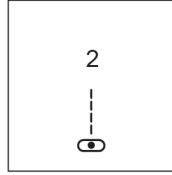


การเริ่มเย็บ

เมื่อเปิดสวิทช์จักร ภายในเครื่องจะกำหนดเป็น
ตะเข็บเส้นตรง

ข้อควรระวัง : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ

ระหว่างที่เย็บจักรต้องระวังบริเวณเข็มจักรและผ้า
ที่กำลังจะถูกป้อนเข้าโดยอัตโนมัติ อย่าพยายามดึง
หรือผลักผ้า

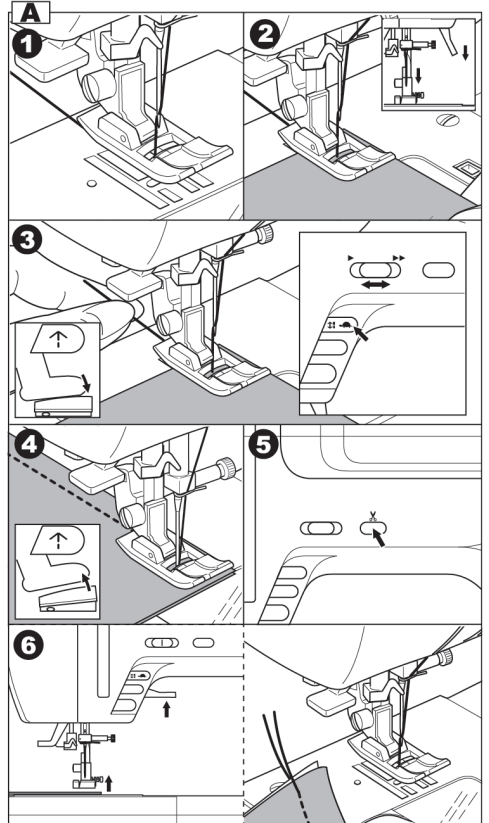


A. การเริ่มเย็บและหยุดเย็บ

1. ตรวจสอบตีนผี ต้องเป็นตีนผีเหล็ก (A) (ดูวิธีการ
เปลี่ยนตีนผี หน้า 6)
2. วางผ้าที่จะเย็บไว้ใต้ตีนผีแล้วยกตีนผีลง
3. จับหางด้ายไว้ แล้วกดปุ่มเริ่มเย็บหรือกดขาเหยียบ
ปล่อยหางด้ายเมื่อเย็บไปได้ 2-3 ผีเข็ม คุณสามารถ
ควบคุมความเร็วได้ด้วยปุ่มปรับความเร็วหรือเย็บ
ช้าโดยกดปุ่มเย็บช้า
4. เมื่อถึงตำแหน่งสิ้นสุดการเย็บให้กดปุ่มหยุด หรือ
ผ่อนขาเหยียบ
5. กดปุ่มตัดด้าย
6. ยกตีนผีขึ้น และนำผ้าออก

ข้อควรระวัง :

1. ห้ามกดปุ่มตัดด้ายขณะที่ไม่มีผ้าอยู่ที่จักร หรือ
เล่นปุ่มตัดด้าย เพราะจะทำให้เกิดความเสียหาย
2. ห้ามใช้เครื่องตัดด้าย กับด้ายที่เส้นใหญ่กว่าปกติ
ด้ายไนลอน หรือด้ายพิเศษอื่นๆ ในกรณีเช่นนี้ ควร
ใช้ที่ตัดด้ายภายนอก (ดูคำแนะนำ หน้า 9)

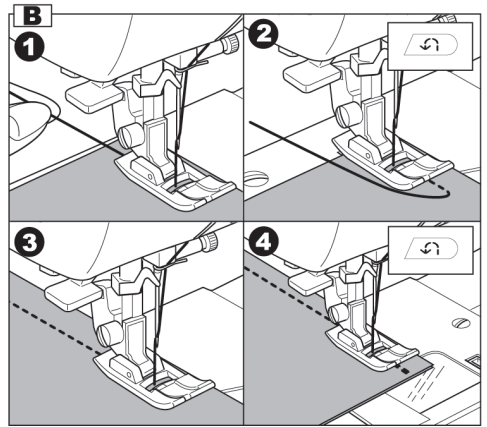


B. การเย็บถอยหลัง

การเย็บถอยหลังใช้เพื่อยึดตะเข็บเพิ่มความแข็งแรงเมื่อสิ้นสุดการเย็บ

1. วางผ้าในตำแหน่งที่จะเย็บถอยหลังและยกตีนผีลง
2. กดปุ่มเย็บถอยหลังค้างไว้แล้วกดปุ่มเริ่ม/หยุด หรือเหยียบขาเหยียบเพื่อให้จักรเย็บไป 4-5 ผีเข็ม
3. เมื่อปล่อยปุ่มเย็บถอยหลังจักรจะเย็บเดินหน้าปกติ โดยกดปุ่มเริ่มและหยุดหรือใช้ขาเหยียบ
4. เมื่อเย็บจนถึงสุดของผ้าให้กดปุ่มเย็บถอยหลังค้างไว้ จักรจะเดินถอยหลัง และเมื่อปล่อยจักรจะเดินหน้าตามปกติ

หมายเหตุ : ตะเข็บ  และ  เป็นตะเข็บเส้นตรงที่มีทั้งการเย็บให้อัดโนมิต์และถอยหลังพร้อมกัน ดูหน้า 22

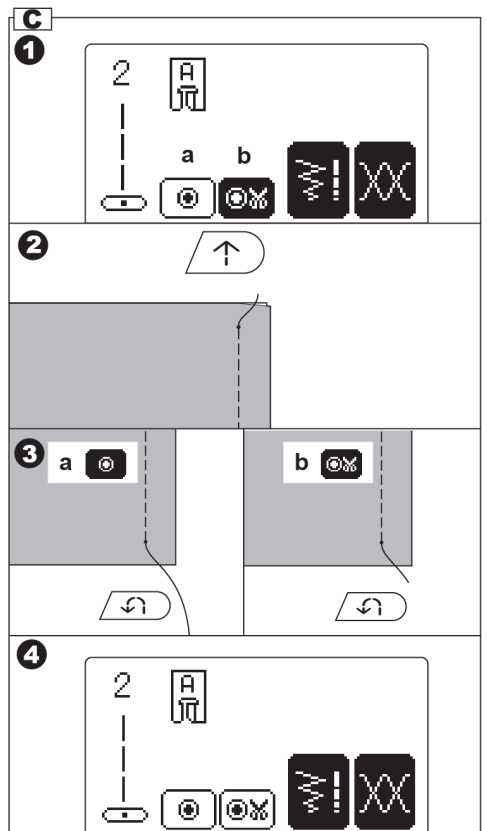


C. การผูกหางด้าย/การตัดด้ายอัตโนมัติ

คุณสามารถผูกหางด้ายอัตโนมัติซึ่งเริ่มต้นเย็บและสิ้นสุดการเย็บโดยกดปุ่มผูกด้าย

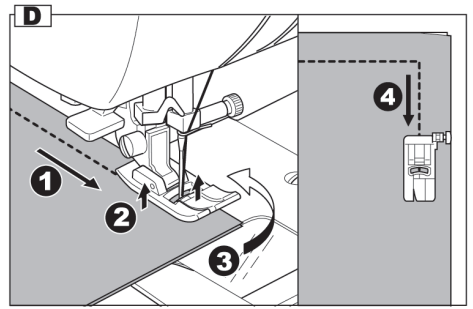
และสามารถตัดด้ายอัตโนมัติหลังจากผูกด้ายเสร็จแล้ว โดยกดปุ่มตัดด้ายอัตโนมัติ (b)

1. กดปุ่มผูกด้ายหรือตัดด้ายอัตโนมัติ
2. เริ่มการเย็บจักรจะเริ่มผูกหางด้ายให้อัตโนมัติก่อนแล้วจึงเย็บลาย
3. กรณีเย็บตะเข็บเส้นตรง เมื่อเย็บแล้วกดปุ่มถอยหลัง
 - a. ถ้าเลือกผูกด้ายและตัดด้ายอัตโนมัติไว้ หลังจากเย็บแล้วจักรจะเย็บตะเข็บและตัดด้ายอัตโนมัติ
 - b. ถ้าต้องการยกเลิกคำสั่งนี้ กดปุ่มอีกครั้งไฟที่ปุ่มนั้นจะหายไป



D. การเย็บหักมุมผ้า

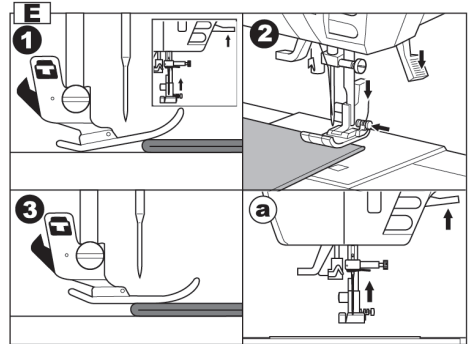
1. หยุดจักรเมื่อเย็บถึงมุมผ้า ปักเข็มลงไปบนเนื้อผ้า
2. ยกตีนผีขึ้น
3. หมุนผ้ามาตามแนวเย็บอีกด้านหนึ่ง
4. ยกตีนผีลงแล้วเย็บต่อไป



E. การเย็บผ้าเนื้อหนา

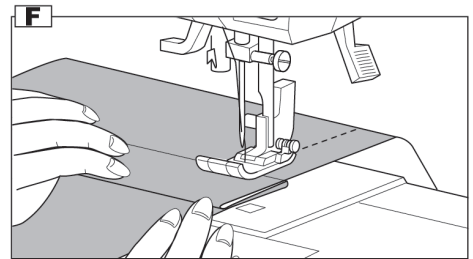
เมื่อคุณต้องเย็บผ้าเนื้อหนากว่าปกติ (ตีนผีเหล็ก) ตีนผีจะเลื่อนขึ้นบนผ้ายากทำให้การเริ่มเย็บไม่สะดวก ควรทำดังนี้

1. ยกตีนผีขึ้น
 2. กดปุ่มล็อกที่อยู่ด้านข้างของตีนผีเหล็ก
 3. ตีนผีจะไม่กระดก ปักเข็มลงบนผ้า เริ่มเย็บแล้วจึงปล่อยมือจากปุ่มล็อก เมื่อตีนผีกดทับบนเนื้อผ้าทำให้การเย็บเป็นไปด้วยความราบรื่น เมื่อเย็บไปได้สักระยะ ปุ่มล็อกจะคลายออกเอง
- a. ก้านยกตีนผี สามารถยกตีนผีได้สูงขึ้นไปอีก 1 ระดับ เพื่อให้สามารถสอดวัสดุหนาๆเข้าได้อย่างสะดวก



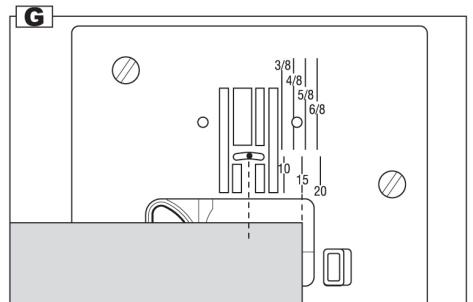
F. การเย็บบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น

ขณะเย็บให้เย็บอย่างช้าๆ และใช้มือประคองบริเวณที่มีผ้าทบหลายชั้น



G. การกระชับริมขอบผ้า

เส้นบนแผ่นครอบพินจักร จะกำหนดระยะแนวเย็บถึงกลางตำแหน่งหลักเข็ม เพื่อช่วยจัดระยะของขอบผ้ากับตะเข็บที่เย็บได้ง่ายขึ้น



ความตึงด้าย

ทุกครั้งที่คุณเลือกตะเข็บหรือลายตกแต่ง ความตึงด้ายจะถูกกำหนดด้วยระบบคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ เพื่อเป็นการเพิ่มความสะดวกสบายของผู้ใช้งานอย่างมาก แต่อย่างไรก็ตามคุณยังสามารถปรับความตึงด้าย เพื่อเป็นการเย็บแบบพิเศษตามที่คุณต้องการได้ดังนี้

1. กดปุ่มปรับความตึงด้าย
2. เมื่อต้องการเพิ่มความตึงด้ายให้กด (+) ถ้าต้องการลดความตึงด้ายให้กด (-) เมื่อต้องการความตึงด้ายอัตโนมัติให้กดปุ่ม AUTO
3. กด (↔) เพื่อย้อนกลับมาหมวดการเลือกลายปักติ เมื่อความตึงด้ายเปลี่ยนไปจากเดิมแล้วปุ่มปรับความตึงด้ายจะเป็นสีเข้ม

A. ความตึงด้ายอัตโนมัติ

ความตึงด้ายอัตโนมัติได้ถูกกำหนดทุกครั้งที่เปลี่ยนลาย ด้ายบน-ล่าง จะอยู่ระหว่างกลาง ของเนื้อผ้า

B. เมื่อด้ายบนมีความตึงสูงขึ้น

ด้ายจากกระสวยจะลอยขึ้นมาเป็นปมอยู่ด้านบน

C. เมื่อด้ายบนมีความตึงลดลง

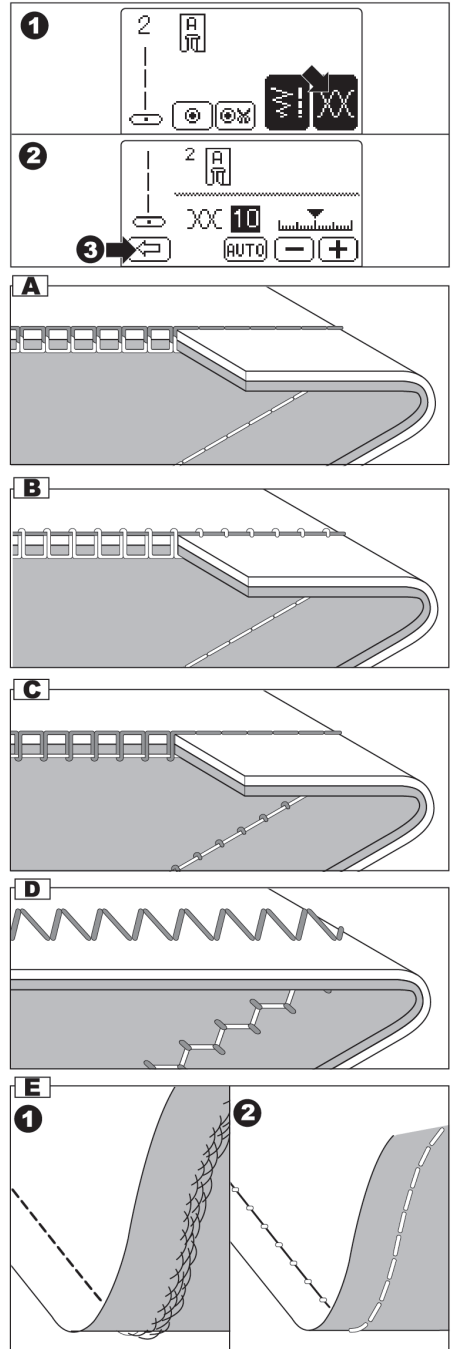
ด้ายบนจะเลื่อนลงเป็นปมอยู่ด้านล่างผ้า

D. ความตึงด้ายสำหรับตะเข็บซิกแซก

ความตึงด้ายสำหรับการเย็บตะเข็บซิกแซกถูกกำหนดให้ ความตึงด้ายบนน้อยกว่าเมื่อเย็บตะเข็บเส้นตรงเล็กน้อยเพื่อให้ตะเข็บสวยงามและไม่ตึงเกินไป





E. ข้อแนะนำ

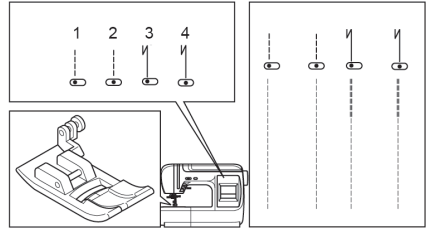
1. ถ้าเย็บตะเข็บเส้นตรง และพบว่าตะเข็บด้านบนสวยงามดี แต่ตะเข็บด้านล่างเป็นล้วงอกให้ตรวจสอบการร้อยด้ายที่ถูกต้องหน้า 14
2. แม้ว่าความตึงด้ายจะถูกกำหนดไว้ในเครื่องแล้ว แต่เมื่อคุณเย็บและพบว่าตะเข็บไม่สวย สาเหตุอาจเกิดจากการร้อยด้าย และใส่ไส้กระสวยไม่ถูกต้องดูการใส่กระสวยหน้า 13



การเย็บเส้นตรง

ตะเข็บเส้นตรง ควรเลือกให้เหมาะสมกับชนิดของเนื้อผ้าและการใช้งาน

1.  การเย็บเส้นตรง (หลักเข็มซ้าย)
2.  การเย็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง)
3.  เส้นตรงยี่ห้ออัตโนมัติ (หลักเข็มซ้าย)
4.  การเย็บเส้นตรงแบบยี่ห้ออัตโนมัติ (หลักเข็มกลาง)

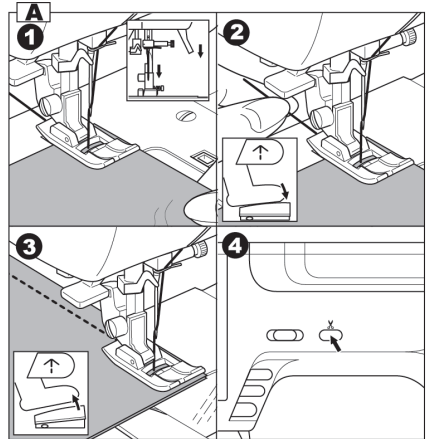


ตีนผีเหล็ก (A)

A. ตะเข็บเส้นตรงธรรมดา

(ใช้หมายเลข 1 และ 2)

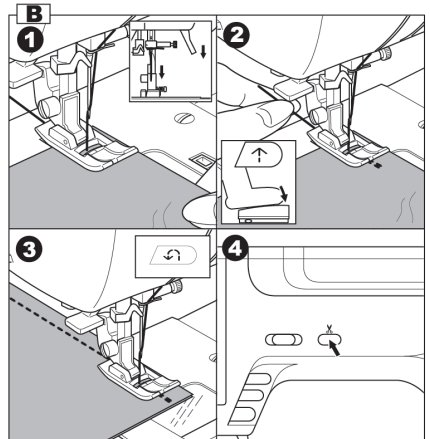
1. จัดผ้าตรงจุดที่จะเย็บวางใต้ตีนผี แล้วยกตีนผีลง
2. จูงหางด้ายบน-ล่างไว้และเริ่มเย็บ
3. หยุดเย็บเมื่อถึงตำแหน่งที่ต้องการ
4. กดปุ่มตัดด้าย



B. ตะเข็บเส้นตรงยี่ห้ออัตโนมัติ

(ใช้หมายเลข 3 และ 4)

1. จัดผ้าตรงจุดที่จะเย็บวางใต้ตีนผี แล้วเลื่อนตีนผีลง
2. จูงหางด้ายบน-ล่างไว้และเริ่มเย็บ จักรจะเย็บเดินหน้า 4-5 ฝีเข็ม และถอยหลัง 4-5 ฝีเข็ม แล้วเย็บเดินหน้าตามปกติ อย่างอัตโนมัติ
3. เมื่อการเย็บถึงตำแหน่งที่ต้องการและต้องการยี่ห้อตะเข็บให้กดปุ่มถอยหลัง จักรจะเย็บถอยหลัง 4-5 ฝีเข็ม เดินหน้า 4-5 ฝีเข็มแล้วหยุดอย่างอัตโนมัติ
4. กดปุ่มตัดด้าย



การเย็บตะเข็บซิกแซก

จักรของคุณสามารถเย็บซิกแซกได้หลากหลาย ทั้ง
จัดความกว้างหรือความยาวของตะเข็บได้ตามต้องการ

11

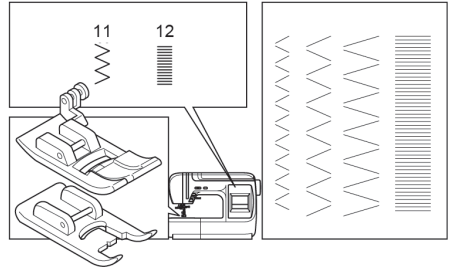


ตะเข็บซิกแซก : ดินผีเหล็ก (A)

12



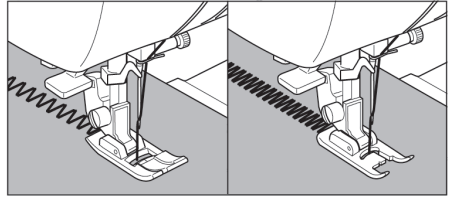
ตะเข็บซาติน : ดินผีใส (B)



ตะเข็บซิกแซกจะมีประโยชน์มากสำหรับการแยกกัน
รูยริมผ้า

ตะเข็บซาติน

เมื่อกำหนดให้จักรเย็บตะเข็บซาติน ตะเข็บจะถี่กว่า
การเย็บซิกแซกธรรมดา ใช้สำหรับตกแต่งริมผ้าหรือ
Applique และต้องเปลี่ยนเป็นดินผีใส (B)



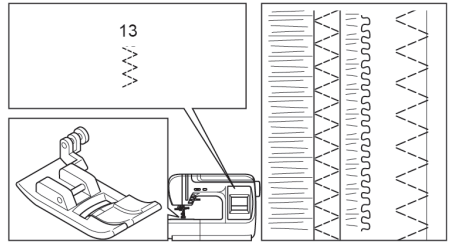
ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ

ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ มีประโยชน์มากกับการติด
แถบอีลาสติกและการแซกริมผ้า

13



ตะเข็บซิกแซก 3 จังหวะ



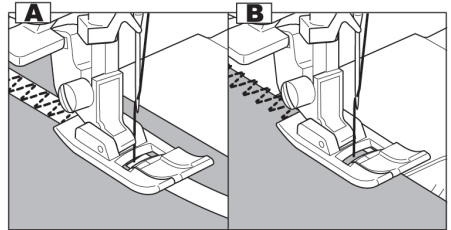
ดินผีเหล็ก (A)

A. การเย็บติดแถบอีลาสติก

ดึงแถบอีลาสติกมาทางด้านหลังขณะเย็บ

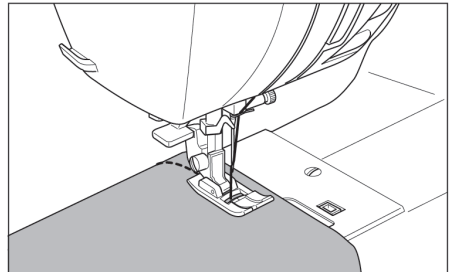
B. การแซกริมผ้า

เป็นการป้องกันผ้าลุ่ยแบบวิธีง่าย ๆ โดยเข็มที่เย็บ
ต้องปักไปที่ขอบของริมผ้า ดูวิธีการเย็บหน้า 24



การเย็บเสื้อผ้าทรงกระบอก

ถอดกล่องอุปกรณ์ออก (ส่วนที่ขยายฐานจักร) ฐาน
จักรจะกลายเป็นฟรีอาร์ม สามารถสอดเสื้อผ้าทรง
กระบอกเข้าเย็บได้ง่าย ดูวิธีถอดฐานจักร หน้า 6



การแซกริมผ้า

A. ใช้ตีนผีแซกริมผ้า



ความกว้างตะเข็บ 5.0-6.0



ความกว้างตะเข็บ 5.0-7.0

ตีนผีแซกริมผ้า (C)

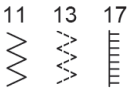
วางผ้าให้ชิดขอบตีนผี เพื่อให้เข็มเย็บพอดีขอบผ้า

- ตะเข็บซิกแซก (11) ใช้เย็บป้องกันผ้าลู่
- ตะเข็บเหล่านี้ (15, 16, 18, 19) เหมาะสำหรับการเย็บตะเข็บพร้อมแซกริมไปในเวลาเดียวกัน
- ตะเข็บหมายเลข 18 เหมาะสำหรับผ้าบาง หรือผ้า น้ำหนักเบา *กรณีเย็บผ้ายืด มีตะเข็บที่เย็บพร้อมแซกริมผ้าในเวลาเดียวกัน ใช้ลายหมายเลข 24, 25 และใช้ตีนผีใส (B)

ข้อควรระวัง

เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เมื่อใช้ตีนผีแซกริมควรจะใช้เฉพาะตะเข็บดังกล่าวเท่านั้นไม่ควรเปลี่ยนความกว้างของตะเข็บให้ต่ำกว่า 5.0 เพราะจะทำให้เข็มกระแทกถูกตีนผีเป็นสาเหตุให้เข็มหักได้

B. การใช้ตีนผีเหล็ก (A)

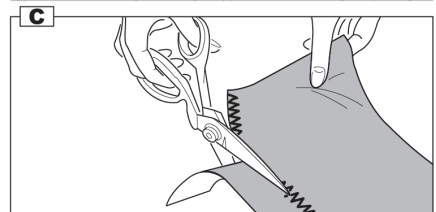
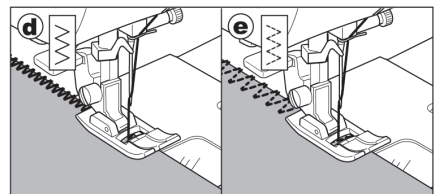
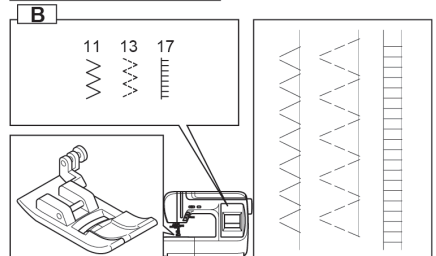
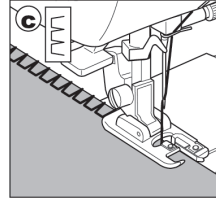
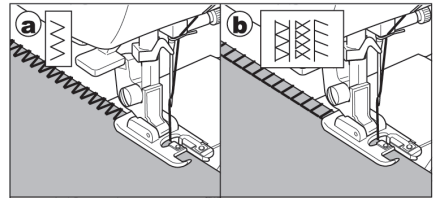
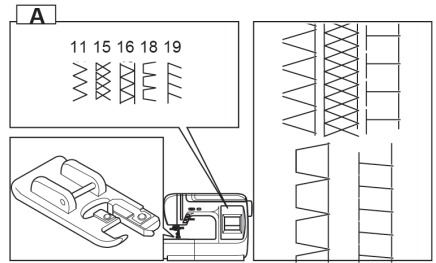


วางผ้าให้เข็มเย็บใกล้ขอบผ้าที่สุด

- ใช้ตะเข็บซิกแซก หมายเลข 11 สำหรับซิกแซกที่มีความกว้างไม่มาก (ความกว้าง 2.0-4.5)
- ใช้ตะเข็บหมายเลข 13 เมื่อต้องการเย็บผ้าที่ลู่ง่าย สำหรับผ้ายืดเพื่อบาง เช่น ผ้าเจอร์ซี เมื่อเย็บเสร็จตัดขอบผ้าออกตามรูป

C. หมายเหตุ

คุณสามารถตัดขอบที่ยื่นออกมาหลังซิกแซกแล้ว แต่ต้องระมัดระวังอย่าตัดถูกตะเข็บที่เย็บ



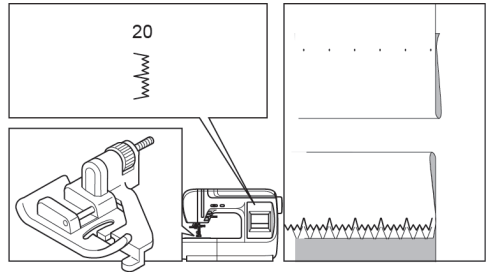
การเย็บตะเข็บสอย

ตะเข็บสอย เมื่อเย็บเสร็จแล้ว จะไม่เห็นรอยตะเข็บบนผ้าด้านหน้า

20



ตะเข็บสอย



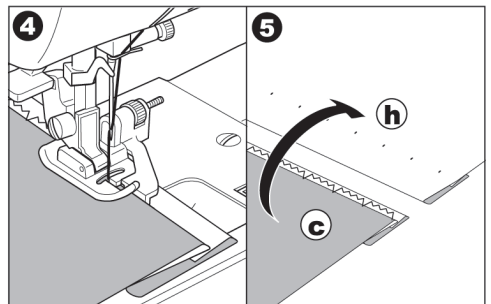
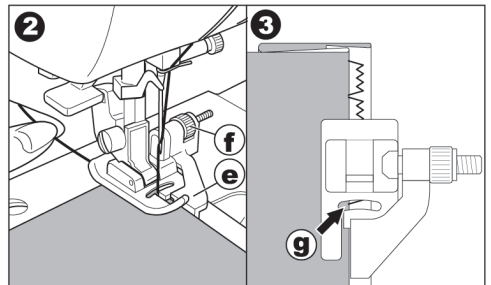
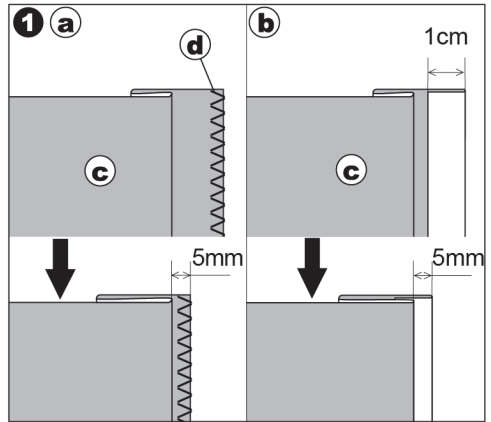
ตีนผีสอย (D)

1. พับผ้าที่จะเย็บตามรูป
 - a. ผ้าเนื้อปานกลางและผ้าเนื้อหนาแซกริมผ้าตามรูป
 - b. ผ้าบางพับเก็บริมผ้า
 - c. ด้านหลังของผ้า
 - d. ตะเข็บที่แซกริมแล้ว
2. ที่กั้นระยะผ้า (e) บนตีนสอยจะช่วยให้การเย็บง่ายขึ้น สามารถปรับระยะได้ด้วยสกรู (F)
3. วางผ้าใต้ตีนผี ใช้มือหมุนวงล้อเข้าหาตัว ให้เข็มอยู่ตำแหน่งซ้ายสุดของซิกแซก เพื่อให้เข็มเย็บติดริมขอบผ้าที่จะสอยเพียงเล็กน้อย

หมายเหตุ :

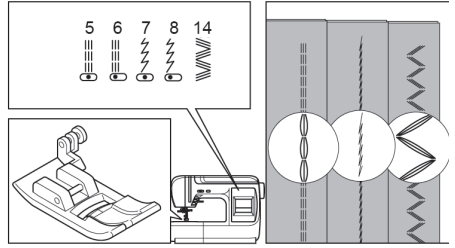
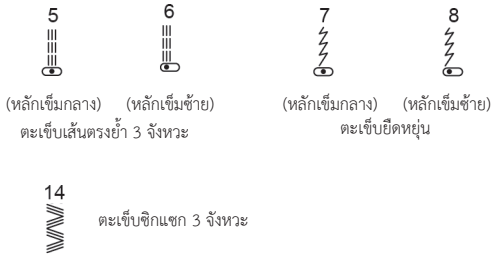
ถ้าตะเข็บเย็บติดขอบผ้ามากเกินไปให้ลดความกว้างของลาย หรือหมุนตัวกั้นระยะผ้าไปทางขวาถ้าตะเข็บไม่ติดผ้า ให้ปรับความกว้างของตะเข็บมากขึ้น หรือปรับที่กั้นระยะผ้าไปทางซ้าย

4. ยกตีนผีลง แล้วเริ่มเย็บช้าๆ ให้ขอบผ้าขนานไปกับที่กั้นระยะผ้า
5. กลับผ้าที่เย็บเสร็จแล้ว
 - (c) ด้านหลังของผ้า
 - (h) ด้านหน้าของผ้า



การเย็บตะเข็บยืดหยุ่น

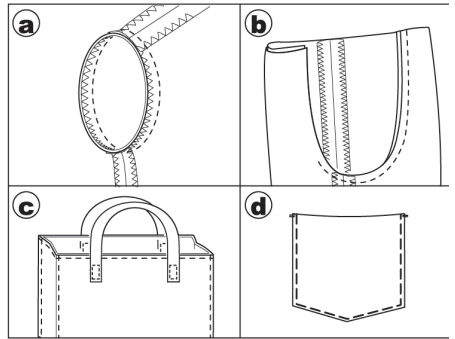
การเย็บตะเข็บยืดหยุ่นทำให้คุณมั่นใจกับตะเข็บที่แข็งแรงและยืดหยุ่นได้โดยไม่ปริแตก ช่วยให้สามารถเย็บผ้ายืดหรือผ้าเคลือบได้อย่างไม่มีปัญหา นอกจากนี้ยังสามารถใช้กับผ้าที่มีความแข็งแรง เช่น ยินส์ ได้อีกด้วย



ตีนผีเหล็ก (A)

เมื่อต้องการเย็บงานตามตัวอย่าง a-d ให้ใช้เข็มเย็บผ้ายืด (130/105 H-S) เพื่อป้องกันตะเข็บกระโดด

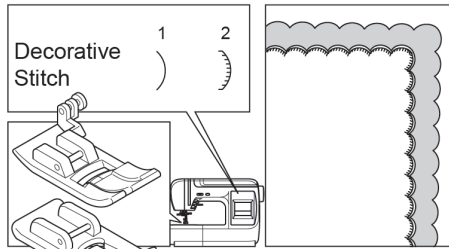
- a. แจ็คเก็ต b. กางเกง
- b. กระเป๋า d. กระเป๋ากางเกง



คัทเวิร์ค หรือ Scallop

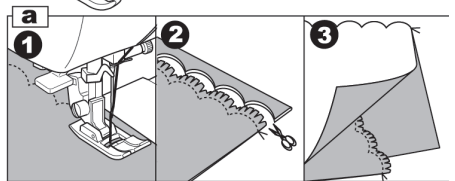
ตะเข็บตกแต่งหมายเลข 1 และ 2 (โปรดดูวิธีเลือกตะเข็บตกแต่ง หน้า 37) คัทเวิร์คเป็นการตกแต่งริมผ้า คุณสามารถเลือกลายคัทเวิร์คตามตะเข็บตกแต่งหมายเลข 1, 2, 3, 4, และ 5 (ดูวิธีเย็บลายตกแต่งหน้า 37) ใช้ตีนผีเหล็ก (A) หรือตีนผีใส (B)

ตะเข็บนี้เหมาะสำหรับขอบของเสื้อผ้าสตรี, เสื้อผ้าเด็ก, และขอบผ้าปูโต๊ะ



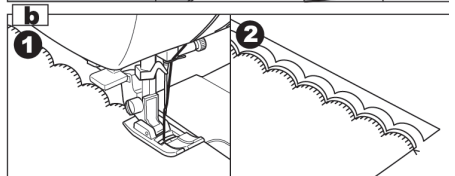
a. การทำ Scallop Hem (ตะเข็บหมายเลข 1)

1. นำผ้าด้านผิด 2 ชั้นประกบกันแล้วเย็บลาย Scallop ตามแนวขอบผ้า
2. ใช้กรรไกรตัดขอบตามแนวโค้งห่างจากตะเข็บ 3 มม. (1/8")
3. กลับผ้าให้ผ้าถูกอยู่ภายนอก และคุณส่วนโค้งออกให้เรียบร้อย



b. การทำ Scallop Edging (ตะเข็บหมายเลข 2, 3, 4, 5)

1. ตีนผีใส (B) เย็บตามแนวของผ้า
2. ใช้กรรไกรตัดขอบตามแนวโค้ง ระวังอย่าตัดถูกด้ายเย็บ

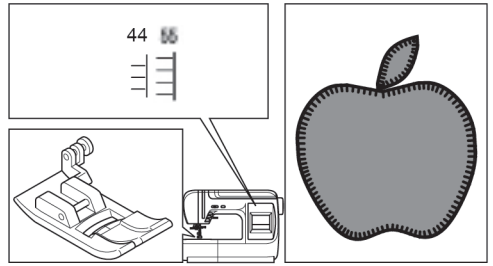


การปักปะ (Appliqué)



ใช้ตีนผีเหล็ก (A) หรือตีนผีใส

1. ตัดชิ้นผ้าที่จะทำการปักปะ เนาหรือติดกระดาษกาสองหน้า แล้วรีดทับด้วยเตารีด
2. เย็บขอบผ้าที่ปะให้เชื่อมอยู่ติดกับขอบตะเข็บเส้นตรงจะเป็นแนวขอบทำให้เหมือนทำด้วยมือ
 - a. กรณีที่ต้องเย็บเปลี่ยนทิศทางที่มุม หรือที่ส่วนโค้งให้ปักเข็มลงและยกตีนผีขึ้นและหมุนผ้า



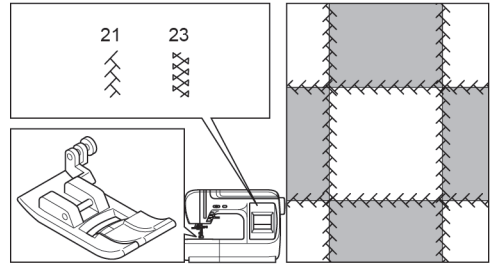
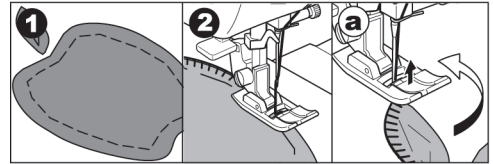
การต่อผ้า (Patch Work)

การต่อผ้า คือการตกแต่งโดยใช้ผ้าหลาย ๆ ชนิดหลายสี มาต่อกันให้เกิดความสวยงาม



ใช้ตีนผีเหล็ก (A)

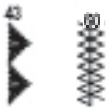
1. วางผ้า 2 ผืนโดยให้ด้านหน้าประกบทับกัน และเย็บด้วยเส้นตรงตลอดแนว
2. แปะตะเข็บตามแนวที่เย็บแล้วรีดให้เรียบ
3. เย็บตามแนวกลางของตะเข็บเดิม ด้วยลาย 21 หรือ 23 โดยให้ตะเข็บเย็บลงผ้าทั้ง 2 ข้างเท่าๆ กัน



ตะเข็บใช้งานและตกแต่ง

(Utility and Decorative Stitches)

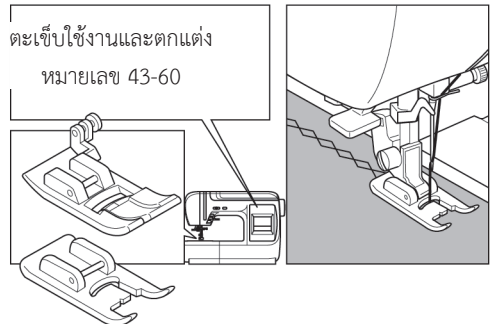
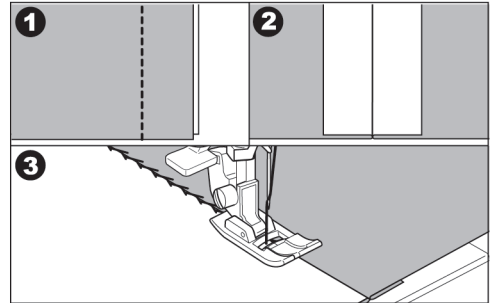
คุณสามารถนำตะเข็บใช้งานมาเลือกเย็บตกแต่งให้สวยงามได้ โดยใช้ตะเข็บหมายเลข 43 ถึง 60



ตีนผีใส (B)

การเย็บตกแต่งกับผ้าบาง ควรใช้ผ้าหรือกระดาษรองด้านหลัง เพื่อป้องกันผ้าย่น และลายออกมาสวยงาม

หมายเหตุ: สำหรับตะเข็บหมายเลข 54 จักรจะหยุดอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดตะเข็บ



การติดซิปปแบบมาตรฐาน

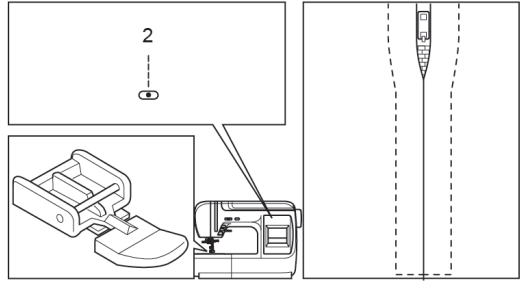
2

ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง) นิยมใช้ในงานเย็บของใช้ต่าง ๆ เช่น หมอนอิง, กระเป๋า, เป็นต้น

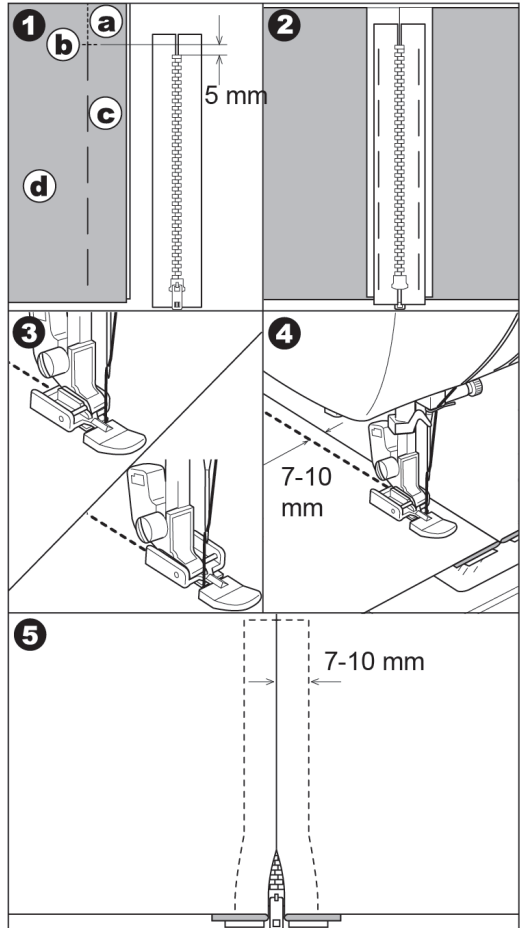
ตีนผีติดซิปป (E)

ข้อควรระวัง

เมื่อใช้ตีนผีติดซิปปต้องใช้ตะเข็บเย็บเส้นตรงและตั้งตำแหน่งเข็มอยู่กึ่งกลางเท่านั้น ห้ามเปลี่ยนไปเย็บตะเข็บอื่น เพื่อป้องกันเข็มหัก



- เนาซิปปติดกับผ้าก่อนเย็บโดย
 - เย็บตะเข็บด้านบน
 - แนวเย็บปลายซิปป
 - เนาตามแนวตะเข็บให้ผ้า 2 ชั้นติดกัน
 - ด้านหลังของผ้า
- รีดแบะตะเข็บแล้ววางซิบบนผ้าด้านหลัง เนาซิปปติดกับผ้า
- ตีนผีติดซิปปใส่ได้ 2 ข้างให้ติดตีนผีเข้ากับก้านตีนผีด้านซ้ายเพื่อเย็บด้านขวาและติดตีนผีเข้ากับก้านตีนผีด้านขวา เพื่อเย็บด้านซ้าย
- เริ่มเย็บจากหัวซิปปด้านซ้ายจนถึงปลายซิปป
- หยุดจักรและหักมุม เพื่อเย็บวนมาทางซิปปอีกด้านหนึ่งจนสุดปลาย เสาะด้ายเนาออก



การติดซิปปะโปร่ง

2

ตะเข็บเส้นตรง (หลักเข็มกลาง)

ตีนผีติดซิปปะ (E)

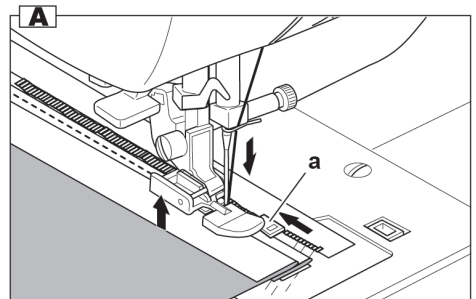
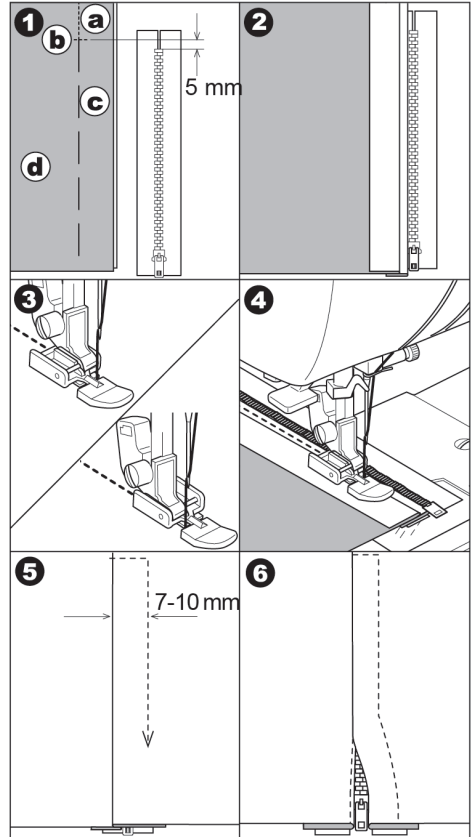
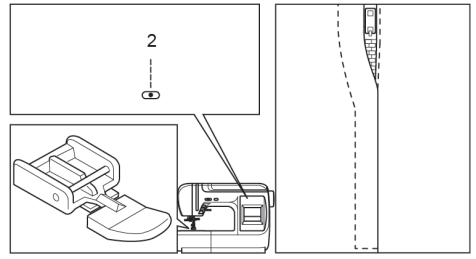
ข้อควรระวัง

เมื่อใช้ตีนผีติดซิปปะต้องใช้ตะเข็บเย็บเส้นตรงและตั้งตำแหน่งเข็มอยู่กลางเท่านั้น ห้ามเปลี่ยนไปเย็บตะเข็บอื่น เพื่อป้องกันเข็มหัก

- วางซิปปะเย็บตามแนวของผ้าที่จะเย็บ
 - เย็บตะเข็บด้านบน
 - เย็บจนสุดความยาว เพื่อเว้นช่องเปิดที่ใส่ซิปปะ
 - เนาตะเข็บเพื่อให้สะดวกในการเลาะออก
 - ผ้าด้านหลัง
- พับขอบผ้าขึ้นบนมาจากซ้ายแล้วพับขอบผ้าขึ้นล่างลงกลาง โดยพับแนวผ้าห่างจากตะเข็บ 3 มม.
- ตีนผีติดซิปปะ ติดได้ทั้ง 2 ข้าง ติดก้านตีนผีที่ด้านซ้ายเพื่อเย็บซิปปะด้านขวา ติดก้านตีนผีที่ด้านขวาเพื่อเย็บซิปปะด้านซ้าย
- เริ่มเย็บจากหัวซิปปะด้านซ้ายไปถึงปลายซิปปะ
- หมุนผ้าเพื่อเย็บซิปปะด้านขวาแล้วเย็บหักมุมตามรูป
- หยุดจักรเมื่อผีเข็มห่างจากหัวซิปปะประมาณ 5 ซม. แล้วเลาะด้ายเนาออกให้หมด รูดซิปปะออกและเย็บจนสุด

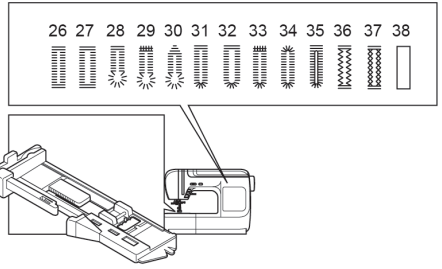
A. การรูดซิปปะเปิดออกขณะเย็บ

- หยุดจักรก่อนถึงหัวซิปปะประมาณ 5 ซม.
- เลื่อนเข็มปักลงบนผ้า
- ยกตีนผีขึ้น เพื่อเลื่อนหัวซิปปะผ่านตีนผี
- เอาตีนผีลงแล้วเย็บต่อจนสุด
 - มือจับหัวซิปปะเลื่อนเพื่อรูดซิปปะ



การทำริ้งคูดุม (Buttonhole Sewing)

- 26 ริ้งคูดุมธรรมดา แบบแคบ เหมาะกับผ้าเนื้อบางจนถึงเนื้อปานกลาง
- 27 ริ้งคูดุมธรรมดา แบบกว้าง เหมาะกับกระดุมขนาดใหญ่
- 28 ริ้งคูดุมหัวกุญแจ เหมาะสำหรับเสื้อสูท
- 29 ริ้งคูดุมหัวกุญแจพร้อมเสริมการย้าอัตโนมัติ เหมาะสำหรับเสื้อโค้ทเนื้อหนา
- 30 ริ้งคูดุมหัวกุญแจแบบปลายเรียว เหมาะสำหรับยีนส์หรือกางเกง
- 31 ริ้งคูดุมหัวตัดปลายมนแบบแคบเหมาะ สำหรับทำริ้งคูดุมแนวนอน เสื้อสูทสตรี
- 32 ริ้งคูดุมหัวตัดปลายมนแบบกว้าง สำหรับทำริ้งคูดุมแบบแนวนอน เหมาะกับกระดุมขนาดใหญ่
- 33 ริ้งคูดุมหัวตัดปลายมนพร้อมเย็บย้า สำหรับทำริ้งคูดุมแนวนอน เหมาะกับกระดุมขนาดใหญ่
- 34 ริ้งคูดุมหัวมนปลายมน เหมาะสำหรับเสื้อผ้าสตรี
- 35 ริ้งคูดุมตกแต่ง
- 36 ริ้งคูดุมผ้ายืดสำหรับผ้ายืด
- 37 ริ้งคูดุมแฮร์ริ่ง เหมาะสำหรับผ้ายืดทอเนื้อหยาบ
- 38 ริ้งคูดุมหุ้มผ้า เหมาะกับผ้ารุ่มมาก ริ้งคูดุมสูท เดรสสูทสตรี หรือดัดแปลงเป็นกระเป๋าเจาะในเสื้อสูท (โปรดดูวิธีการทำหน้า 32)

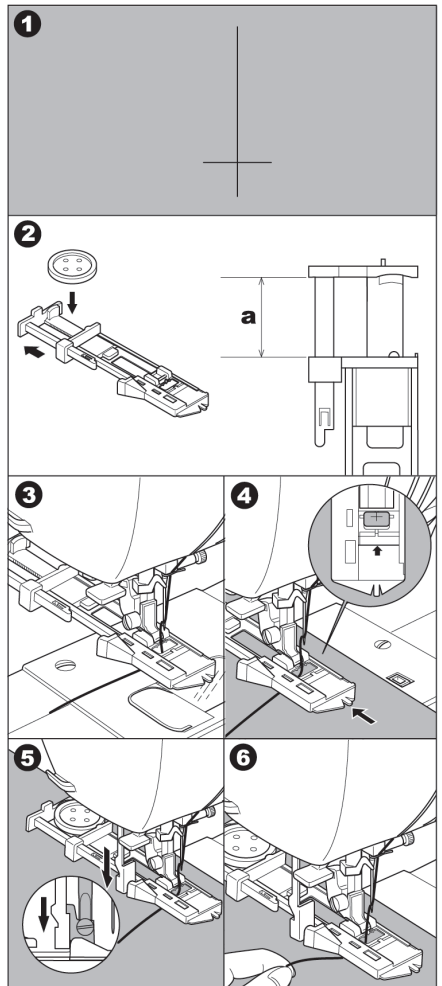


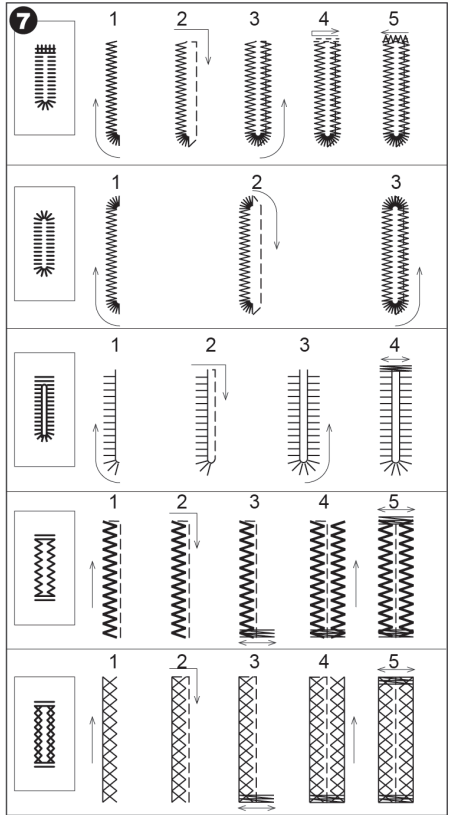
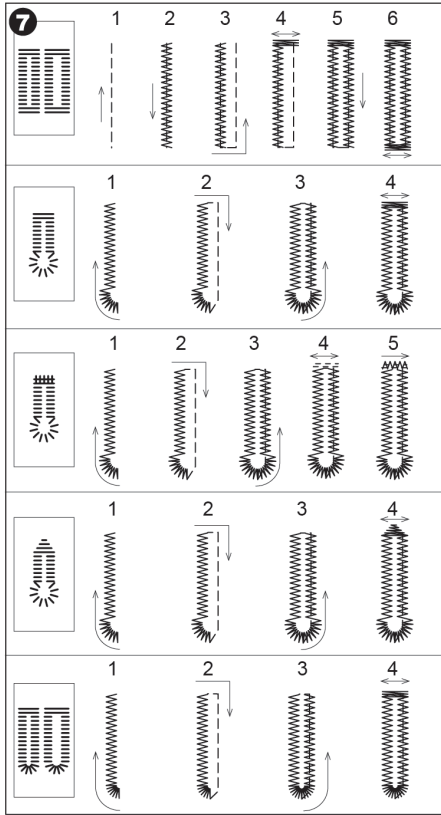
การใช้ตีนผีทำริ้งคูดุม (F)

- กำหนดตำแหน่งและความยาวของริ้งคูดุมบนผ้า
- ตีนผีทำริ้งคูดุมสามารถกำหนดขนาดของริ้งคูดุมได้ โดยเลื่อนรางเลื่อนของตีนผีให้มีความยาวเท่ากับกระดุม
 $a = \text{ความยาวของกระดุม} + \text{ความหนา}$
- ร้อยด้ายบนผ่านด้านล่างของตีนผี และจัดด้ายบนและด้ายล่างไปทางซ้าย
- วางผ้าอยู่ที่ตีนผีและให้แนวของริ้งคูดุมอยู่ตรงกลางของตีนผีแล้วเลื่อนตีนผีลง
- ตั้งก้านวัดระยะริ้งคูดุมให้อยู่ระหว่างช่องตีนผีด้านข้าง ซึ่งจะเป็นกลไกที่ช่วยให้วัดความยาวของริ้งคูดุม อย่างอัตโนมัติ

หมายเหตุ : จักรจะไม่ทำงาน ถ้าคุณไม่ตั้งก้านวัดระยะริ้งคูดุมลงจนสุด

- จับด้ายไว้แล้วเริ่มเย็บ



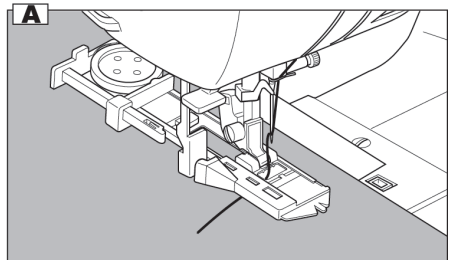
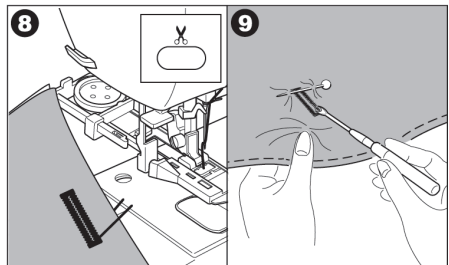


7. จักรจะทำรังคุดอย่างอัตโนมัติ และจะหยุดเมื่อเสร็จ
8. กดปุ่มตัดด้ายแล้วยกตีนผีขึ้นและเลื่อนไปทำรังคุด
อันต่อไป
9. เจาะรังคุดด้วยความระมัดระวัง โดยใช้ที่เจาะรังคุด
พยายามอย่าให้โดนขอบรังคุด โดยใช้เข็มหมุดกั้นที่
ปลายของรังคุดอีกข้างหนึ่งไว้

ข้อควรระวัง : เพื่อป้องกันอุบัติเหตุ ระวังอย่าให้นิ้ว
อยู่ใกล้ ขณะที่ใช้ที่เจาะรังคุด

A. เมื่อทำรังคุดกับผ้ายืด

ต้องใช้ผ้ารองเสริมให้แข็งแรง เพื่อป้องกันผ้ายืดย้วย
และควรใช้เข็มเย็บผ้ายืด



หมายเหตุ : ความถี่ของขารังคุด สามารถปรับด้วยปุ่ม
ปรับความถี่ห่างของตะเข็บ

การทำรังคุดมหุ้มผ้า

เหมาะกับรังคุดม เสื้อสูท เดรสสุภาพสตรี ใช้ตะเข็บหมายเลข 50 รังคุดมหุ้มผ้า ใช้ตีนผีรังคุดม (F)

1. ตัดผ้าก๊วยขนาดกว้าง 2.5 ซม. ขนาดยาวมากกว่าความยาวรังคุดม 1 ซม. วางผ้าก๊วยบนตัวเสื้อตามตำแหน่งที่ทำเครื่องหมายไว้ โดยให้ผ้าด้านถูกชนกัน
a = ผ้าด้านถูก
b = ผ้าก๊วยด้านผิด

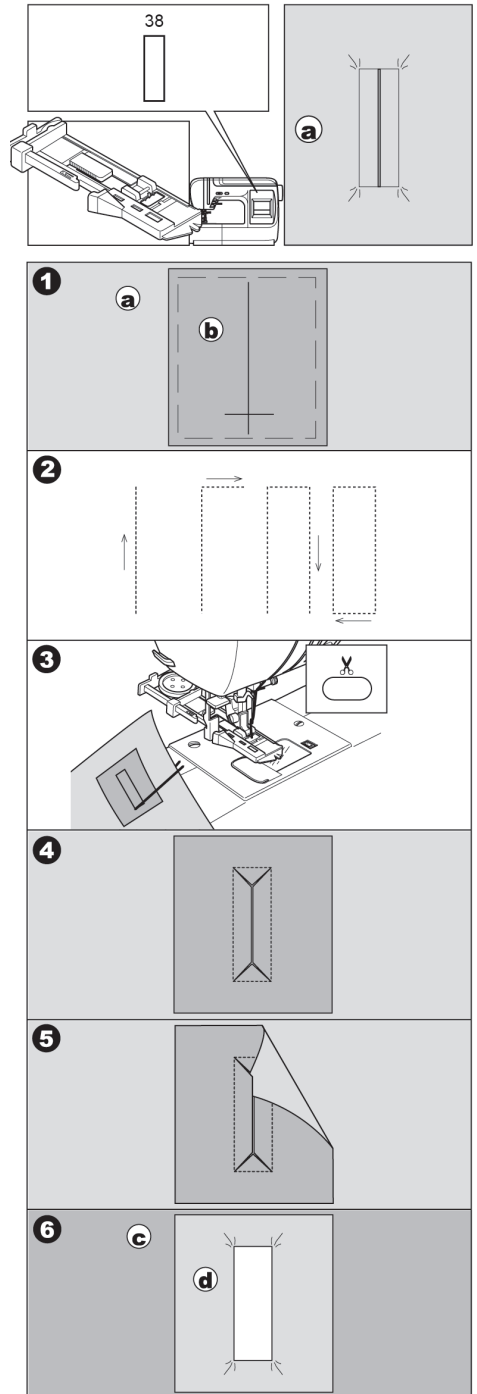
2. ยกตีนผีลง จักรจะเย็บรังคุดมตามขั้นตอนในรูปและหยุดให้เองอัตโนมัติ

3. ตัดหางด้าย ยกตีนผีขึ้น แล้วดึงผ้าออก

4. ใช้กรรไกรปลายแหลมตัดกลางรังคุดมให้ห่างจากขอบรังคุดมประมาณ 3 มม. โดยตัดเข้ามุมตามรูป

5. กลับผ้าก๊วยเข้าด้านหลัง(ด้านผิด)

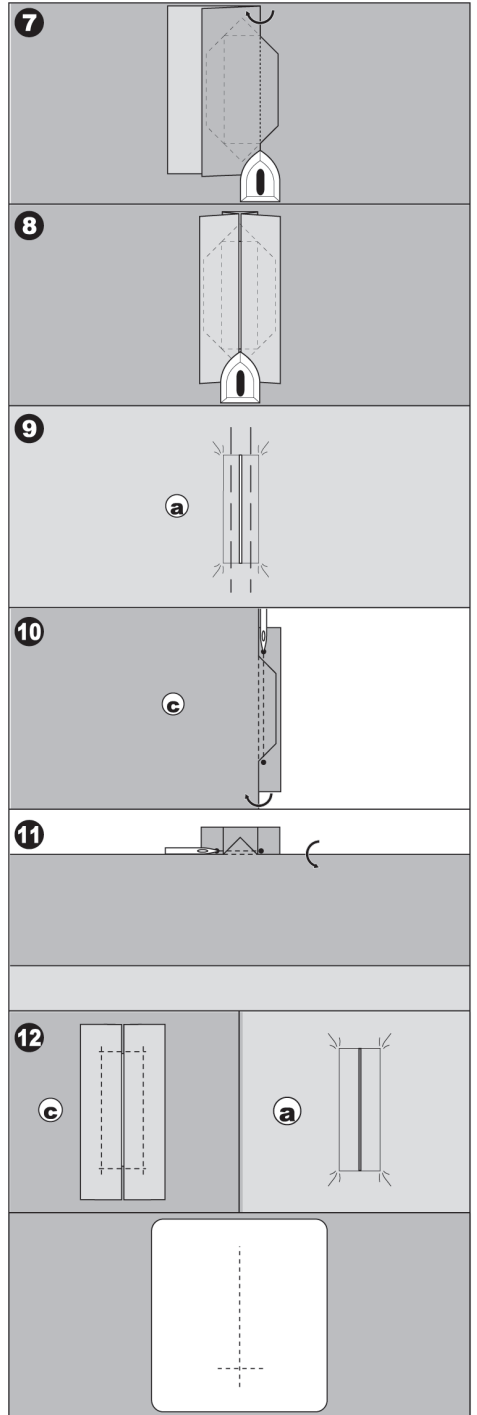
6. พลิกมาที่ผ้าด้านผิด ดึงผ้าก๊วยให้เข้ามุงรังคุดมทั้ง 4 ด้าน และรีดให้เรียบร้อย
a = ผ้าด้านผิด
d = ผ้าก๊วยด้านถูก



7. กลับผ้าก๊อชและรีดตะเข็บให้เรียบร้อย
8. พับผ้าก๊อชให้มาชนกันที่กลางรังคุดม ให้ปิดช่องรังคุดมพอดี รีดทับแนวให้เรียบร้อย
9. พลิกมาที่ผ้าด้านถูก ดูให้แนวพับผ้าก๊อชทั้ง 2 ด้านเท่ากัน เน้นแนวผ้าก๊อชทั้ง 2 ด้าน
a = ผ้าด้านถูก
10. พับผ้ามาที่ตะเข็บด้านใน ตามแนวยาวของรังคุดม เย็บห่างจากตะเข็บเดิมเล็กน้อย เพื่อยึดแนวผ้าก๊อชไว้ทั้ง 2 ด้าน ของรังคุดมด้านซ้ายและขวา แล้วดึงด้ายเนาออก
c = ผ้าด้านผิด
11. พับผ้าอีกด้าน เย็บเส้นตรงยึดแนวไว้อีก 2 ด้าน ด้านบนที่หัว และด้านล่างที่ปลายของรังคุดม
12. รีดและเล็มขอบผ้าก๊อชออกให้ห่างจากตะเข็บประมาณ 5 มม.
c = ผ้าด้านผิด
a = ผ้าด้านถูก

หมายเหตุ :

ถ้าเย็บผ้าเนื้อบางหรือผ้าเย็บยาก เพื่อให้เย็บง่ายและคงรูป ควรใช้ผ้าวิลาเน่หรือผ้ากาวยึดติดผ้าก๊อชด้านผิด ตัดผ้าก๊อชขนาดความกว้าง 3 ซม.และความยาวมากกว่า รังคุดม 2 ซม.



การติดกระดุม

40



ตะเข็บติดกระดุมใช้ตีนผีใส (B) หรือตีนผีเหล็ก (A)

1. ลดพินจักรลงโดยเลื่อนปุ่มปรับพินจักรไปทางซ้าย (ดูหน้าที่ 3)
2. ใส่ตีนผี
3. วางกระดุมที่จะติดลงใต้ตีนผีบนผ้าตำแหน่งที่จะติดกระดุม
4. ปรับความกว้างตะเข็บให้เข็มอยู่ตรงกลางรูกระดุมพอดี
5. หมุนวงล้อเข้าหาตัวตรวจสอบให้เข็มลงตรงรูกระดุมด้านซ้ายและด้านขวา
6. เริ่มเย็บช้าๆจักรจะหยุดอย่างอัตโนมัติ
7. ยกตีนผีขึ้น ตัดให้หางด้ายยาวประมาณ 10 ซม.
8. ดึงด้ายบนลงล่างและผูกด้ายกันหลุด
9. เมื่อติดกระดุมเสร็จให้ยกพินจักรขึ้น โดยเลื่อนปุ่มปรับพินจักรไปทางขวา

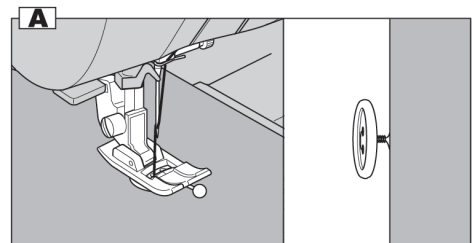
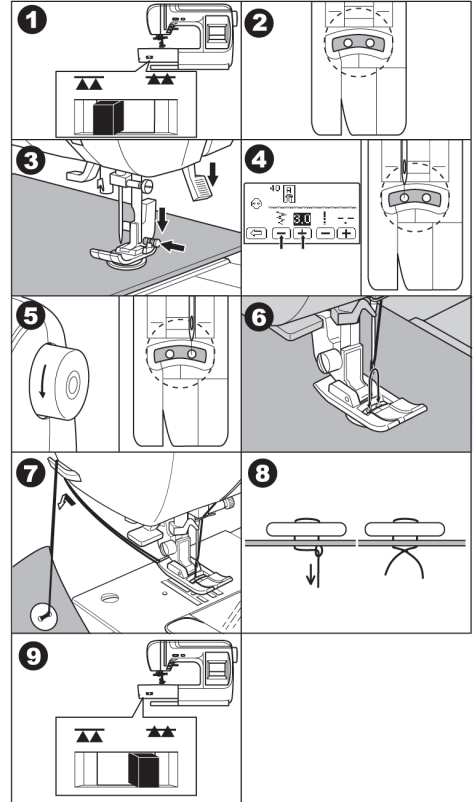
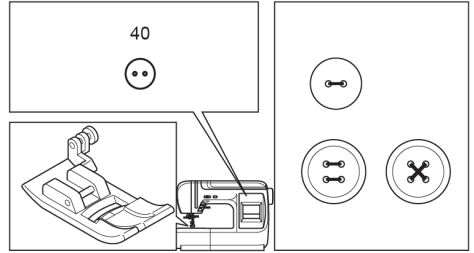
หมายเหตุ :

เมื่อต้องการติดกระดุมที่มี 4 รู ก็ใช้วิธีเดียวกับการติดกระดุมข้างต้น

A. การเย็บก้านกระดุม

สำหรับเสื้อผ้าที่หนา ๆ เช่น เสื้อโค้ท หรือเสื้อแจ็กเก็ต เมื่อดีดกระดุมต้องอยู่ห่าง ออกจากผ้า เย็บด้ายล่าง และด้ายบนมาพันและมัดเป็นก้านกระดุม

เมื่อเริ่มเย็บกระดุมให้วางเข็มหมุดบนระหว่างรูกระดุมทั้งสอง เมื่อเสร็จให้ดึงเม็ดกระดุมห่างออกจากผ้า ดึงด้ายล่างและด้ายบนมาพัน และมัดก้านกระดุม เพื่อเสริมความแข็งแรง



การทำรังคุมตาไก่

39



รังคุมตาไก่ใช้กับงานหลายอย่าง เช่น รุเข็มขัด, รุที่ร้อยเชือก เป็นต้น

ใช้ตีนผีใส (B)

คุณสามารถเลือกรังคุมตาไก่ได้ 3 ขนาดโดยปรับความกว้างของตะเข็บ

1. วางผ้าใต้ตีนผีและยกตีนผีลง เริ่มเย็บจักรจะหยุดอย่างอัตโนมัติ
2. กดปุ่มตัดด้ายและยกตีนผีขึ้น
3. เจาะรูที่ตรงกลางตาไก่ ด้วยมีดเลาะผ้าหรือที่เจาะตาไก่

หมายเหตุ :

ที่เจาะรูตาไก่ไม่ได้เป็นอุปกรณ์มาตรฐานของจักร

ควิลท์ตั้ง (Hand Look Quilting Stitch)

ควิลท์ตั้งเป็นตะเข็บที่เย็บแล้วดูเหมือนทำด้วยมือ

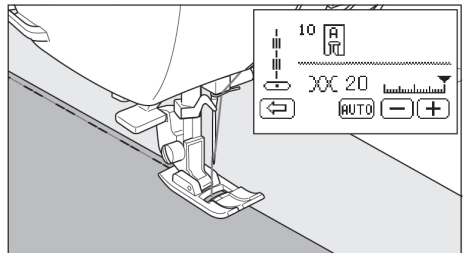
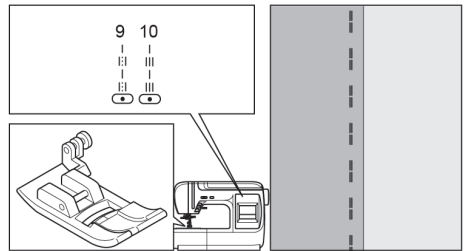
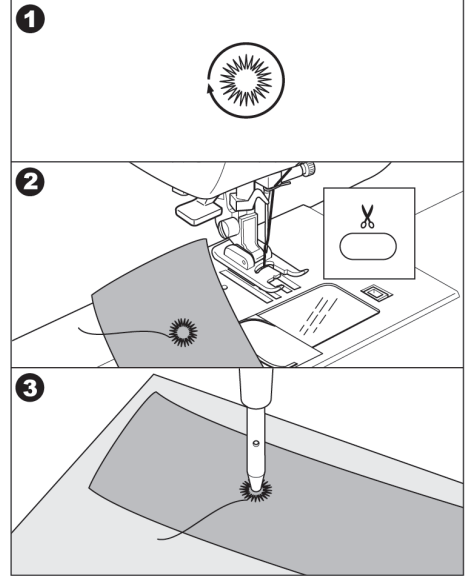
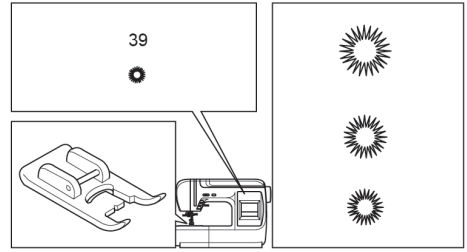


ตะเข็บควิลท์ตั้ง

ตีนผีเหล็ก(A) ตีนผีใส (B) และในกรณีที่ใช้กับงานควิลท์ ควรใช้ตีนผี Walking foot

วิธีเย็บ

- ด้ายบนใช้ด้ายโพลีเอสเตอร์เส้นเล็ก ด้ายล่องหนหรือใช้ด้ายสีเดียวกับผ้า
- ด้ายล่าง ที่ใส่กระสวยใช้ด้ายสีแตกต่างจากผ้า
- ปรับความตึงด้ายบนให้สูงขึ้น เพื่อให้ด้ายล่างขึ้นบน ดูเหมือนการควิลท์ด้วยมือ



การเย็บแถบย้าอัตโนมัติ และการชุนผ้า (Automatic Bar-Tack and Darning)

คุณสามารถเย็บแถบย้าอัตโนมัติโดยใช้ตีนผีทำรังคุดม

41 แถบย้าอัตโนมัติ จะช่วยเสริมความแข็งแรง เช่น บริเวณมุมของกระเป๋า

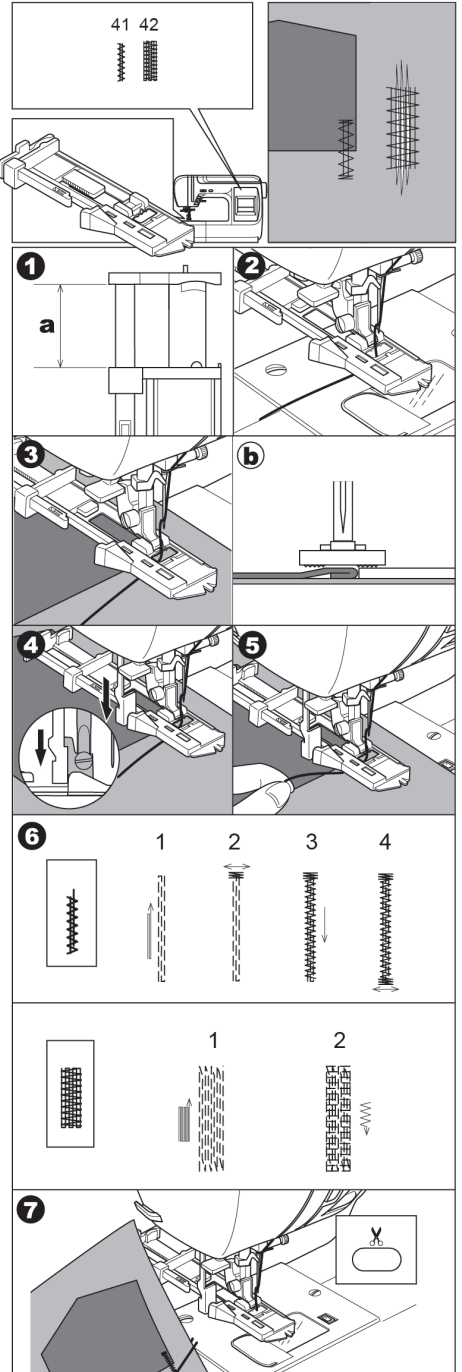
42 การชุนผ้า ช่วยซ่อมผ้าที่มีรอยขาดยาว ๆ หรือเป็นรู

ตีนผีทำรังคุดม (F)

1. ปรับรางเลื่อนของตีนผีทำรังคุดม ตามความยาวที่ต้องการ
a=ความยาวของแถบย้าอัตโนมัติ/ตะเข็บชุนผ้า
2. สอดด้ายลอดใต้ตีนผี แล้วจูงด้ายบนและด้ายล่างไปทางซ้าย
3. กำหนดจุดที่จะเย็บลงบนผ้า แล้วยกตีนผีลง
b. รูป b แสดงให้เห็นการเย็บย้าผ้าหนา เช่น มุมกระเป๋า เป็นต้น
4. ดึงก้านวัดระยะรังคุดมอัตโนมัติลงจนสุด
5. จูงหางด้ายไว้แล้วเริ่มเย็บ
6. จักรจะเย็บแถบย้าให้อย่างสวยงาม และหยุดเองโดยอัตโนมัติ
7. กดปุ่มตัดด้าย ยกตีนผีขึ้น แล้วนำผ้าออก

หมายเหตุ :

จักรจะไม่ทำงาน ถ้าไม่ดึงก้านวัดระยะรังคุดมลงให้สุด



การเย็บลายตกแต่งและตัวอักษร

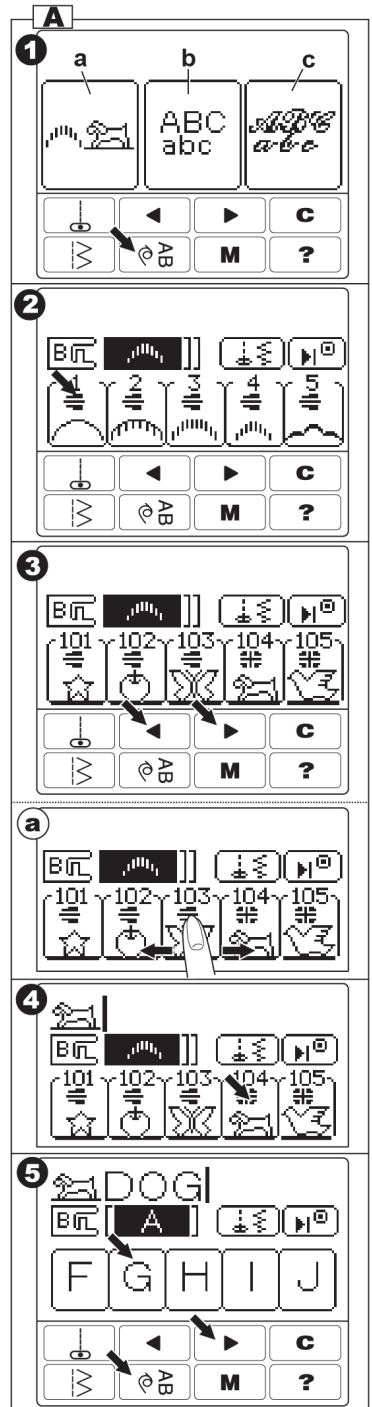
ในจักรมีลายตกแต่ง 124 ลาย และมีอักษร 2 รูปแบบ ตัวพิมพ์และตัวเขียน ดูลายที่หน้า 45 หรือผังลายบนฝาปิดด้านบน คุณสามารถนำมาเย็บต่อเนื่องได้โดยง่าย

A. การเลือกลายตกแต่งและตัวอักษร

- กดปุ่มเลือกลาย/ตัวอักษร หน้าจอ LCD จะปรากฏลาย 3 แบบ
 - ลายตกแต่ง
 - อักษรแบบตัวพิมพ์
 - อักษรแบบตัวเขียน
- กดปุ่มเลือกแบบ ที่ต้องการหน้าจอ LCD จะปรากฏลาย 5 ลาย
- กดปุ่มเลื่อนขวา ► เพื่อดูลายต่อหรือกดปุ่ม ◀ เพื่อย้อนดู ลายก็จะเปลี่ยนไปเป็นชุด ชุดละ 5 ลาย จนกว่าจะได้ลายที่ต้องการ
 - คุณสามารถเปลี่ยนลายโดยใช้นิ้วแตะที่หน้าจอ แล้วเลื่อนไปด้านซ้าย หรือด้านขวา ถ้าเลื่อนเร็ว ลายจะเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว
- กดเลือกลายที่ต้องการ ลายที่ถูกเลือกจะปรากฏด้านบนหน้าจอ LCD ด้านบน และจะบันทึกลายไว้
- ด้วยวิธีการดังกล่าว คุณสามารถเลือกลายเพื่อเย็บต่อเนื่องกัน ได้มากที่สุด 60 ลาย

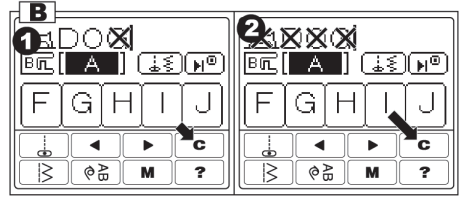
หมายเหตุ :

- ลายตกแต่งลายสามารถปรับเปลี่ยนจากเดิม เย็บให้สลับด้านหรือกลับด้านจากลายต้นฉบับได้ โดยดูที่สัญลักษณ์แสดงที่ด้านบนของลาย
- เมื่อลายที่เลือกมีมากกว่าพื้นที่ของหน้าจอ LCD คุณสามารถดูลายทั้งหมดได้จากปุ่มตรวจสอบข้อมูล



B. การลบสายที่เลือกไว้

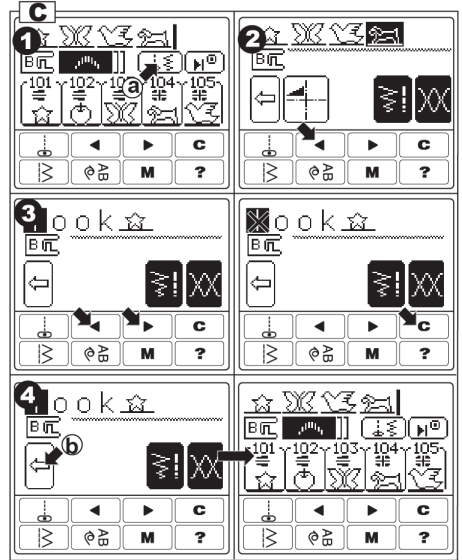
1. เมื่อคุณต้องการลบสายที่เลือกไว้ ให้กดปุ่มลบ ข้อมูล C เครื่องจะลบสายดังกล่าวออก
2. ถ้าต้องการลบสายที่เลือกไว้ทั้งหมดให้กด C ค้างไว้



C. การตรวจสอบสายที่เลือกไว้แล้ว

คุณสามารถตรวจสอบสายที่เลือกไว้แล้วโดยทำตามขั้นตอนดังนี้

1. กดปุ่มปรับสาย (a) สายที่เลือกล่าสุดจะปรากฏบนจอ LCD
2. กดปุ่ม ◀ เพื่อเลื่อนดูสายทางซ้าย
3. ตรวจสอบสายโดยกดปุ่ม ◀ หรือ ▶
4. กดปุ่ม ⏪ เพื่อย้อนกลับมาหมวดของการเลือกสายปกติ

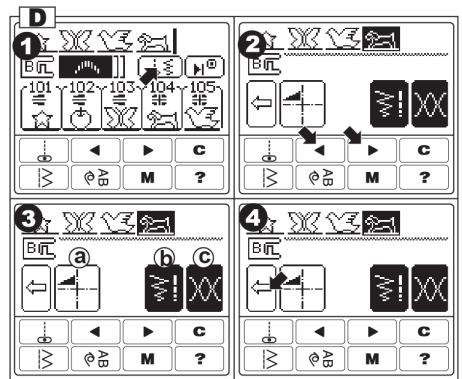


D. การปรับสาย

คุณสามารถปรับขนาดความกว้าง ความถี่ห่าง การกลับสาย - สลับสายและปรับความตึงด้ายได้โดย

1. กดปุ่มปรับถี่ห่าง/กว้างแคบ สายล่าสุดที่เลือกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ
2. เลือกสายที่ต้องการปรับโดยกดปุ่ม ◀ หรือ ▶
3. กดปุ่มปรับ ความกว้างแคบ ถี่ห่าง และปรับความตึงด้ายตามต้องการ จนหมวดที่ต้องการปรับจะปรากฏขึ้นมา เช่น
a= ปุ่มกลับสาย/สลับสาย
b= ปุ่มปรับกว้างแคบ/ถี่ห่าง
c= ปุ่มปรับความตึงด้าย

4. กดปุ่ม ⏪ เพื่อย้อนกลับมาหมวดของการเลือกสายปกติ



หมายเหตุ :

ตัวอักษรไม่สามารถปรับความกว้างแคบ ความถี่ห่าง และความตึงด้าย

a. การกลับสาย/สลับสาย








(Mirror/Reverse Stitech)

กดปุ่มกลับสาย/สลับสาย (ใช้กับลายตกแต่งบางลาย ที่มีสัญลักษณ์กลับสาย/สลับสาย) ลายจะเปลี่ยนรูปแบบให้ใหม่




- a1 ลายปกติ
- a2 สลับสาย ซ้าย-ขวา
- a3 กลับสาย บน-ล่าง
- a4 ลายที่สามารถสลับสายซ้ายขวา และกลับสายบน-ล่างได้ จะมีสัญลักษณ์อยู่ด้านบนของลาย ถ้าไม่มีสัญลักษณ์ดังกล่าว ลายจะไม่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้

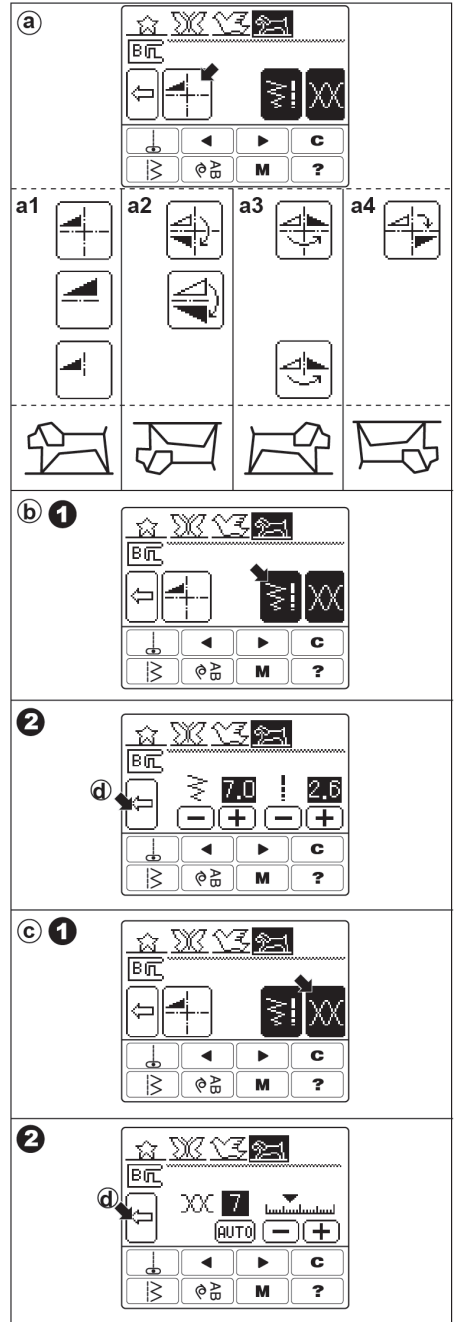
b. การปรับความกว้างและความถี่ห่าง

จักรสามารถตั้งความกว้างและความถี่ห่างได้

1. กดปุ่มความกว้าง ความถี่ห่าง
 2. หน้าจอจะปรากฏสัญลักษณ์การปรับความกว้าง แคน ความถี่ห่าง การปรับความกว้างแคบ กดปุ่ม  เพื่อลดความกว้าง หรือกดปุ่ม  เพื่อเพิ่มความกว้าง การปรับความถี่ห่างกดปุ่ม  เพื่อให้ลายถี่ หรือกดปุ่ม  เมื่อต้องการลายห่างขึ้น
- * ถ้าต้องการปรับลายอื่นให้กดปุ่ม  หรือ  เพื่อเลือกสายที่ต้องการปรับ กดปุ่ม  (d) เพื่อย้อนกลับมาหมวดของการเลือกสายปกติ

c. การปรับความตึงด้าย

1. กดปุ่มปรับความตึงด้าย หน้าจอจะปรากฏหมวดการปรับความตึงด้าย จักรสามารถปรับความตึงด้ายได้ทุกสายที่เลือกไว้
2. เพิ่มความตึงด้ายให้สูงขึ้น กด  ถ้าต้องการ ลดความตึงด้ายให้น้อยลง กด  หน้าจอจะปรากฏความตึงด้ายเป็นตัวเลข กดปุ่ม AUTO เมื่อต้องการกลับไปที่ความตึงด้ายอัตโนมัติ กดปุ่ม  (d) เพื่อย้อนกลับมาหมวดของการเลือกสายปกติ

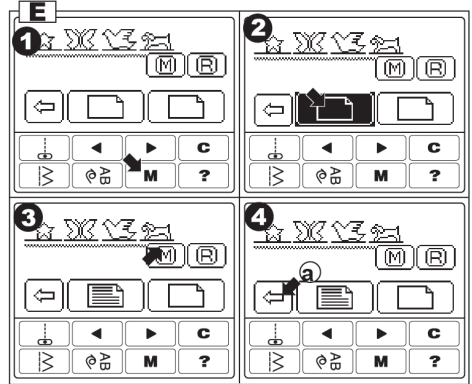


E. การเมโมรี่ (Memory)

คุณสามารถบันทึกกลายที่เลือกให้เย็บต่อเนื่องเป็นชุดไว้ในเมโมรี่ 2 ชุด ถึงแม้ปิดสวิทซ์จักรแล้วแต่ลายจะถูกบันทึกไว้ในเมโมรี่เหมือนเดิม

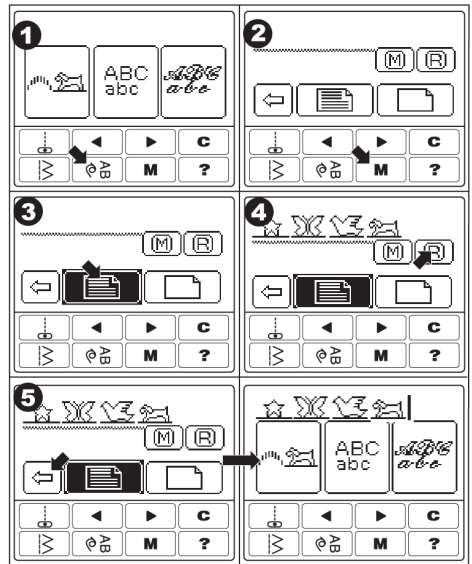
การเมโมรี่ลายเก็บไว้

1. เลือกลายที่ต้องการบันทึก กดปุ่ม เมโมรี่ (M) ด้านล่างจอ LCD
2. กดปุ่มเลือกเมโมรี่ ชุด 1 หรือ ชุด 2
3. กดปุ่ม (M) ที่จอ LCD เพื่อบันทึกลาย
4. กด (←) เพื่อย้อนกลับมาที่การเลือกลายปกติ




การเรียกลายในเมโมรี่ออกมาใช้

1. กดปุ่มลายตกแต่ง / ตัวอักษร
2. กดปุ่ม เมโมรี่ (M)
3. กดเลือกเมโมรี่ ชุด 1 หรือ ชุด 2
4. กด R หน้าจอจะปรากฏลายจากเมโมรี่ชุดนั้น
5. กด (←) เพื่อย้อนกลับมาที่การเลือกลายปกติ คุณสามารถเริ่มเย็บชุดลายได้ตั้งแต่จุดเริ่มต้น



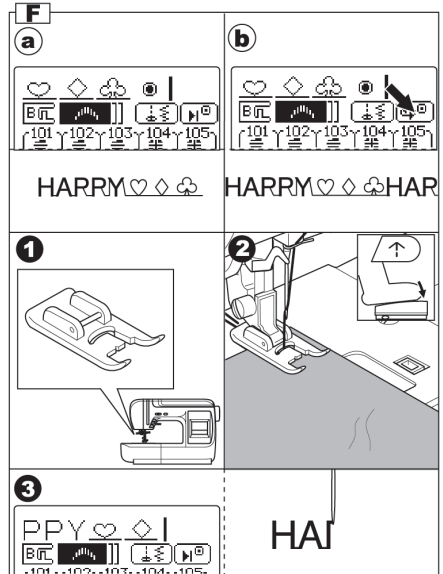
F. การเย็บลายชุดเดียว/การเย็บลายต่อเนื่อง การเย็บลายชุดเดียว

คุณสามารถปรับรูปแบบการเย็บลายได้ จากการเย็บชุดเดียวให้เป็นการเย็บลายต่อเนื่องได้

- เย็บลายชุดเดียว เมื่อเครื่องหมาย  ปรากฏบนหน้าจอ LCD จักรจะหยุดให้เองอัตโนมัติเมื่อเย็บลายเสร็จแล้ว
- การเย็บแบบต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มนี้อีกครั้ง จักรจะเย็บลายอย่างต่อเนื่องไม่มีการหยุด
 - ใส่ตีนผีใส่ (B) เมื่อเย็บลายตกแต่งหรือตัวอักษร
 - ยกตีนผีลงและเริ่มเย็บ
 - ลายที่กำลังเย็บจะเลื่อนไปทางซ้าย

หมายเหตุ :

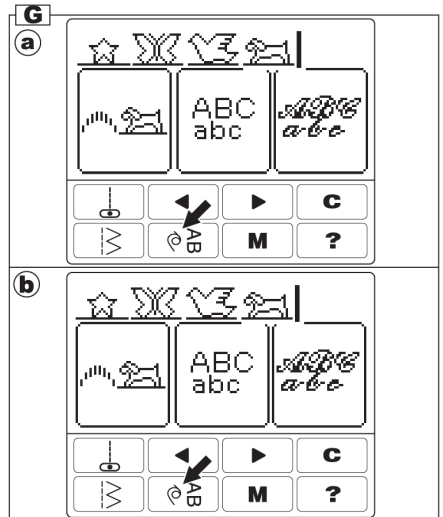
ถ้าต้องการปรับเปลี่ยนรูปแบบในระหว่างการเย็บ จักรจะเปลี่ยนรูปแบบให้ในชุดลายถัดไป



G. เทคนิคพิเศษ

- การเย็บลายจากจุดเริ่มต้น ในกรณีที่คุณเย็บชุดลายยังไม่สิ้นสุดแต่ต้องการเย็บชุดลายจากจุดเริ่มต้นใหม่ ให้กดหมวดลายตกแต่งหรือหมวดตัวอักษรชุดลายจะเริ่มต้นเย็บจากจุดเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ
- การเรียกชุดลายกลับมาใช้งานเมื่อเย็บตะเข็บใช้งานแล้วเพียงกดปุ่ม หมวดลายตกแต่งหรือหมวดตัวอักษรชุดลายเดิมจะปรากฏขึ้นมา

*การเรียกชุดลายกลับมาใช้งานในกรณีที่คุณเย็บตะเข็บใช้งานแล้วต้องการกลับมาที่ลายตกแต่งหรือตัวอักษรที่เคยเลือกไว้ เพียงกดปุ่มหมวดลายตกแต่งหรือหมวดตัวอักษร ชุดลายเดิมจะปรากฏบนหน้าจอ LCD

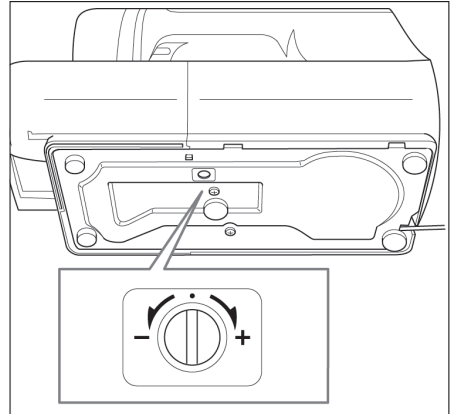


การปรับความถี่ห่างของตะเข็บอัตโนมัติ

การเย็บตะเข็บอัตโนมัติบนเนื้อผ้าที่แตกต่างกันอาจส่งผลให้ ความถี่ห่างของตะเข็บต่างกันไปด้วย คุณสามารถปรับสกรูใต้ฐานจักรไปทาง (-) หรือ (+) เพื่อปรับความถี่ห่างให้เหมาะสมได้

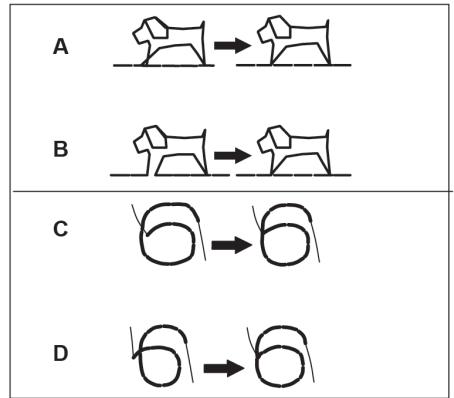
ตะเข็บลายตกแต่ง

1. ถ้าลายที่เย็บถี่เกินไปตามภาพ (A) ให้หมุนสกรูในทิศทาง (+)
2. ถ้าลายที่เย็บห่างเกินไปตามภาพ (B) ให้หมุนสกรูไปในทิศทาง (-)



ตะเข็บลายตัวอักษร

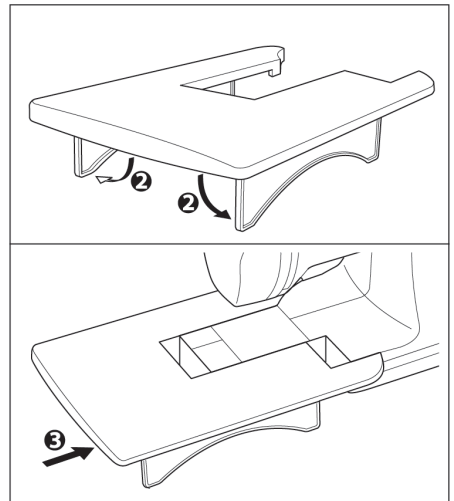
1. ถ้าลายที่เย็บถี่เกินไปตามภาพ (A) ให้หมุนสกรูในทิศทาง (-)
2. ถ้าลายที่เย็บห่างเกินไปตามภาพ (B) ให้หมุนสกรูไปในทิศทาง (+)



โต๊ะเสริมฐานจักร (Quitting table)

ถ้าคุณต้องการพื้นที่ในบริเวณเย็บกว้างขึ้น คุณสามารถประกอบโต๊ะเสริมฐานจักร เข้ากับตัวจักรได้ดังนี้

1. ถอดฐานจักรออก (ดูหน้าที่ 6)
2. กางขาโต๊ะทั้ง 2 ข้างออก
3. เสียบโต๊ะเข้ากับตัวจักร



การทำความสะอาด

ข้อควรระวัง

ก่อนทำความสะอาดทุกครั้งต้องปิดสวิทช์และถอดปลั๊กออก

* หากระบบกระสวยมีเศษด้ายหรือฝุ่นที่เกิดจากเส้นด้ายและผ้าสะสมอยู่อาจทำให้ฝีมั้ชิดปกติได้

A. กะโหลก

ถอดฝาปิดใส่กระสวยออก แล้วทำความสะอาดบริเวณกะโหลก

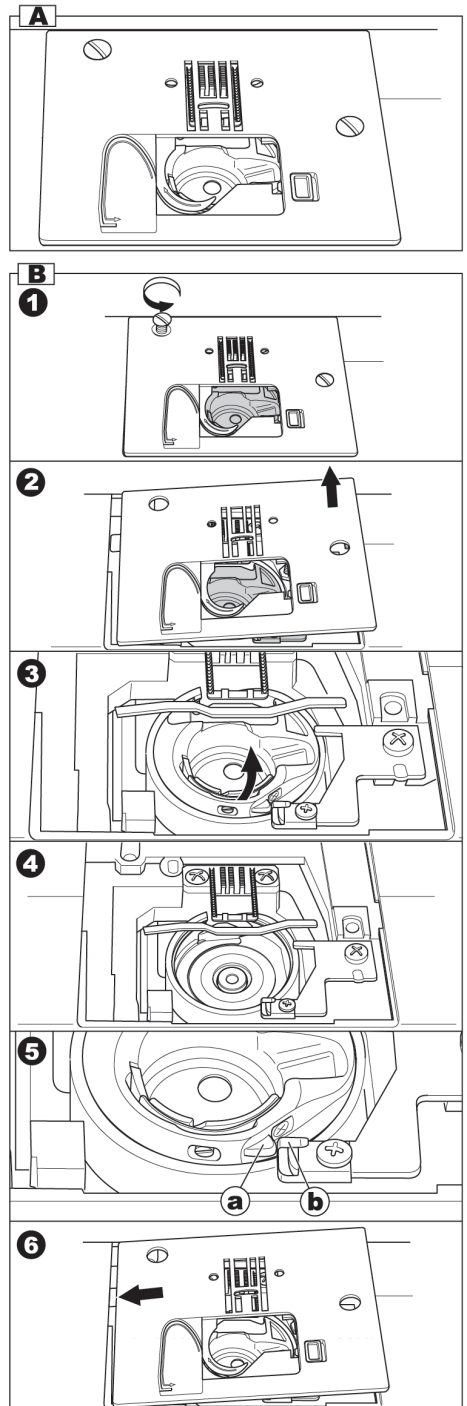
B. กระสวยและพินจักร

1. ถอดเข็มและก้านตีนมือออก ถอดใส่กระสวยและฝาปิดใส่กระสวยออก คลายสกรูแป้นครอบพินจักร
2. ถอดแป้นครอบพินจักรออก โดยยกด้านขวาขึ้น
3. ถอดกะโหลกออก
4. ทำความสะอาดบริเวณกระสวย พินจักร โดยใช้ผ้าแห้ง นุ่ม
5. ใส่กะโหลกกลับเข้าที่ โดยใช้จ็องยอ (a) สับกับตัวกัน (b) แสดงในภาพ
6. ใส่แป้นครอบพินจักรกลับเข้าที่ แล้วขันสกรูยึดให้แน่น

หมายเหตุ :

Elvira Renova Touch ออกแบบให้หยอดน้ำมันได้เพียงจุดเดียว ครั้งละ 1-2 หยด บริเวณ กระสวย ที่สัมผัสกับกะโหลกเท่านั้น การหยอดน้ำมันหล่อลื่นในบริเวณอื่นโดยไม่มีความรู้ อาจทำให้เกิดผลเสียหายร้ายแรงต่อระบบภายในได้

Elvira Renova Touch ใช้ระบบแสงสว่างแบบ LED หากดวงไฟไม่ติด โปรดติดต่อศูนย์บริการฯ



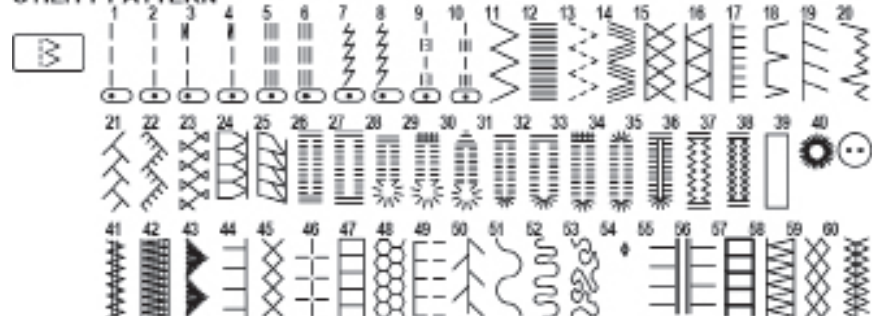
คำแนะนำการแก้ปัญหา

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข	ดูหน้า
ด้ายบนขาด	- ร้อยด้ายไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายใหม่	16
	- มีด้ายติดที่กระสวย	- เอาด้ายที่ติดกระสวยออก	15
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่	7
	- ความตึงด้ายสูงเกินไป	- ปรับความตึงด้ายใหม่	21
	- ใช้ด้ายคุณภาพต่ำหรือขนาดไม่เหมาะสม	- เลือกใช้เส้นด้ายให้เหมาะสม	7
ด้ายล่างขาด	- ร้อยด้ายล่างไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายล่างใหม่	15
	- การกรอด้ายไม่สม่ำเสมอหรือเต็มเกินไป	- กรอด้ายใหม่	14
	- กระโหลกสกปรก	- ทำความสะอาดกระโหลก	43
ตะเข็บกระโดด	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่	7
	- เข็มที่ไขงอหรือทื่อ	- เปลี่ยนใช้เข็มอันใหม่	7
	- ขนาดเข็มไม่เหมาะสม	- ใช้ขนาดเข็มให้เหมาะกับด้าย, ผ้า	7
	- เกิดกับการเย็บผ้ายัด	- ใช้เข็มเย็บผ้ายัด	
ผ้าย่น	- ร้อยด้ายไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายใหม่ทั้งบนและล่าง	16
	- ร้อยด้ายล่างไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายล่างใหม่	15
	- เข็มทื่อ	- เปลี่ยนใช้เข็มอันใหม่	7
	- ความตึงด้ายสูงเกินไป	- ปรับความตึงด้ายให้เหมาะสม	21
ตะเข็บหลวม	- ร้อยด้ายล่างไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายล่างใหม่	15
	- การร้อยด้ายไม่ถูกต้อง	- ร้อยด้ายใหม่ทั้งบนและล่าง	16
	- ปรับความตึงด้ายไม่ถูกต้อง	- ปรับความตึงด้าย	21
ลายผิดรูปแบบ	- ตีนผีใช้ไม่เหมาะสม	- เลือกใช้ตีนผีให้เหมาะสม	22
	- ความตึงด้ายไม่สมดุล	- ปรับความตึงด้ายใหม่	21
ที่สนเข็มสนเข็มไม่ได้	- หลักรเข็มไม่อยู่ตำแหน่งสูงสุด	- ปรับหลักรเข็มให้อยู่ตำแหน่งสูงสุด	9
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มให้ถูกต้อง	7
	- เข็มงอ	- เปลี่ยนเข็มใหม่	7
พินจักรส่งผ้าไม่ปกติ	- ลดพินจักรเอาไว้	- ปรับพินจักรขึ้น	9
	- ความถี่ห่างไม่เหมาะสมกับเนื้อผ้า	- ปรับความถี่ห่างให้เหมาะสม	11
	- มีสิ่งสกปรกติดพินจักร	- ทำความสะอาดพินจักร	43
เข็มหัก	- มีการดึงผ้าขณะเย็บ	- อย่าดึงผ้าขณะเย็บ	18
	- ปลายเข็มกระทบตีนผี	- เลือกใช้ตีนผีให้เหมาะสมกับงาน	22
	- ใส่เข็มไม่ถูกต้อง	- ใส่เข็มใหม่ให้ถูกต้อง	7
	- ขนาดเข็มและด้ายไม่เหมาะสมกับความหนาของเนื้อผ้า	- ใช้ขนาดเข็มให้เหมาะสมกับด้ายและเนื้อผ้า	7

ปัญหา	สาเหตุ	การแก้ไข	ดูหน้า
จ็กรผิด	-มีสิ่งสกปรกสะสมบริเวณกระสวย และพื้นจ็กร	-ถอดเข็ม ดินพี แบนครอบฟันและ กะโหลกออกทำความสะอาด	43
จ็กรไม่เดิน	-ไม่ได้เสียบปลั๊ก	-เสียบปลั๊กไฟให้แน่น	4
	-ไม่ได้เปิดสวิตช์	-เปิดสวิตช์จ็กร	4
	-โยกแกนกรอถ่ายไปทางขวา	-โยกแกนกรอถ่าย	15
	-ไม่ได้ยกดินฝึลง	-ยกดินฝึลง	9
	กรณีทำรังคุดม		
	-ไม่ได้ตั้งก้านวัดระยะรังคุดมลง	-ตั้งก้านทำรังคุดมลง	30
-ไม่ได้ใส่ดินฝึทำรังคุดม	-ใส่ดินฝึทำรังคุดม	30	

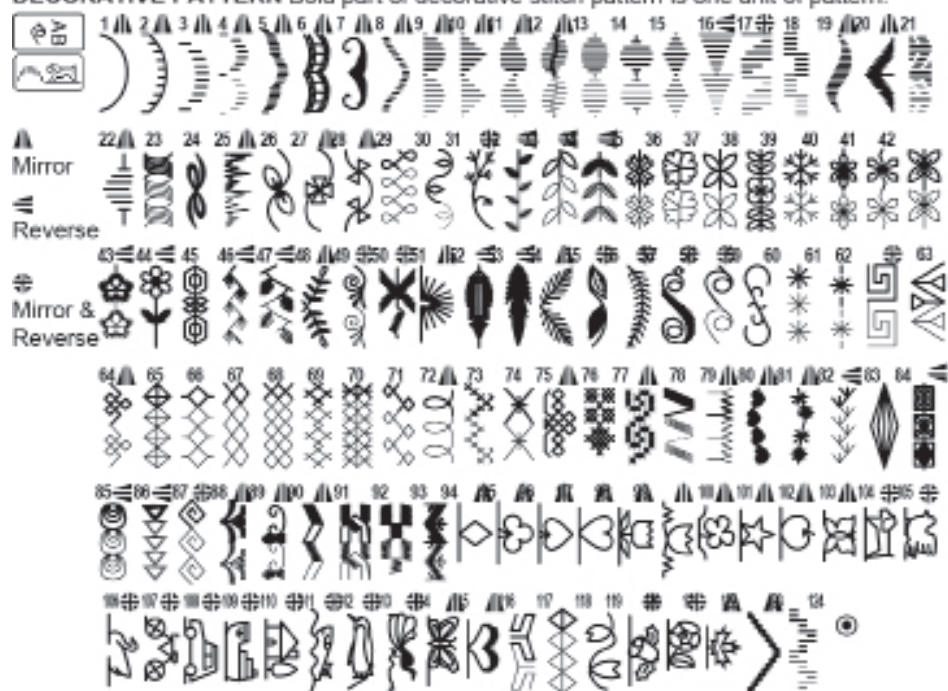
PATTERN CHART

UTILITY PATTERN




DECORATIVE PATTERN

Bold part of decorative stitch pattern is one unit of pattern.




BLOCK LETTER


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ü ä å æ ç è é ê ë ñ ò ó ü
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . : ; ' ? & ! _ - + / = ()

SCRIPT LETTER


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ü ä å æ ç è é ê ë ñ ò ó ü
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . : ; ' ? & ! _ - + / = ()

ศูนย์บริการเอลวีร่า

เพื่อให้จักรเย็บผ้า Elvira Renova Touch สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นระยะเวลายาวนาน คุ่มค่ากับการลงทุนบริษัท ขอแนะนำให้นำจักรเย็บผ้าเข้าตรวจเช็ค หรือทำการซ่อม ณ ศูนย์บริการใกล้บ้านท่าน

ศูนย์บริการและจัดจำหน่ายกรุงเทพฯ

- **ศูนย์บริการเอลวีร่า (ศูนย์บริการใหญ่)**
ศูนย์การค้าไทซิน ดิดโซว์รูมสเมก เซิงบันไดรถไฟฟ้า
BTS สถานีพระโขนง โทร. 0-2390-2299
- **ศูนย์และบริการเอลวีร่า (ซิคอนสแควร์)**
ชั้น 2 ทางเข้าโลตัส โทร. 0-2721-9416-7
- **ศูนย์และบริการเอลวีร่า (เซ็นทรัลปิ่นเกล้า)**
ชั้น 3 ตรงข้ามร้านซีเอ็ด บิ๊ก โทร. 0-2884-8413
- **ศูนย์จำหน่ายและบริการเอลวีร่า (เซ็นทรัลบางนา)**
ชั้น 4 ตรงข้าม Winner โทร. 0-2361-0761
- **ศูนย์จำหน่ายและบริการเอลวีร่า (แฟชั่นไอส์แลนด์)**
ชั้น B เยื้องร้านวัตสัน โทร. 0-2947-5910-1
- **ศูนย์บริการเอลวีร่า (สุขุมวิท)**
เยื้องวัดธาตุทอง ตรงข้าม โรงพยาบาลสุขุมวิท
โทร. 0-2391-0180

ศูนย์บริการและจัดจำหน่ายต่างจังหวัด

- **บริษัท เป็นคุณ ชลบุรี จำกัด**
252/9 หมู่ 9 ถ.สุขุมวิท ต.บ้านสวน อ.เมือง จ.ชลบุรี
20000 โทร. (038)793-671, (038)270-416
Fax. (038)271-932
- **บริษัท เอลวีร่าเฮาส์โคราช จำกัด**
230/5 ถ.มิตรภาพ — หนองคาย ต.ในเมือง อ.เมือง
จ.นครราชสีมา 30000 Tel. (044)295-864-5,
Fax. (044)295-866
- **บริษัท เป็นคุณ เชียงใหม่ จำกัด**
36/4-5-6 ถ.ห้วยแก้ว ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50300 Tel. (053)405-210-1 Fax. (053)216-956
- **บริษัท เป็นคุณ พิษณุโลก จำกัด**
29/95-96 ถ.สิงห์วัฒน์ ต.ในเมือง อ.เมืองพิษณุโลก
จ.พิษณุโลก 65000 Tel. (055)245-872-3,
089-644-4313 Fax. (055)245-873
- **บริษัท เอลวีร่าเฮาส์โคราช จำกัด**
(สาขา อุดรธานี)
ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า Tel: 081-265-3855
- **บริษัท เป็นคุณ ภูเก็ต จำกัด**
11/8 ถ.วิชิตสงคราม หมู่ 4 ต.วิชิต อ.เมืองภูเก็ต
จ.ภูเก็ต 83000 โทร. 081-797-7395
- **บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด**
256/4 ถ.นิพัทธ์อุทิศ 1 ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่
จ.สงขลา 90110 Tel. (074)355-509
087-392-1830 Fax. (074)354-298
- **บริษัท เป็นคุณ หาดใหญ่ จำกัด**
(สาขา บัตตานี)
สาขาบัตตานี 121 หมู่ 5 ต.รูสะมิแล อ.เมืองบัตตานี
จ.บัตตานี 94000 Tel. (073)333-447,085-545-1272
- **บริษัท เป็นคุณ นครสวรรค์ จำกัด**
จ81/41 ถ.สวรรควิถิ ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ 60000Tel. (056)220-188
Fax. (056)220-189
- **บริษัท เป็นคุณ นครปฐม จำกัด**
86 ถ.หลังพระ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมืองนครปฐม
จ.นครปฐม 73000 Tel. (034)272-201
- **บริษัท เป็นคุณ จำกัด**
(สาขา ปราจีนบุรี)
ห้างโลตัสสาขาปราจีน โทร. 081-702-8567,
(037)482-294
- **บริษัท เป็นคุณ ขอนแก่น จำกัด**
126/64 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง
อ.เมืองขอนแก่น จ.ขอนแก่น 73000
โทร. 081-964-8197

สอบถามข้อมูล

ในกรณีที่ท่านต้องการข้อมูลในการใช้งานเพิ่มเติมท่านสามารถสอบถามข้อมูลได้จากสำนักงานขาย—ศูนย์ ข้อมูลเอลวีร่า โทร. 0-2390-2172 web site : www.elvira.co.th / email : elvira@penkhun.com และที่ตัวแทนจำหน่ายต่างจังหวัด

